

## O SERTÃO EM VOZ ALTA

Luiza Milano; Thiago Caetano Martins de Oliveira

*O sertão em voz alta* reúne estudantes de graduação de diferentes cursos da Ufrgs (Letras, Fonoaudiologia, História da Arte e Teatro) e pesquisadores interessados na relação entre texto escrito e texto oral. Através da leitura em voz alta do clássico romance de Guimarães Rosa - Grande Sertão: Veredas, essa atividade prática de experimentação dos limites entre oralidade e escrita tem promovido surpreendentes vivências dos efeitos fônicos da língua através da leitura em grupo. A transposição do texto escrito para a oralidade tem produzido uma vivência singular e impactantes reflexões acerca da relação entre sujeito e texto, entre literatura escrita e poéticas orais e a própria relação do leitor com os aspectos fônicos de sua língua materna.

Descritores: fônico ; leitura ; oralidade ; poéticas orais .