

Título: Conservação, organização e utilização criativa do guarda-roupa do DAD.

Gisela Costa Habeyche; João Carlos Machado, Thaís Diedrich Sauer

Trata-se da realização de um mini desfile das peças do Acervo de figurinos do Departamento de Arte Dramática criado a partir do tema do Salão, PAZ NO PLURAL, que servirá de mote para realizarmos uma breve exposição oral sobre o tema da Conservação, organização e utilização criativa do guarda-roupa do DAD.

Será apresentado o projeto GUARDA-ROUPAS DO DAD VIVE ao abordarmos a metodologia de organização e de conservação do guarda-roupa.

Falaremos sobre o uso criativo desse acervo tanto em montagens feitas no DAD, no que tange à composição de personagens ligadas à dramaturgia, no caso de montagens de espetáculos, bem como no mini desfile apresentado, que exemplificará suas possibilidades de utilização. Nesse caso trabalharemos a composição de tipos, arquétipos, figuras reconhecíveis visualmente, que podem ser interessantes independentes de uma dramaturgia porque estão vinculadas a uma ideia, no caso, a da pluralidade de sujeitos capazes de criar PAZ .

Ressaltaremos a importância do desfile para a conscientização e bom uso do

Descritores: Guarda-roupas do DAD; Uso criativo de figurinos; Materialização de ideias com figurinos; Uso do figurino pelo ator.