

IMAGENS EM SÉRIE: CONEXÕES AMPLIADAS

Natalia Feldens Maiztegui
(Instituto de Artes Licenciatura Artes Visuais UFRGS)
Prof. Dr Helena Kanaan
(Instituto de Artes DAV UFRGS)

Para o salão de extensão Redes Sociais Conexões que Transformam, nossa proposta é mostrar o trabalho do grupo Núcleo de Arte Impressa: Produção e reflexão da gravura contemporânea do Instituto de Artes da UFRGS, formado por alunos graduandos da instituição e pessoas da comunidade, onde pratica-se e reflete-se sobre a constituição da imagem matriz e o conceito de transferência. Tais imagens se assentam na série, congregando uma lógica do vestígio: isto implica nas conexões que a imagem artística por transferência, pode ter e pode atingir. Para exemplificar nossa ação propusemos a configuração de um rinoceronte criada desde técnicas tradicionais de gravura até as imagens numéricas, conduzindo a indagações relativas à pluralidade e à heterogeneidade evidenciadas pela história nas modalidades de produção e recepção. O grupo ficou livre para escolher a técnica a ser trabalhada: **linóleo, cianotipia, litografia, serigrafia, monotipia, frotagem, carimbos**, fornecendo à comunidade, cursos, palestras, mostras de arte e intervenções na cidade.