

História de Vida e Ação Política: Trabalhando com linguagem audiovisual em projetos de extensão

Frederico Viana Machado (Coordenador); Pedro Rheinheimer; Clarissa Torres Marques Pasqual;

O presente trabalho discute o trabalho com linguagem audiovisual desenvolvido pelo projeto de Extensão História de Vida e Ação Política, que integra o Programa de Extensão do Laboratório de Políticas Públicas, Ações Coletivas e Saúde (LAPPACS/UFRGS). O projeto tem como objetivo colher relatos de histórias de vida de ativistas com trajetória marcante na vida pública da cidade, como forma de discutir os entrelaçamentos políticos da relação público/privado. Estes depoimentos são filmados, editados e posteriormente divulgados via youtube. As perspectivas de vida relatadas por cada indivíduo tornam o material filmado das palestras um acervo importante de informações vinculadas a suas convicções e ações na vida pública. Busca-se, através de vídeos, divulgar as palestras, de modo a ampliar o acesso e o alcance do projeto, tanto dentro quanto fora da academia. Atualmente o projeto conta com um bolsista do curso de Publicidade e Propaganda, que cuida da parte técnica de captação e edição do material audiovisual. Um dos maiores desafios tem sido sintetizar as narrativas, de forma que o conteúdo exposto em tempo normal de palestra (em torno de uma hora) seja sintetizado em dez ou quinze minutos, considerando tanto a linguagem verbal quanto corporal/facial mostrada em vídeo e comunicando da forma mais expressiva possível a experiência produzida nos relatos. Já foram colhidos cinco relatos, sendo três em 2015 e dois em 2016. O trabalho de edição iniciou-se apenas este ano, a partir da palestra de Volmar Santos, fundador da torcida organizada COLIGAY. Em seu depoimento, foi importante observar tanto o material a ser cortado como as imagens finais selecionadas à sequência. Alguns pontos de sua trajetória levam a outros de forma inter-relacionada, de forma que devem manter-se agrupados; uma frase fora de contexto por vezes é o suficiente para comprometer a atenção e o desenvolvimento da narrativa por parte do espectador, receptor final da mensagem. No momento, a palestra de uma hora reduziu-se ao tempo aproximado de 15 minutos e estamos coletando o material visual necessário à finalização e arte final do vídeo. O material inclui logotipos, créditos constando o nome dos integrantes da equipe envolvida, vinhetas de introdução/fechamento e demais referências julgadas relevantes citadas pelo palestrante. Para este primeiro depoimento, contamos com a parceria de captação da Osso Filmes e da Radio Web Saúde, que integra a Rede Governo Colaborativo em Saúde. No momento estamos utilizando material próprio de gravação, como câmera filmadora, câmera fotográfica, smartphones e gravador de lapela para o áudio direto, sincronizado posteriormente via software. O trabalho de pós-edição visa curar o material coletado nas captações de palestras do projeto, converter e organizar arquivos, sincronizar o áudio, reorganizar enquadramentos, entre outras atividades vinculadas ao aprimoramento comunicacional do material para o público externo ao projeto.

Descritores: Linguagem Audiovisual; Histórias de Vida; Movimentos Sociais; Política;