Trabalho final de graduação-faculdade de arquitetura UFRGS 2009/1

SEDE E CENTRO DE EVENTOS DA



Acad. Ingrid Louise de Souza Dahm Orientador Edson Mahfuz



ÍNDICE

1. Aspectos relativos ao tema 1.1. justificativa da temática 1.2. análise das relações entre programa, sítio e tecido urbano de suporte 1.3. objetivos da proposta		01 02 02
 2. Aspectos relativos ao desenvolvimento do projeto 2.1. definição dos níveis e padrões de desenvolvimento pretendidos 2.2. metodologia e instrumentos de trabalho 		02 03
 3. Aspectos relativos às definições gerais 3.1. agentes de intervenção e seus objetivos 3.2. caracterização da população alvo 3.3. aspectos temporais 3.4. aspectos econômicos 		03 03 03 03
4. Aspectos relativos à definição do programa 4.1. descrição das atividades 4.2. definição da população fixa e variável por atividade e unidade espacial 4.3. tabulação dos requerimentos funcionais, ambientais e dimensionais, da infraestrutura, dos equipamentos e do mobiliário específico por unidade 4.4. organograma funcional	04,05 e04,05 04,05	,06
5. Levantamento da área de intervenção (terreno e tecido urbano de suporte) 5.1. potenciais e limitações da área, identificação de sua dinâmica de transformação, situação atual, demandas, tendências de desenvolvimento, planos e projetos incidentes	a	08

5.2. morfologia urbana e relações funcionais locais, urbanas e regionais	08
5.3. uso do solo e atividades existentes 5.4. características especiais de edificações, espaços abertos e vegetação existentes	09
5.5. sistema de circulação veicular e peatonal, hierarquia, capacidade e demanda por estacionamento	10
5.6. redes de infraestrutura: água, drenagem, esgoto, energia e luminação	10
5.7. aspectos qualitativos e quantitativos da população residente e usuária	10
5.8. levantamento fotográfico	11,12,13
5.9. levantamento plani-altimétrico, orientação solar, alinhamento, oteamento e cadastro, levantamentos aerofotogramétricos e outros documentos históricos	14
5.10. estrutura e drenagem do solo, acidentes naturais, galerias subterrâneas	14
5.11. micro-clima: umidade, insolação, ventos, acústica, fontes de poluição.	14
6. Condicionantes legais	15,16
o. Containe named logaid	17,18
7. Bibliografia	18
3. Portifólio	19,20,21
o. i ortifolio	22 23



1.ASPECTOS RELATIVOS AO TEMA

1.1.JUSTIFICATIVA TEMÁTICA

A FAMURS (Federação das Associações de Municípios do Rio Grande do Sul) é a entidade que representa todos os 496 Municípios gaúchos, por meio das 25 Associações Regionais que a compõem. Sua atuação institucional, política e técnica tem como objetivo principal o fortalecimento do municipalismo, a qualificação dos agentes públicos municipais e o assessoramento às prefeituras gaúchas. É na FAMURS que prefeitos, vice-prefeitos, secretários e técnicos, órgãos e entidades se reúnem para discutir os mais diversos assuntos que se referem aos Municípios.

Atualmente a sede da FAMURS se localiza no Bairro Menino Deus, em Porto Alegre, e as instalações já não atendem mais às demandas dos serviços que ela oferece. Os seminários oferecidos trazem palestrantes importantes no cenário político, mas não encontram infra-estrutura correspondente. Dentre as principais necessidades estão auditórios de diferentes tamanhos para que aconteçam eventos simultaneamente, e equipamentos adequados para conferências, como sala de tradução e espaço para entrevistas. A idéia da administração da federação é tornar a FAMURS referência na discussão política estadual. Para tanto sua sede tem que ser mais representativa e capaz de sediar eventos de porte semelhante às suas aspirações.

A Federação tem o apoio do Estado para a construção da nova sede,o qual doou uma área para a implementação do projeto. Este terreno está localizado no Parque de Exposições Assis Brasil, em Esteio,onde ocorre a Expointer. Porém, por se tratar de uma forma triangular, de difícil tipologia e área pequena, o estudo feito comprovou que não será possível colocar todos os equipamentos necessário para a demanda almejada. Por outro lado, sabemos que a interface do Parque de exposições com a BR116, e principalmente com o centro de Esteio, é problemática e mal resolvida, uma vez que a área é cercada, inanimada, desinteressante e desconexa e por conseqüência pouco visitada.

Analisando os aspectos citados acima, o projeto deve, através da proposta do Centro de Eventos, Escola de Gestão, Sede Administrativa, lojas e restaurantes, inserir-se adequadamente afim de dar plenas condições de atender as demandas e expectativas da FAMURS e ao mesmo tempo, com a nova proposição de terreno, resolver os problemas de relação, integrando o Parque com o seu entorno, e principalmente qualificar seu espaço e assim incrementar o número de visitantes.

A previsão para Esteio é de grandes investimentos na área do turismo, comércio e habitação. Grandes vias e novas conexões estão previstas, de maneira a ligar a cidade com o rio dos Sinos.Com isso, pretende-se incentivar as áreas acima citadas. Abaixo estão listados os principais empreendimentos a serem implantados.





1.2.RELAÇÕES ENTRE PROGRAMA, SÍTIO E TECIDO

A área de intervenção do projeto localiza-se na cidade de Esteio, que está a 15 quilômetros de Porto Alegre e possui interligação com os principais corredores de escoamento do país e do Mercosul. Limita-se territorialmente com os municípios de Canoas, Sapucaia do Sul, Gravataí, Cachoeirinha e Nova Santa Rita.

O Terreno escolhido localiza-se no Parque de Exposições Assis Brasil, ao longo da BR116. Inaugurado no ano de 1970, o Parque de Exposições Assis Brasil possui uma infraestrutura distribuída em área de 141 hectares. Em 1972 o parque tornou-se sede oficial da feira latino-americana Expointer (Exposição Internacional de Animais), que visa propagar as inovações tecnológicas provenientes do segmento agropecuário e agroindustrial.



As edificações que estão no parque são utilizadas somente na Expointer, que ocorre todos os anos entre os meses de agosto e setembro. A área imediatamente ao longo da BR é aberta ao público para o lazer da comunidade, porém, por ser gradeada, a população não se sente convidada a freqüentar o Parque.

O Parque, pertencente ao Governo do Estado, tem parte dela prevista, no Plano Diretor aprovado em 2008, para doação à FAMURS. Porém, o terreno cedido, mesmo considerando que virão novos equipamentos no entorno, está marginalizado em relação ao parque. Compreendendo que, com a implementação do projeto poderá qualificar a interface do Parque com a cidade, optei por considerar a área de projeto todo o sítio ao longo da BR116, o qual tem grande acessibilidade, tanto de

ônibus como de trensurb, e também através da via.

A área escolhida possui 64.000 m², e possui edificações e equipamentos importantes no seu entorno, como a Prefeitura Municipal de Esteio, o Senai, Centro Clínico de Canoas, e a Estação Esteio.

1.3. OBJETIVOS DA PROPOSTA

Compreendendo que o projeto venha a animar a área que hoje está subutilizada, a parte do terreno escolhida foi a que compreende toda a extensão da BR, recuando os portões e grades, abrindo-se espaço para praças e atividades, além de incluir a edificação proposta para a Sede e Centro de eventos da FAMURS. Com isso, objetiva-se assumir o terreno como área de uso da população o ano todo, e não apenas no período em que ocorre a Expointer.

A proposta de uma nova sede tem como finalidade atender a demanda dos cursos oferecidos pela FAMURS, que hoje está deficiente na sede onde se localiza. O centro de eventos vem a complementar as necessidades da Federação, e de outros eventos ocorridos durante a Expointer, assim como incentivar eventos que podem vir a acontecer e Esteio.

2.ASPECTOS RELATIVOS AO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

2.1 NÍVEIS E PADRÕES DE DESENVOLVIMENTO

Para compreensão do projeto será necessário apresentar os elementos gráficos listados abaixo. Com eles, pretende-se demonstrar desde o nível macro até os detalhamentos necessários, com especificações de materiais, infraestrutura, técnicas construtivas, etc. Os elementos apresentados serão:

- Diagramas conceituais (fluxos, zoneamento)
- Implantação, com a relação entre o edifício e a praça projetados, e entorno imediato: 1/1000
- Planta baixa dos pavimentos: 1/200
- Planta de cobertura: 1/500
- Corte e elevações: 1/200 e 1/100
- Corte de Pele: 1/25 - Detalhes: 1/20 e 1/10



- Trechos importantes da planta ampliados: 1/50
- Perspectivas
- Maquete
- Planilha de áreas

Ao longo do processo de projeto, novas escalas ou desenhos poderão fazer parte ou ser alterados, visando sempre a melhor apresentação e compreensão do projeto.

As edificações que estão no parque são utilizadas somente na Expointer, que ocorre todos os anos entre os meses de agosto e setembro. A

2.2 METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE TRABALHO

O desenvolvimento do projeto para a nova Sede e Centro de Eventos da FAMURS se dará em 3 etapas:

Etapa 1 (Pesquisa): pesquisa sobre a temática escolhida e sua justificativa, apresentação e análises do sítio escolhido para a implementação do projeto em conjunto com levantamento fotográfico, definição dos níveis de apresentação e desenvolvimento do trabalho, definição do programa de necessidades a ser desenvolvido no projeto e os condicionanates legais necessário para a implementação.

Etapa 2 (Anteprojeto): lançamento de uma solução arquitetônica e urbanística para o sítio estruturada nas definições da etapa anterior, capaz de ser desenvolvida para a proposta final.

Etapa 3 ((Proposta Final): Apresentação de todos os elementos gráficos listados no item 2.1, visando um satisfatório desenvolvimento de todas as questões levantadas na primeira e na segunda etapa.

3.ASPECTOS RELATIVOS ÁS DEFINIÇÕES GERAIS

3.1 AGENTES DE INTERVENÇÃO E SEUS OBJETIVOS

Para viabilização do projeto será fundamental o trabalho conjunto entre o Governo do Estado e a FAMURS. Parte do terreno será doado à Federação dos Municípios pelo Estado na área pertencente à ele, o Parque Assis Brasil.

A FAMURS, em contrapartida, investirá na praça, melhorando a interface da cidade com o Parque. A edificação, onde terá tanto o Centro de Eventos como a Escola de Gestão, será de investimento da FAMURS, que arrecada recursos através da contribuição de todos os municípios que ela representa.

Para que a edificação seja sustentável e lucrativa, o Centro de eventos estará à disposição para aluguel para eventos diversos, já que terá à disposição variadas salas e auditórios para eventos de diferentes portes.

3.2. CARACTERIZAÇÃO DO PÚBLICO ALVO

A população alvo se caracteriza por dois grupos:

- Escola: Alunos que freqüentarão a escola da Federação, e eventualmente o Centro de Eventos. Será um público que irá periodicamente durante o decorrer dos cursos. Freqüentadores da escola também estão os funcionário, técnicos e prestadores de serviços.
- Centro de Eventos: Público variado que irá esporadicamente, no caso de algum evento. Freqüentadores do centro de eventos também estão os funcionário, técnicos e prestadores de serviços.

3.3. ASPECTOS TEMPORAIS: prazos e/ou etapas de execução

Com base em projetos semelhantes, o prazo estimado para a execução desta obra é de 24 meses, desde a terraplanagem até a conclusão dos acabamentos. Não está aqui computado o tempo gasto com a aprovação do projeto junto à Secretaria de Planejamento da Prefeitura de Esteio

3.4. ASPECTOS ECONÔMICOS

		área	coeficiente	m²
1	Entorno/Urbanização	40000	0,2	8000
2	estacionamento subsolo	11620	0,6	0,6
3	estacionamento aberto	2000	0,2	2000,2
4	Infraestrutura	110	0,8	88
6	setor eventos/escola administração	5561	2	11122
7	Lojas/restaurante/café	929	0,7	650,3
		TOTAL(m²)	21861,1	
	baseado no CUB fevereiro 2009=R\$1	cubxm²	23.595.559,7	

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

UFRGS 2009/1



4.ASPECTOS RELATIVOS À DEFINIÇÃO DO PROGRAMA

4.1/4.2/4.3 TABULAÇÃO:descrição das atividades

			SE	TOR DE	EVENTO	OS CONTRACTOR OF THE CONTRACTO		
ATIVIDADE	ESPAÇOS	QUANT.	USUÁRIOS	fixa	variáv.	EQUIPAMENTOS/MOBILIÁRIOS	ÁREA(unit)	ÁREA TOTAL
	foyer/exposições	1			2000		2000m²	
	platéia	1			1100	1100 cadeiras	1800m²	
	palco	1					350m²	
Auditório	sala som/projeção/iluminação	1		1	2		10m²	4.354
	salas de tradução simultânea	1		4	8	sala com cabines para 8 lug.	50m²	
	salas de apoio(camarim)	2(indiv)	palestrantes/		1	cadeiras, poltronas, espelhos, mesas,	12m²	
		2 (coleti)	artistas		20	chuveiros e sanitários	50m²	
	chapelaria	1		2		araras e cabines	20m²	
	salão	1subdiv.			320	Variável conforme evento:mesas,	100m²	
Sala Multiuso		em 4				cadeiras, palco,subdivisão de 1 a 4 ambientes		500
	cozinha/apoio eventos	1	funcionários	10	40	fogão, geladeira, freezer,pia, bancada	100m²	
Auditórios	salão	3	palestrantes/		300	cadeiras e palco	100m²	300
(reuniões e conveções)			público					
Sala de imprensa		3	jornalistas/		25	mesas, cadeias,TV,computador	40	120
e entrevistas			entrevistados					
Sala Vip		1	Convidados		50	Sofás, mesas, cadeiras, frigobar,TV		100
Sanitários	sanitário feminino	10 retretes	Público			lavatórios, vasos	30m²	60
	sanitário masculino	10 retretes	Público			lavatórios, vasos,mictórios	30m²	
						Total s	etor de eventos	5434



	SETOR DE ALIMENTAÇÃO									
ATIVIDADE	ESPAÇOS	QUANT.	USUÁRIOS	fixa	variáv.	EQUIPAMENTOS/MOBILIÁRIOS	ÁREA	ÁREA TOTAL		
	recepção/espera	1	funcion/público	1	6	mesa atendimento, poltronas e sofás	15m²			
	espaço para mesas	1	público		200	mesas de diferentes tamanhos e formatos	300m²			
	cozinha	1	funcionários	8	15	fogão, geladeira,pia, bancada	100m²			
Restaurante	сора	1	funcionários		2	depósito de bebidas	40m²			
	sala de refrigeração	1	funcionários		2	freezers, geladeiras	20m²	580		
	despensa	1	funcionários		2	prateleias, armários	15m²			
	área de preparo	1	funcionários	2		bancada	20m²			
	sanitáro Masc. e Fem.	2	público		6	lavatórios, vasos,mictórios(M)	10m²			
	vestiário funcionários	2	funcionários		10	lavatórios, vasos,chuveiro,armários,bancos	25m²			
	espaço para mesas	1	público		40	mesas de diferentes tamanhos e formatos	60m²			
Café/bar	área de preparo/atendimento	1	funcionários	2		bancada	20m²			
	despensa	1	funcionários		2	prateleias, armários	10m²			
	cozinha	1	funcionários	3		fogão, geladeira,pia, bancada	30m²	138		
	sanitáro Masc. e Fem.	2	público		4	lavatórios, vasos,mictórios(M)	6m²			
	vestiário funcionários	2	funcionários		2	lavatório, vaso,chuveiro,armário,banco	3m²			
	espaço para mesas	1	público		60	mesas,cadeiras	90m²			
	área de preparo/atendimento	1	funcionários	3		bancada	30m²			
Lancheria	despensa	1	funcionários		2	prateleias, armários	10m²			
	cozinha	1	público	2		fogão, geladeira,pia, bancada	20m²	174		
	sanitáro Masc. e Fem.	2	público		4	lavatórios, vasos,mictórios(M)	6m²			
	vestiário funcionários	2	funcionários		2	lavatório, vaso,chuveiro,armário,banco	6m²			
						Total se	etor de eventos	892		



			ESCOL	A DE GE	STAO PL	JBLICA		
ATIVIDADE	ESPAÇOS	QUANT.	USUÁRIOS	fixa	variáv.	EQUIPAMENTOS/MOBILIÁRIOS	ÁREA	ÁREA TOTAL
Recepção		1	funcionários	1	6	mesa atendimento,comp, poltronas e sofás		30
Salas de Aula		10	alunos/prof.		250	mesas, cadeiras,datashow	30m²	300
Sala de reuniões		1	funcionários		30	mesa grande, cadeiras		40
Sala dos professores	sala	1	funcionários	5	10	mesas grande, cadeiras	30	36
	sanitários	2				lavatórios, vasos	3m²	
Biblioteca	espaço para pesquisa e leitura	1	alunos/funcion.			mesas grandes, cadeiras,poltrona	50m²	
	acervo digital	1	alunos/funcion.	2	30	mesas, cadeiras,computador	30m²	150
	reserva técnica (livros e fotos	1	alunos/funcion.			armários, arqiovos	70m²	
sanitáro Masc. e Fem.		2			10	lavatórios, vasos,mictórios(M)	15m²	30
							etor de eventos	586
				R DE AD	MINISTRA	3		
ATIVIDADE	ESPAÇOS	QUANT.	USUÁRIOS	fixa	variáv.	EQUIPAMENTOS/MOBILIÁRIOS	ÁREA	ÁREA TOTAL
Diretoria	sala	1	diretor	1	3	mesas, cadeias,computador	10m²	13
	sanitário	1				lavatório, vaso	3m²	
Secretarias	secretaria da escola	1	funcionários	2	4	mesas, cadeiras,computador	10m²	20
	secretaria de eventos		funcionários	2	4	mesas, cadeiras,computador	10m²	
Administração		1	funcionários	2	4	mesas, cadeiras,computador		10
Sala de reuniões			funcionários		8	mesa grande com cadeiras		20
Recursos Humanos		1	funcionários	1	2	mesas, cadeiras,computador		5
Financeiro		1	funcionários	1	2	mesas, cadeiras,computador		5
Sala de xerox		1	funcionários		2	mesa, máquina xerox, fax		10
Сора		1	funcionários		4	mesa, cadeira,máq.café,pia,frigobar		15
Segurança		1	funcionários	2	0	mesa, cadeira		5
sanitáro Masc. e Fem.		2	funcionários		4	lavatórios, vasos,mictórios(M)	12	24
						Total setor de	administração	127



			II.	IFRA-ES	TRUTUR	A		
ATIVIDADE	ESPAÇOS	QUANT.	USUÁRIOS	fixa	variáv.	EQUIPAMENTOS/MOBILIÁRIOS	ÁREA	ÁREA TOTAL
Lojas		10	público	10	50	balcão,expositores	25	250
Estacionamento	setor de eventos	500	público	17	3866		10000m²	
	escola de gestão	50	alunos	8	336	catracas, rampas, controles	1000m²	11720
	setor administrativo	16	funcionários	11	37		320m²	
	lojas	20		10	50		400m²	
Reservatório		1				caixas d`água		20
Subestação		1	funcionários		1	transformador		20
Geradores		1	funcionários		1	gerador de eneria		20
Ar condicionado		1	funcionários		1	máquinas evaporadoras		20
Depósito de Lixo		1	funcionários		1			30
							etor de eventos	12080
			E:	SPAÇOS	ABERTO	OS CONTRACTOR OF THE PROPERTY		
ATIVIDADE	ESPAÇOS	QUANT.	USUÁRIOS	fixa	variáv.	EQUIPAMENTOS/MOBILIÁRIOS	ÁREA	ÁREA TOTAL
Praça Cívica	espaço para homenagens							projeto
	espaço para bandeiras		público					projeto
	espaço para discursos							projeto
Heliponto			convidados					projeto

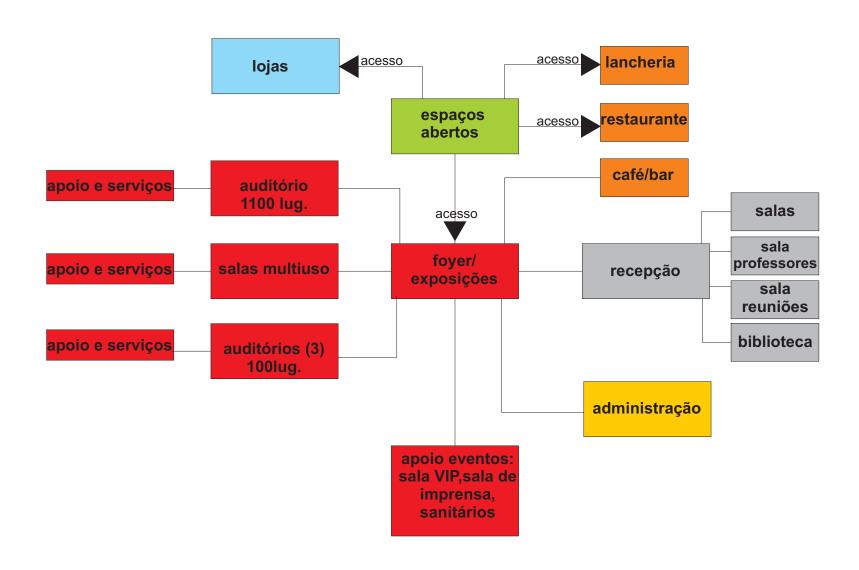
UFRGS 2009/1

ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA

19.119,00



4.4 ORGANOGRAMA FUNCIONAL

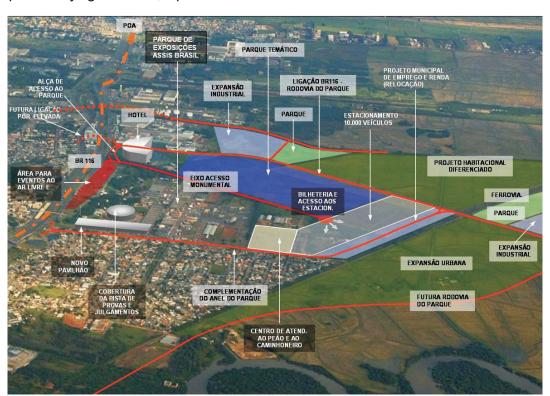




5. LEVANTAMENTO DA ÁREA DE INTERVENÇÃO

5.1.POTENCIAIS E LIMITAÇÕES DA ÁREA, IDENTIFICAÇÃO DE SUA DINAMICA DE TRANSFORMAÇÃO, SITUAÇÃO ATUAL, DEMANDAS, TENDÊNCIAS DE DESENVOLVIMENTO, PLANOS E PROJETO INCIDENTES

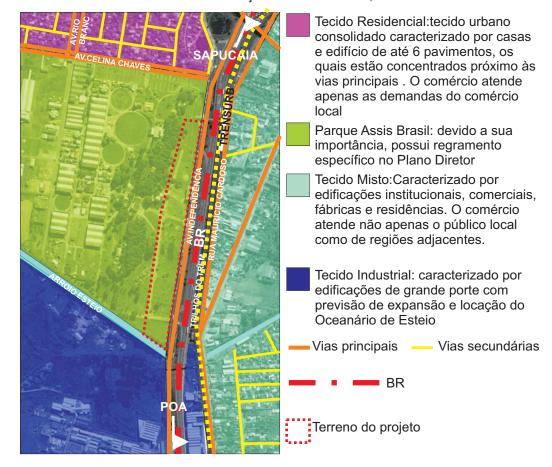
Esteio teve um novo Plano Diretor aprovado em 2008 com a finalidade de desenvolvimento do comércio e descentralização promovendo um maior dinamismo nos setores a serem implantados. Devido a importância do parque, foi elaborado o plano diretor do Parque de Exposições, no qual estão previstas diversas reformas, entre elas a construção do centro de atendimento do peão e do caminhoneiro, um novo pavilhão e estacionamento, entre as reformas está prevista a cobertura da pista de provas e julgamentos, e por fim a unidade da nova sede da FAMURS.



Tendências previstas no PPDUE 2008

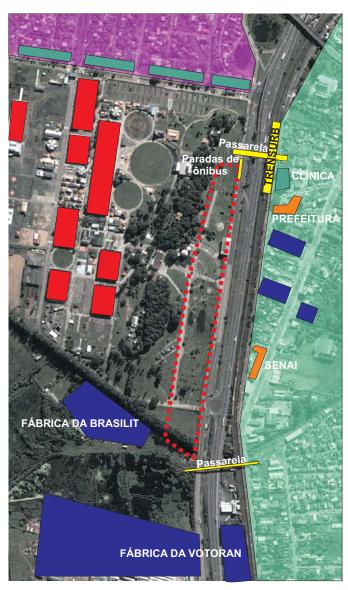
A área hoje se caracteriza por ter um entorno variado, com equipamentos institucionais e comerciais ao longo da BR116, residências de baixa densidade de um lado e indústrias do outro. Existe muito espaço aberto no entorno, onde está previsto no novo Plano Diretor a implementação de grandes equipamento, como o Oceanário, expansão da malha urbana e o traçado de grandes vias que conectam a cidade com o Rio dos Sinos.

5.2. MORFOLOGIA URBANA E RELAÇÕES FUNCIONAIS, LOCAIS E REGIONAIS





5.3. USO DO SOLO E ATIVIDADES EXISTENTES



- Residências
 Unifamiliares,
 edificações de até 3
 pvtos
- Edificações
 Comerciais, de até 6
 pvtos ao longo da
 Av.Celina Chaves e
 até 10 pvtos ao longo
 da BR
- Fábricas de diferentes portes
- Edifícios Institucionais, até 4 pvtos
- Pavilhões
 pertencentes ao
 Parque Assis Brasil.
 Utilizados apenas na
 Expointer
- Paradas de transporte público e passarelas de pedestres

5.4. CARACTERÍSTICAS ESPECIAIS DE EDIFICAÇÕES, ESPAÇOS ABERTOS E



FIGUEIRAS: considerando sua grande relevância ambiental, as figueiras serão diretrizes para o planejamento das áreas abertas

ÁREA VERDE: a preservar

BILHETERIA:trata-se de uma cobertura metálica que protege a área para compra de ingressos durante a Expointer. No projeto, pretende-se retirá-lo, considerando que não tem valor simbólico nem histórico. Assim, será projetado um novo acesso, integrando com os espaços abertos que serão criados, e reqüalificando e organizando o fluxo para o acesso ao Parque.

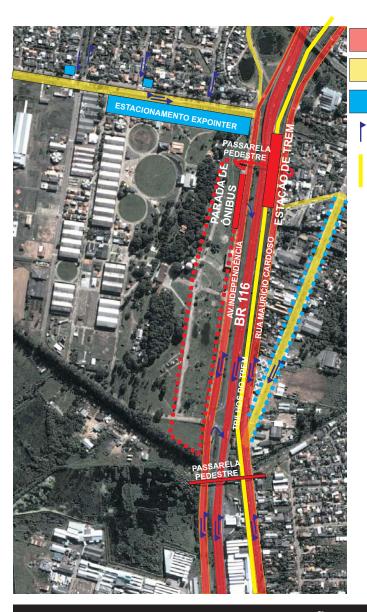
LAGO ARTIFICIAL: Será analisada, com o desenvolvimento do projeto, a necessidade de manter os lagos ou redesenhá-los em local que se adeque ao novo desenho urbano, considerando que absorvem a água excedente das chuvas.



ESFERAS: Considerando sua importância simbólica para o Parque, as esferas serão mantidas e valorizadas através de eixos visuais.



5.5.SISTEMA DE CIRCULAÇÃO VEICULAR E PEATONAL, HIERARQUIA, CAPACIDADE E DEMANDA POR ESTACIONAMENTO



FLUXO ALTO
FLUXO MÉDIO
ESTACIONAMENTO
SENTIDO DO FLUXO
PASSAGEM TREM

Esteio está dividida pela via de grande circulação de carros, a BR116, e pela passagem dos trilhos do trem. Mesmo com passarelas para passagem de pedestres, muitas pessoas se arriscam cruzando as vias. No projeto será analisada a passarela de desembarque do trem, onde estimase que passam aproximadamente 9.000 pessoas diariamente, de maneira a torná-la mais amigável e atraente, e utilizando-a para o encaminhamento da praça, Centro de Eventos e lojas.

Um grande problema da área é local para estacionamentos, principalmente no período da Expointer. Considerando que com o projeto a demanda de carros aumentará significativamente, e que o terreno é circundado por vias de rápida circulação, será previsto estacionamento tanto para paradas rápidas de carro como para veículos que permanecerão mais tempo.

5.6. REDES DE INFRAESTRUTURA: ÁGUA, DRENAGEM, ESGOTO, ENERGIA E ILUMINAÇÃO

A área possui rede cloacal e pluvial independentes, energia elétrica, telefonia e postes de iluminação.

5.7. ASPECTOS QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS DA POLULAÇÃO RESIDENTE E USUÁRIA

População (2007): 78.816 moradores

Homens: 34.497 Mulheres: 32.092 Área: 28 Km² Densidade: 28 hab/ha

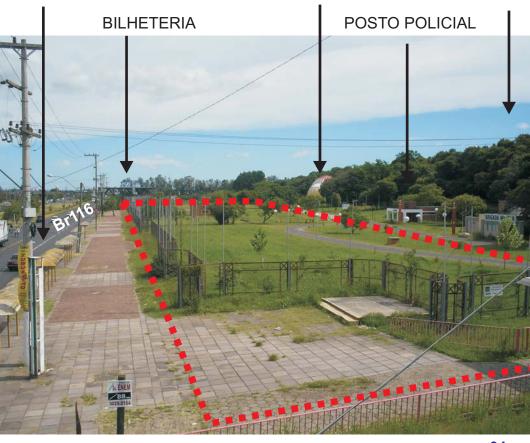
A População que diariamente está nas proximidades do terreno, são principalmente freqüentadores dos grandes equipamentos que estão no entorno (Centro Clínico, Prefeitura, Senai, fábricas), e pessoas que embarcam e desembarcam dos ônibus e trens. Por isso, o objetivo do projeto será atender não apenas os freqüentadores da Escola de Gestão e o Centro de Eventos, como os transeuntes que poderão freqüentar as lojas, restaurante e café, e eventuais exposições.

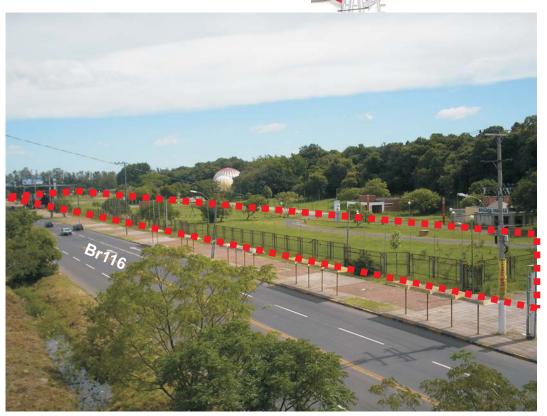
Um dado a ser considerado é o aumento significativo dessa população na época da Expointer. Apenas as pessoas vindas de trem, que diariamente é estimada em 9.000 pessoas, vai para 17.000 no período que ocorre a exposição.



5.8. LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

PARADA DE ÔNIBUS ESFERAS CINTURÃO VERDE





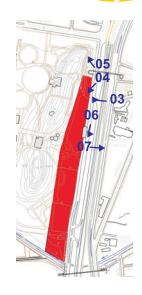
01

02













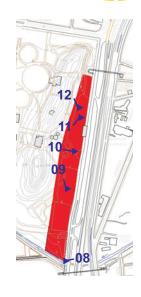


07











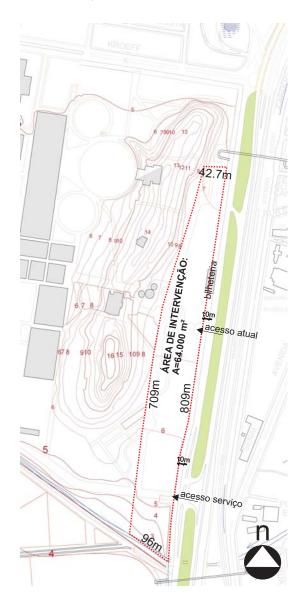




10 11



5.9. LEVANTAMENTO PLANI-ALTIMÉTRICO, ORIENTAÇÃO SOLAR, ALINHAMENTO, LOTEAMENTO E CADASTRO, LEVANTAMENTOS AEROFOTOGRAMÉTRICOS



5.10. ESTRUTURA DE DRENAGEM DO SOLO, ACIDENTES NATURAIS E GALERIAS SUBTERRÂNEAS



Ao lado do parque passa o Arroio Esteio, indicando que o lençol freático está próximo da cota do terreno. A área do projeto está na cota mais baixa do Parque, e os lagos artificiais tem importância no recolhimento das águas. Portanto, no estacionamento subterrâneo deverá ser previsto galerias para e isolamentos reforçados, e mesmo não mantendo o desenho original dos lagos existentes, será previsto espelhos d'àgua para a drenagem do terreno.

 $5.11. \mbox{MICRO-CLIMA};$ UMIDADE, INSOLAÇÃO, VENTOS, ACÚSTICA, FONTES DE POLUIÇÃO

O terreno possui ótima insolação pois não tem edificações nas imediações.Como as vias circundante são de fluxo intenso, os ruídos e poluição oriundos dos veículos são bastante intensos.



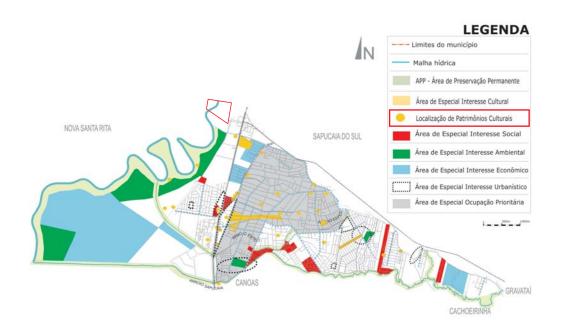
6. CONDICIONANTES LEGAIS

PLANO DIRETOR

O município de Esteio foi dividido em quinze regiões denominadas Unidades Territoriais (UT), esta divisão foi proposta atendendo as seguintes diretrizes:

- Características do sítio e limites físicos (arroios, avenidas);
- Formação do território (loteamentos e reloteamentos);
- Tipos de Ocupação (uso residencial, industrial, comercial);
- Limites das regiões censitárias determinadas pelo IBGE

As quinze Unidades Territoriais estão apresentadas na figura a seguir:





Por se tratar de uma área especial, o Parque de Exposições Assis Brasil possui um regimento específico. No Plano Diretor, foi elaborado um memorial descritivo sobre as atividades que serão implantadas no Parque:. Os equipamento listados são:

- CASAS DO ESPAÇO ÉTNICO
- TORRE DE INFORMAÇÕES SOBRE PARQUES DO ESTADO
- -CORETO
- -. ABRIGO TRENSURB
- QUIOSQUE PARA COMÉRCIO ALIMENTÍCIO
- CENTRO DE CONVENIÊNCIAS, PRAÇA DAS ARTES E TEATRO DE ARENA
- COMPLEXO DE EQUINOS E ANIMAIS RÚSTICOS
- SANITÁRIOS PÚBLICOS
- -ESFERAS

O Plano trata também da micro-arquitetura, vegetação do Parque, sistema viário, etc.





CÓDIGO DE OBRAS DE ESTEIO (trecho relevantes para o projeto):

Garagens Coletivas

Art. 122º - As garagens de uso coletivo deverão atender aos seguintes requisitos:

I - pé-direito mínimo de 2,40 metros;

II - área mínima de 12,50m² para cada vaga, com largura mínima de 2,50 metros;

III – o corredor de circulação de veículos deverá ter largura mínima de 3,00m, 3,50m, 4,00m e 5,00m, quando os locais de estacionamento formarem em relação ao mesmo, ângulo de até 30°, 45°, 60° e 90° respectivamente;

IV - assegurada circulação livre de entrada e saída para os carros;

V-rampas, quando for o caso, com declividade máxima de 20%;

VI - acesso por meio de dois ou mais vãos, com largura mínima de 3 m (três metros), para testadas de mais de lotes, permitido um vão único com largura de 6 m(seis metros). Para testadas de até dois lotes é permitido acesso com

vão, com largura mínima de 3,00m (três metros), desde que atendidas as condições de segurança e trafegabilidade

VII - sinalização de alarme e aviso de saída junto ao logradouro;

VIII - instalação preventiva contra incêndios, de acordo com o que dispõe a Seção IX do Capítulo VII.

Vãos de Iluminação e Ventilação

Art. 94° - Todos os compartimentos deverão ter vãos de iluminação e ventilação abertos para via pública ou para área de iluminação e ventilação ou para poço de ventilação.(Alterado § 1° cfe. Lei Municipal n°2437/95).

§ 2º - Será tolerada a ventilação de compartimentos sanitários através de processo mecânico.

Art. 95° - A soma das superfícies dos vãos de iluminação e ventilação de um compartimento terá seu valor mínimo definido pela fração da área de piso do compartimento, conforme o seguinte:

II - cozinhas, copas, lavanderias, rouparias, banheiros e despensas - 1/7 da área do piso;

III - vestíbulos, corredores e caixas de escadas, garagens e depósitos - 1/10 da área do piso;

IV - garagens coletivas - ventilação permanente igual a, no mínimo 1/20 da área do piso.

Art. 96° - As relações estabelecidas no artigo anterior serão alteradas, respectivamente, para 1/4, 1/6, 1/8 e 1/10, quando os vãos se localizarem sob qualquer tipo de cobertura cuja proteção horizontal, medida perpendicularmente ao plano do vão, for superior a 1,20 metros.

Art. 97º - O local das escadas será dotado de janelas em cada pavimento, sendo tolerada, no pavimento térreo, ventilação através da porta de acesso.

Art. 98° - Todos os vãos deverão permitir a renovação do ar em, no mínimo, 50% da área exigida.

Art. 99° - A superfície mínima permitida para os vãos de iluminação é de 50 dm².



Art. 103º - Poderá ser dispensada a abertura de vãos de iluminação e ventilação em cinemas, auditórios, teatros, compartimentos de utilização especial e estabelecimentos industriais e comerciais, desde que:

I - Sejam dotados de instalação central de ar condicionado, cujo complemento deverá ser apresentada juntamente com projeto arquitetônico;

II - Tenham iluminação artificial conveniente;

III - Possuam gerador elétrico próprio.

Edificações para Comércio e Serviços

Art. 141° - As edificações destinadas a comércio e serviços, além das disposições do presente Código que lhes forem aplicáveis, deverão atender aos seguintes requisitos:

I - ser construídas em alvenaria;

II - ter, no pavimento térreo, pé-direito mínimo de:

- a) 3 metros quando a área útil do compartimento não exceder a 30m²;
- b) 3,50 metros quando a área útil do compartimento não exceder a 80m²;
- c) 4 metros quando a área útil do compartimento exceder a 80m²;
- d) ter nos demais pavimentos de destinação comercial o pé-direito mínimo de 2,80 metros

III - ter área mínima útil de 20m²;

IV - ter abertura de ventilação e iluminação com superfície não inferior a 1/10(um décimo) da área do piso, salvo quando atender às condições do Artigo 103°;

V – ter sanitários para uso público, separado por sexo, em cada pavimento, contendo no mínimo um conjunto de lavatório e bacia sanitária, até 750m² de área de loja e/ou salão. Acima de 750m² o número de unidades sanitárias deverá ser calculado pela fórmula A/750, onde "A" é a área da loja e/ou salão. A quantificação de sanitários para uso de funcionários deverá ser feita da mesma maneira.

VII - ter escadas de uso público com largura mínima de 1,50 metros. § 1º - Os pés-direitos previstos no Inciso II do presente artigo poderão ser reduzidos para 2,60 metros, 3 metros e 3,50 metros, respectivamente, quando o compartimento for dotado de instalações de ar condicionado,

nas condições previstas no Artigo 103º.

§ 2º - Para o cálculo do número de aparelhos sanitários, não serão computadas as áreas das salas que dispuserem de sanitários privativos. § 3º - Quando a área útil do estabelecimento não ultrapassar 70m², será admitida a existência de apenas um gabinete sanitário com, no mínimo um vaso e um lavatório.

Art. 143° - Os bares, cafés, restaurantes, confeitarias e estabelecimentos congêneres, além das exigências do Artigo 141° e incisos que lhes forem aplicáveis, deverão:

I - ter cozinha, copa, despensa e depósito com piso e paredes até a altura mínima de 2 metros, revestidos com material liso, resistente, lavável e impermeável;

II - ter, no mínimo dois sanitários dispostos de tal forma que permita sua utilização, inclusive pelo público.

Auditórios

Art. 172º - As edificações destinadas a auditórios, além das disposições desta

Lei que lhes forem aplicáveis, deverão atender ao seguinte:

I - ser de material incombustível, tolerando-se o emprego de madeira ou outro material combustível apenas nas esquadrias, lambris, parapeitos, revestimentos de piso, estrutura de cobertura e forro;

II - ter vãos de iluminação e ventilação efetiva cuja superfície não seja inferior a 1/10 da área do piso;

III - ter instalações sanitárias para uso de ambos os sexos, devidamente separados, com fácil acesso, obedecendo as seguintes proporções mínimas, nas quais "L"

representa a metade da lotação:

Homens

vasos - L/300

lavatórios - L/250

mictórios - L/150

Mulheres

vasos - L/250

lavatórios - L/250



- Art. 174º os corredores serão dimensionados em função da lotação máxima e obedecendo ao seguinte:
- I as circulações de acessos e escoamento devem ter completa independência, relativamente às economias contíguas ou superpostas ao auditório;
- II os corredores de escoamento devem possuir largura mínima de 1,50 metros para até 150 pessoas, largura que será aumentada na razão de 1 mm(um milímetro) por pessoa excedente. Quando o escoamento se fizer para 2 logradouros, este acréscimo poderá ser reduzido de 50%; III os corredores longitudinais do salão devem ter largura mínima de 1 metro e os transversais de 1,70 metros para até 100 pessoas, larguras estas que serão aumentadas na razão de 1 mm(um milímetro) por pessoa excedente, deduzida a capacidade de acumulação de 4 pessoas por metro quadrado no corredor.
- Art. 175° As escadas serão dimensionadas em função da lotação máxima, obedecendo ao seguinte:
- I quando de escoamento, devem ter largura mínima de 1,50 metros para até 100 pessoas, largura esta que será aumentada na razão de 1 mm(um milímetro) por pessoa excedente;
- II sempre que a altura a vencer for superior a 2,50 metros, devem ter patamares, os quais terão profundidade mínima de 1,20 metros ou a largura da escada, quando esta mudar de direção;
- III não poderão ser desenvolvidas em legue ou caracol;
- IV deverão possuir corrimãos contínuos, inclusive junto à parede da caixa da escada;
- V quando a largura ultrapassar de 2,60 metros deverão ser subdivididas por corrimãos;
- VI quando substituídas por rampas, estas deverão ter inclinação máxima de 10% e ser revestidas de material antiderrapante.
- Art. 177° As poltronas deverão ser distribuídas em setores separados por corredores, observando o seguinte:
- I o número de poltronas em cada setor não poderá ultrapassar de 250;
 II as filas dos setores centrais terão no máximo 16 poltronas;

- III quando estes setores ficarem junto às paredes laterais será de 8 o número máximo de poltronas;
- IV o espaçamento mínimo entre as filas de poltronas deverá ser de:
- a) quando situadas na platéia 90 cm para as poltronas fixas e 85 cm para as móveis;
- b) quando situadas nos balcões 95 cm para as poltronas fixas e 88 cm para as móveis.

8. BIBLIOGRAFIA

- -MASCARÒ, Juan Luis. O Custos das Decisões Arquitetônicas
- -NEUFERT. A arte de projetar em arquitetura
- -Código de Obras de Esteio
- -Plano Diretor de desenvolvimento de Esteio, 2008
- -Pesquisa academica Tonioli, Fernanda Manara. Sede do INPI e Centro de Eventos :2007
- -Pesquisa academica Altermann, Felipe. Centro de convenções em Santa Cruz do Sul :2006
- http://www.famurs.com.br
- -Http://www.ibge.gov.br
- -http://www.esteio.rs.gov.br

PROJETO ARQUITETÔNICO I Centro comunitário

Professor: Edson Mahfuz e Sílvia Leão

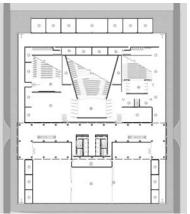
Trabalho individual

PROJETO ARQUITETÔNICO II

Centro Comercial e Cultural no Bairro Praia de Belas- Porto Alegre

Professor: Carlos Eduardo Comas

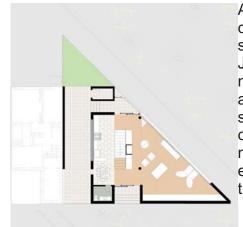
Trabalho individual



No projeto era desenvolvida uma base com tema livre para um edifício de escritório. Minha proposta foi criar espaços com lojas, nas passagens de pedestres criadas para conectar as vias do entrono. Complementado, auditórios e salas multiuso para atrair público à noite, animando a área em diferentes momentos do dia

PROJETO ARQUITETÔNICO III Habitação Unifamiliar- Stuttgart, Alemanha

Professores: Luis Antônio Stahl, Claudia Cabral e Rogério Oliveira Trabalho individual



A proposta apresentada era projetar uma casa no terreno baldio na esquina da seqüência de casas do arquiteto J.J.P.Oud, no Weissenhofsiedlung, bairro modernista projetado por diversos arquitetos, em 1927. Na minha proposta, segui com a mesma linguagem das casas de Oud, porém com alguns materiais que diferenciassem a nova edificação, e tomando cuidado com o tratamento da esquina.



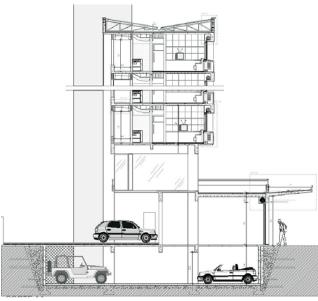




PROJETO ARQUITETÔNICO IV Habitação Multifamiliar- Menino Deus, Porto Alegre

Professores: Ubirajara Borne e Angélica Ponzio

Trabalho individual



No atelier foi desenvolvida a proposta considerando questões legais da construção, obedecendo ao PDDUA e ao Código de Edificações. A minha proposta foi trabalhar com apartamentos de 1 dormitório e duplex, com galeria de lojas na base e estacionamento no subsolo.

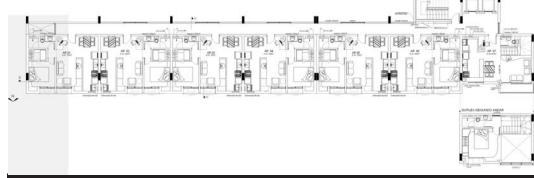
PROJETO ARQUITETÔNICO V Terminal Hidroviário- Centro, Porto Alegre

Professores: Luis Carlos Macchi e José Luiz Canal

Terminal Hidroviário- Centro, Porto Alegre



No atelier foi desenvolvida edificação utilizando estrutura metálica e pré-moldados. Na proposta em dupla, criamos pórticos em aço corten, que sustentavam o mezanino e a cobertura, os serviços eram agrupados, de maneira a deixar o máximo de espaços livres para a circulação intensa de pessoas que o programa previa.





PROJETO ARQUITETÔNICO VI Museu dos Trilhos-Centro, Porto Alegre

Professores: Cláudio Calovi, Heitor da Costa e Silva e Glênio Bohrer

Trabalho em dupla com Angélica Velozo



O Museu desenvolvido no atelier era para expor a história do antigo bonde de Porto Alegre, que tem previsão de uma linha turística. Na proposta, o museu foi desenvolvido no subsolo. deixando espaços livres para praças na superfície. Como complemento do programa, projetamos um hotel com ênfase no turismo de negócios.

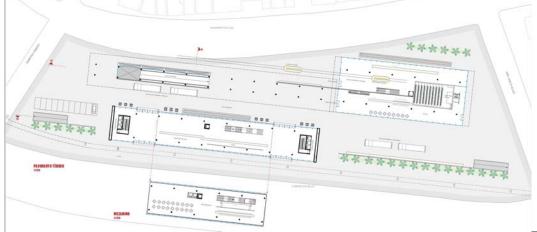
PROJETO ARQUITETÔNICO VII

Complexo Esportivo e Cultural- Jardim Botânico, Porto Alegre

Professores: Eduardo Galvão e Fábio Bortoli



A proposta do Atelier era desenvolver diferentes atividades no terreno da ESEF. A minha proposta era ocupar ao longo da rua Salvador França, animando o espaço com lojas que complementassem as áreas de cultura e esporte. Para complementar o índice, propus edifícios residenciais, que garantiam a circulação de pessoas em diversas horas do dia.



URBANO I Revitalização Urbana

Professores: Maria Cristina Lay e Cláudia Dall'igna Trabalho em grupo com Carolina Ribeiro e Renata Ribeiro



Para a revitalização da parcela urbana foi proposta praças temáticas, residências com comércio no térreo e valorização das edificações culturas com passeio e eixos.



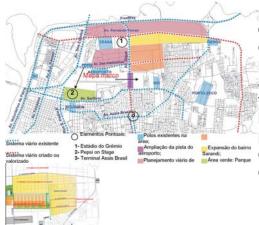
URBANO II Loteamento de Parcela Urbana- Rubem Berta, Porto Alegre

Professores: Décio Rigatti e Iara Castello Trabalho em grupo com Juliana Moelecke e Mônica Manique



URBANO III Intervenção na zona norte de Porto alegre

Professores:Rômulo e Malinski Trabalho em grupo com Alice Blacher e Marco Rudy



No atelier foram desenvolvidas diversas análises para propor novas conexões e critérios para expansão urbana. Propusemos conexões para aumentar a permeabilidade da zona trabalhada com a cidade, loteamentos com enfoque comercial para atrair pessoas, e núcleos culturais para complementar a área com déficit nesses equipamentos.

URBANO IV Revitalização da Ponta do Gasômetro

Professores: Célia Ferraz e Gilberto Cabral Trabalho em grupo com Albert Koelln, Paula Otto e Felipe de Marchi



O tema foi a elaboração de revitalização na orla do Guaíba. No projeto foram proposto diversos equipamentos, como marina, museu, restaurantes e bares, Ospa, e praças de diferentes temáticas.

Informações Acadêmicas do Aluno

Histórico do Curso

Estágio extracuricular (2 cr), Créditos eletivos excedentes (2 cr), Curso língua (1 cr). Carater Lista das atividade de ensino do aluno avaliadas pelo curso vigente no período letivo. HISTÓRICO AVALIADO ARQUITETURA E URBANISMO - 2009/1 Observação Créditos do Curriculo Obrigatórios: 282 Eletivos: 10 Complementares: 6 dos: 9,71% CRÉDITOS LIBERADOS PLANE LANGEL TO TECHNOLOUS AND THE ARGULDS AND THE ARGULDS ARG Créditos Obtidos UNISALILANDE DAS EDIFICAÇÕES (ENGOLITO)

INSTRUÇÕES ELÉTRICOS PREDILIS A (ENGOLAS)

RECIETO ARQUITETÔNICO IN (ARQOIDIL)

TÉCINICAS DE EDIFICAÇÃO B (ENGOLIZO)

TÉCINICAS DE EDIFICAÇÃO B (ENGOLIZO)

TÉCINICAS DE EDIFICAÇÃO B (ENGOLIZO)

FONDERS APLICADA A ARQUITETURA (ARQOIDIS)

HABITABILIDADE DAS EDIFICAÇÕES (ARQOIDIS)

HERITABILIDADE DAS EDIFICAÇÕES (ARQOIDIS)

PROJETO ARQUITETÔNICO III (ARQOIDIS)

PROJETO ARQUITETÔNICO III (ARQOIDIS)

EGENHA ORQUITETÔNICO III (ARQOIDIS)

RESISTÊNCIA DOS MATELIAS PARA ARQUITETOS (ENGOLIGS)

TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO A (ENGOLIDIS)

EGOLICAS DE EDIFICAÇÃO A (ENGOLIDIS)

TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO A (ENGOLIDIS)

HENDETO ARQUITETÔNICO III (ARQOIDIS)

TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO A (ENGOLIDIS)

TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO A (ENGOLIDIS)

TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO A (ENGOLIDIS)

HENDETORIA O ARQUITETÔNICO III (ARQOIDIS)

HENDETORA PARA ARQUITETOR E DA ARTE IIII (ARQOIDIS)

HENDETORA E ESTÉTICA DA ARQUITETORA II (ARQOIDIS)

HENDETORA E ESTÉTICA DA ARQUITETORA II (ARQOIDIS)

HENDETORA E CONTENTA ANALÍTICA PARA ARQUITETOR (MATOLISS)

HENDETORA E OR ROLITETORA E DA ARTE III (ARQOIDIS)

HENDETORA SOCIASI NA ARQUITETORA E (ARCOIDIS)

HENDETORA SOCIASI NA ARQUITETORA E (ARGOIDIS)

HENDETORA SOCIASI NA ARQUITETORA E (ARQUITETORA (ARQOIDIS))

HENDETORA DESCRITIVA ARLICADA A ARQUITETORA (ARQOIDIS)

HENDETORA CONTRA DESCRITIVA ARLICADA A ARQUITETORA (ARQUITETORA Obrigatórios: 254 Eletivos: 12 Complementares: 5 Atividade de Ensino NAQUETES (ARQUSDDS) TÉ ONICAS DE REPRESENTAÇÃO ARQUITETÓNICA (ARQUSDD6) ESTRATO SUPRAISONADO EM OBRA I (ARQUDIA)
ESTRUTURA DE CONCRETO ARNADO A (ENSDITA)
TEORAE ESTETICA DA ARQUITETURA II (ARQUDI2)
URBANISMO II (ARQUDO2003)
ARQUITETURA DE INTENDRES I (ARQUI41)
ESTRUTURAS DE AÇO ED MADEIRA A (ENGDIJ33)
MOSFOLOGIA E INFRAESTRUTURA URBANIA (ARQUZ23)
IT CHICAS DE EDIFICAÇÃO C (ENGDIJ76)
URBANISMO I (ARQUZ002) INSTALAÇÕES HIDRÁLLICAS PREDIAIS A (IPH02045) INSTALAÇÕES HIDRÁLLICAS PREDIAIS B (IPH02046) TOPOGRAFIA I (GEOGS501) UPOGRAFIA I VILONOVALA, RRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO (ARQUIO21) PLANEJAMENTO E GESTÃO URBANA (ARQUIOS) Vinculo Atual
Habilitagão: ARQUITETURA E URBANISMO
Curriculo: ARQUITETURA E URBANISMO Créditos BUAGENS GRÁFICAS I (ARQ03003) INGRID LOUISE DE SOUZA DAHM Ano Semestre 2008/2

