

Grupo LAÇOS – DANÇA DE SALÃO CONTEMPORÂNEA

Izabela Lucchese Gavioli; Rebeca Gimenes Donida; Stephanie dos Santos Cardoso

O Grupo Laços – Dança de Salão Contemporânea iniciou seus trabalhos em 2007, e tornou-se Projeto de Extensão da UFRGS em 2014, junto ao Curso de Licenciatura em Dança. O objetivo deste trabalho é apresentar o Grupo Laços à comunidade acadêmica, informar seu processo de trabalho, incentivar e acolher novos bailarinos em formação. Metodologia de trabalho: o propósito criativo do grupo é partir do processo de condução e resposta característico das danças sociais em pares, buscando a hibridização das danças de salão com outras formas de dança. Entre as técnicas incorporadas encontram-se todas aquelas trazidas pela experiência artística dos integrantes do grupo: *ballet* clássico, dança contemporânea, danças urbanas, danças folclóricas, dança aérea, interpretação teatral e técnicas circenses, entre outras que venham a fortalecer o potencial cênico da dança de salão. O grupo Laços tem enfoque formativo, na medida em que identifica potenciais artísticos que, acolhidos no elenco, recebem instrução complementar e oportunidades cênicas até níveis de profissionalização em dança. O elenco é selecionado por audição aberta ao público, divulgada nas redes sociais e realizada nos meses de janeiro de cada ano. Dos atuais integrantes (internos e externos à comunidade UFRGS), há 4 egressos e 1 aluno de cursos superiores de dança, 1 pós-graduanda em dança, outros 2 alunos e 2 licenciados em Educação Física, manifestando intenção de prosseguir e alargar as experiências de dança cênica oferecidas por seus cursos de origem. Esta formação complementar em dança abrange 10 horas de trabalho semanal, divididas em preparação física, preparação técnica, passagem de repertório e laboratório de criação. A preparação física é composta por exercícios funcionais e pela técnica de Gyrokinesis. A preparação técnica abrange aulas mistas de modalidades específicas (*ballet*, dança contemporânea, tango, samba, salsa, etc.). Os laboratórios de criação partem da organicidade, da espontaneidade e da proposição dos corpos dos integrantes do elenco, buscando a legitimidade interpretativa do movimento. O minicurso oferecido no XVI Salão de Extensão da UFRGS compartilhará a rotina do Grupo Laços, proporcionando a oportunidade de uma breve montagem coreográfica que poderá ser apresentada cenicamente. Processos avaliativos da prática extensionista: após sua estreia, em novembro de 2010, o Grupo Laços apresentou-se para um público acumulado de cerca de 15.800 pessoas, em eventos públicos, privados, competitivos e não competitivos. Obteve premiações em certames como O Prêmio Desterro (Florianópolis – SC) e Festival Sul em Dança (RS). Bailarinos das primeiras formações do Laços integram, atualmente, companhias profissionais no RS e em outros estados brasileiros, validando o grupo como uma instância universitária de preparação para o campo profissional da dança cênica.

Descritores: dança; dança de salão; coreografia; formação