

AÇÕES DAS ARTES VISUAIS NA ESCOLA DOLORES ALCARAZ CALDAS

Coordenador: FLAVIA MARIA TEIXEIRA DOS SANTOS

Autor: POLEN SATO PINHEIRO

A especificidade das Artes Visuais no subprojeto Artes e Letras do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da UFRGS, desenvolve em seu segundo ano de trabalho, atividades na E.E.E.B. Dolores Alcaraz Caldas. A equipe oferece diversas atividades na escola, capacitações para os professores, oficinas diversas para os alunos e ainda, uma atividade voltada para a comunidade em geral, de forma a aproximar a Arte do cotidiano das pessoas. Em um primeiro momento, é realizado um mapeamento da escola para saber quais são as vontades dos alunos, o contexto sócio cultural em que estão inseridos, o que os professores trabalham, bem como sua visão de arte. Após o mapeamento, as oficinas são planejadas e oferecidas para a Escola. Para trazer mais arte aos alunos e professores, este ano já foram desenvolvidas quatro atividades. A primeira foi uma intervenção no espaço escolar, chamada de Sala das Sensações. Intervenção esta que convida o participante a interagir, a experienciar os cinco sentidos e a partir da experiência criar novas relações com o que muitas vezes passa despercebido. A segunda atividade realizada foi uma oficina de estêncil como complemento às atividades realizadas em aula com Arte de Rua. A partir de diversos referenciais levados pelas ministrantes da oficina e referências dos próprios alunos, eles realizaram e pintaram estênceis de acordo com a própria vontade, realizando, ao final, a produção de camisetas. A terceira, foi uma formação para as professoras das Séries Iniciais (Currículo por Atividade - CAT), onde foram desenvolvidas atividades possíveis de trabalhar em aula com os alunos. A outra atividade aconteceu na Festa Junina da Escola onde montamos uma barraquinha de bilhetes e incentivávamos a comunidade a se expressar a partir de enunciados criados pela equipe. A partir destas atividades e outras que ainda vamos realizar, pretendemos valorizar a Arte junto a comunidade escolar, torná-la mais acessível, aumentar o interesse e trabalhar os temas pertinentes a escola. Os resultados são obtidos com o tempo, mas já é possível perceber um maior respeito dos alunos e professores da escola com a arte em geral.