

## **ACROBATAS NO "X SALÃO DE EXTENSÃO DA UFRGS"**

Coordenador: CRISTINA BORGES CAFRUNI

O Projeto Acrobatas tem como principal objetivo oferecer aos alunos do Colégio de Aplicação e à comunidade a prática da Ginástica Para Todos (anteriormente conhecida como "Ginástica Geral"). As aulas ocorrem no Colégio de Aplicação (CAp) da UFRGS, nas terças e sextas-feiras, das 14h e 30min às 15h e 30min. O público alvo é composto por meninos e meninas com idades compreendidas entre 06 e 12 anos. Como objetivos específicos, o Projeto Acrobatas visa: a) enriquecer o repertório motor dos alunos através das diversas práticas que serão proporcionadas no decorrer do Projeto; b) proporcionar uma diferente forma de expressão e comunicação, a expressão corporal, através de apresentações internas (na escola) e externas (em ambientes diferentes da escola); c) vivenciar o tema proposto de maneira completa, possibilitando a participação de outras disciplinas com objetivo de compreender melhor todas as áreas relacionadas a ele de maneira integrada (neste item privilegia-se o espaço para a interdisciplinaridade, favorecendo ligações com outras áreas, segundo a concepção de que o conhecimento não se processa isoladamente, de acordo com Ferreira (2006); d) estimular as relações sociais nas aulas, onde cada aluno terá um importante papel dentro do grupo em que atua. Neste ano, em função do tema trabalhado na apresentação (The Panthom of the Opera), o Projeto realizou uma parceria com o "Projeto Drama Club" da área de línguas estrangeiras do CAp. Semanalmente, os alunos recebem uma bolsista que trabalha aspectos de compreensão da língua inglesa relacionados com o tema e a música, proporcionando um trabalho interdisciplinar de interesses mútuos. Em função da limitação do material disponível, os conteúdos possíveis de serem desenvolvidos nas aulas englobam (Santos, 2001): a) acrobacias básicas. b) acrobacias em grupos. c) formações corporais diversas. d) deslocamentos. e) saltos e giros. f) movimentos rítmicos. g) laboratório de movimentos. h) determinação e estudo do tema i) elaboração da coreografia. A manifestação da modalidade culmina com a apresentação final. É um momento de extrema relevância para os alunos, pois além de demonstrar o trabalho realizado nas aulas, enfatiza a expressão e a comunicação corporal. Este evento preza pela estética dos movimentos. Pretende expressar ao público, um sentimento, uma manifestação cultural, um significado. Observa-se assim, a riqueza de todo o trabalho através deste momento. A apresentação geralmente ocorre em algum evento do colégio, aproveitando o público presente para assistir à demonstração dos alunos.