

## A ARTE COMO MEIO DE INTERAÇÃO DIALÓGICA ENTRE ESTUDANTES DA GRADUAÇÃO E COMUNIDADE ESCOLAR

Merlin Janina Diemer, Tainá Manfredini, Simone Heineck Tavares, Bruno da Silva Teixeira e Cristiano Bedin da Costa

Este trabalho é resultado das ações realizadas pelo Projeto de Extensão Interarte da Univates, Lajeado/RS. O projeto está relacionado aos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design e possui a área de Artes como tema central das atividades. As ações são desenvolvidas com alunos de escolas da região do Vale do Taquari e de Instituições que acolhem deficientes físicos e mentais e visam a confecção de obras de arte com o uso materiais de baixo custo, como jornal, fita adesiva e cola feita a base de água e amido. Os objetivos são focados em duas questões principais. Uma delas, voltada ao estudante da escola, cuja intenção é aprimorar as habilidades criativas, e a outra, focada no estudante da graduação, a qual pretende-se contribuir com o desenvolvimento de competências sociais e interpessoais. A meta do projeto para o ano de 2016 é atingir um total de 200 alunos participantes e envolver aproximadamente 20 estudantes voluntários da graduação. Primeiramente, os estudantes voluntários são capacitados quanto à técnica de confecção do objeto tridimensional e, após estarem aptos, atuam como oficinairos nas ações. A metodologia do trabalho com a comunidade consiste em desenvolver ações com diferentes níveis de ensino das escolas, sendo que cada turma pode participar de dois momentos. Estes momentos proporcionam a interação dialógica entre os estudantes voluntários e a comunidade, sendo que no primeiro é realizada a modelagem dos objetos tridimensionais e no segundo são feitos os acabamentos, como a pintura e realce de contornos da obra de arte. Para proporcionar a interação, as turmas são divididas em pequenos grupos, tendo cada grupo um estudante voluntário como tutor. Até o momento foram realizadas ações com 6 escolas em 14 turmas, totalizando 263 participantes e 375 participações, bem como, atuaram no projeto 28 estudantes voluntários, superando a meta preestabelecida. Conforme questionários aplicados no final das atividades conclui-se que ocorreu a aproximação com a Arte e as vivências práticas permitiram aguçar a capacidade criativa. Além disso, as dinâmicas possibilitaram a interação dialógica entre estudantes de graduação e de escolas, contribuindo para o desenvolvimento de competências sociais e interpessoais e fomentando a troca de experiências.

Descritores: materiais alternativos, modelagem, objetos tridimensionais, interação dialógica.

INTERARTE: interações entre estudantes da Univates e alunos de escolas por meio da confecção de obras de Arte

Este trabalho apresenta as ações desenvolvidas pelo Projeto de Extensão Interarte da Univates, Lajeado/RS. O projeto é vinculado aos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design e tem como finalidade realizar atividades na área de Artes com alunos de escolas da região do Vale do Taquari e de Instituições que acolhem deficientes físicos e mentais. As atividades visam a confecção de obras de arte com o uso materiais alternativos, como jornal, fita adesiva e cola feita a base de água e amido, objetivando duas questões principais. Por um lado, para o estudante da escola a intenção é enaltecer as habilidades criativas, por outro, para o estudante da graduação contribui-se com o desenvolvimento de competências sociais e interpessoais ao estarem lidando com grupos de meios diferentes do seu. A meta do projeto para o ano de 2016 é atingir um total de 200 alunos participantes e envolver aproximadamente 20 estudantes voluntários da graduação. A metodologia do trabalho consiste em desenvolver ações contínuas com as escolas, sendo que cada turma participa em dois momentos e a intenção é atender diferentes turmas da mesma escola. As atividades podem ocorrer tanto nos ambientes da escola quanto da Univates e o trabalho começa com a capacitação dos acadêmicos voluntários, que, após estarem aptos, podem atuar como oficinairos nas ações. Os dois momentos na escola proporcionam uma interação dialógica entre os estudantes voluntários e a comunidade, sendo que no primeiro é realizada a modelagem dos objetos tridimensionais e no segundo são feitos os acabamentos, como a pintura e realce de contornos da obra de arte. Para proporcionar esta interação, as turmas são divididas em pequenos grupos, tendo cada grupo um estudante voluntário como tutor. Até o momento foram realizadas ações com 5 escolas em 11 turmas, totalizando 208 participantes e 375 participações, bem como, atuaram no projeto 28 estudantes voluntários, superando a meta preestabelecida. Conforme questionários aplicados no final das atividades conclui-se que ocorreu a aproximação com a Arte e as vivências práticas permitiram aguçar a capacidade criativa. Além disso, as dinâmicas permitiram a interação dialógica entre estudantes de graduação e de escolas, contribuindo para o desenvolvimento de competências sociais e interpessoais e fomentando a troca de experiências.

Palavras chave: materiais alternativos, modelagem, objetos tridimensionais, interação dialógica.