



Evento	Salão UFRGS 2016: III SALÃO EDUFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Grandes Mestres dos Mestres da UFRGS
Autores	CIDARA LOGUERCIO SOUZA CLAUDIA PORCELLIS ARISTIMUNHA ROSELI PEREZ BALDASSO ELIANE MURATORE RUALDO MENEGAT FRANCISCO MARSHALL

Grandes Mestres dos Mestres da UFRGS

A construção das ciências na UFRGS não ocorreu por mera aplicação de conceitos estabelecidos na Europa dos séculos XIX e XX. Nossos mestres precisaram inventar um modo de entender tais conceitos e construir teorias a partir das condições aqui existentes. Novas disciplinas e conhecimentos trazem deslocamentos paradigmáticos, alterando normas, procedimentos e legitimidades. Eis as contradições acadêmicas e o peculiar exercício que verdadeiros mestres fizeram ao gerarem novas angulações do conhecimento não de um modo hipotético, mas dentro das práticas da universidade. Eles foram visionários na implantação ou na consolidação de novos processos, que eventualmente requeriam atividades de campo, coleta de amostras, constituição e manutenção de acervos e bibliotecas, que deram, por assim, dizer, as bases fundamentais das novas disciplinas e da instituição. Com o objetivo de apresentar, homenagear e difundir as trajetórias de grandes mestres, que forjaram os alicerces de novas disciplinas na Universidade, o Museu da UFRGS, em parceria com a Rede Episteme, REMAM/UFRGS, ILEA e UFRGSTV, vem realizando desde 2015 o *Seminário Grandes Mestres dos Mestres da UFRGS: Lições de pioneirismo científico e história das Ciências, Artes e Técnicas na UFRGS*. O projeto, que está organizado em ciclos com base nas áreas de estudo, teve sua primeira edição em 2015, com o tema “A Invenção Ciências Naturais”. Em 2016 o enfoque do ciclo é “A invenção das Ciências Humanas, Arquitetura, Letras e Artes”. Registrado como ação de capacitação da EDUFRGS, o evento vem contando com a presença de servidores docentes, técnico-administrativos, aposentados, estudantes e da comunidade em geral. Ao promover encontros interdisciplinares e intergeracionais, proporcionando novas fontes e abordagens para pesquisas, o Seminário está contribuindo para a construção da memória coletiva e da história de nossa Universidade, bem como de sua apropriação por parte de diferentes atores envolvidos.