

O ESPECTADOR COMO AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO NA QUALIDADE DE UM ESPETÁCULO TEATRAL

Inês Alcaraz Marocco; Bruno Fernandes; Suzane Cardozo

O Projeto TPE foi criado em 2003 em resposta a urgência dos alunos do curso de Graduação em Teatro de mostrar suas produções artísticas e resgatar as salas de teatro Alziro Azevedo e a Qorpo Santo como espaços culturais ativos em Porto Alegre. Há 13 anos o projeto proporciona ao público acadêmico e em geral, espetáculos gratuitos fidelizando e formando novos espectadores. O público é também convidado a participar da mostra respondendo as fichas de avaliação, retroalimentando o grupo criador de informações sobre o trabalho apresentado. Dentro de uma temporada, um espetáculo pode sofrer diversas transformações decorrentes de inúmeros fatores, dentre os quais, especula-se o retorno que o público gera no decorrer das semanas de apresentações. A pesquisa dos extensionistas do TPE 2015 é verificar o papel do público como agente transformador dos espetáculos da Mostra TPE a partir das respostas apresentadas nas fichas de avaliação de cada trabalho. A nossa questão principal é a de saber em que medida as fichas de avaliação passam a ser efetivas ferramentas de manutenção da qualidade dos espetáculos da Mostra.

Descritores: teatro; espectadores; temporada; avaliação.