



FEIRA DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA VI FINOVA

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: FEIRA DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DA UFRGS - FINOVA
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Laboratório de Música Eletroacústica Experimental
Autor	SAULO RODRIGO POLETTTO
Orientador	ELOI FERNANDO FRITSCH

Laboratório de Música Eletroacústica Experimental

Orientador: Eloi F. Fritsch

Bolsista: Saulo R. Poletto

Pesquisa Para Implementação De Algoritmos Para Composição De Música Eletroacústica

Essa pesquisa, realizada no Centro de Música Eletrônica da UFRGS, sob a orientação do professor Elói Fritsch, trata da implementação de algoritmos para composição desenvolvidos em Max/MSP, que é um ambiente visual para programação musical eletrônica, utilizando instrumentos virtuais do software Reason através do mapeamento MIDI. O patch em Max/MSP produz séries de doze sons que são controladas através da superfície de controle NanoControl, da KORG, que por sua vez é controlada pelo compositor/improvisador. O artista pode controlar o timbre dos instrumentos e o tempo de execução das notas em tempo real, potencializando as possibilidades e facilitando a realização da performance.

Dentre as tarefas que desempenhei durante a pesquisa, estão a comunicação entre os softwares e o controle através dos canais de comunicação MIDI, de forma modular, a fim de permitir a escalabilidade da conexão de forma a garantir ao compositor ou improvisador o uso de superfícies que melhor se adaptem às suas necessidades.

Esse trabalho também deixa aberta a possibilidade de desenvolvimento de pesquisas que possam utilizar interfaces gestuais, tais como o Theremim, para o controle dos algoritmos, aproveitando-se das bibliotecas e patches já pesquisados no presente trabalho.