

## **GOMORRA: O CINEMA ITALIANO DO AGORA**

Coordenador: DANIELA NORCI SCHROEDER

A proposta desta oficina complementa a atividade de extensão coordenada pelo Setor de Italiano em 2009, intitulada "Os anos de chumbo: história e política", cuja proposta foi de discutir um período da história italiana através da sua produção cinematográfica: os anos 60, momento de efervescência cultural e contestação acirrada contra as ditaduras. O objetivo da ação de extensão, como também desta oficina, é fomentar a prática e a pesquisa no campo da língua italiana, além de promover o debate e a reflexão sobre atualidades, questionando a produção cinematográfica tão marcante na construção de um imaginário coletivo. É também o lugar em que diferentes saberes podem confrontar-se. Durante o ano de 2009, houve a projeção dos seguintes filmes italianos: Buongiorno notte de Marco Bellocchio, Romanzo criminale di Michele Placido, I sognatori di Bernardo Bertolucci e Mio fratello è figlio unico di Daniele Lucchetti. A projeção dos filmes foi sempre seguida de debate com professores convidados de áreas afins: prof. Enrique Padrós(História/UFRGS), Raoul Poggi(leitor italiano/UFRGS) e Christoph Schamm(leitor alemão/UFRGS). A reflexão continua, agora, com o atualíssimo filme Gomorra de Matteo Garrone e o debate será conduzido pelo prof. Daniel Gonçalves (ACIRS/ UFRGS).