

A CONSTRUÇÃO DE CURSO DE CINEMA BRASILEIRO PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS

Coordenador: MARGARETE SCHLATTER

Autor: ARILDO LEAL DE AGUIAR JUNIOR

O objetivo deste trabalho é refletir sobre a construção do curso de Cinema Brasileiro para falantes de outras línguas no Programa de Português para Estrangeiros da UFRGS. Apresentamos as etapas de construção do curso, que incluíram: seleção de filmes, elaboração de tarefas de compreensão e de análise dos filmes, focalizando questões culturais brasileiras e a linguagem cinematográfica. Entre os objetivos do curso estão a familiarização com a produção cinematográfica brasileira, a reflexão sobre aspectos culturais e históricos do país e a prática da linguagem. Para concluir, refletimos sobre como o programa do curso coloca em prática a visão de ensino orientada pelo uso da linguagem e aprendizagem a partir da interação.