

## **POR TRÁS DOS PANOS**

Coordenador: ANA CECILIA DE CARVALHO RECKZIEGEL

Por trás dos Panos - Espetáculo de encerramento do Curso de Extensão Introdução à Interpretação Teatral: Corpo, Voz, Ação. Sobre a ação de extensão: O curso de extensão Introdução à Interpretação Teatral Corpo, Voz, Ação, do Departamento de Arte Dramática da UFRGS - oferecido anualmente desde 1988 - é um curso de iniciação teatral aberto a toda a comunidade, com duração de dois semestres letivos. É estruturado em dois módulos: Básico e Oficina Montagem. Um dos objetivos do segundo módulo do curso é a elaboração e apresentação pública de um espetáculo. Para tanto, este ano foi criado e apresentado o espetáculo Por Trás dos Panos. Sobre o espetáculo: Por trás dos Panos foi criado a partir de improvisações desenvolvidas com os próprios alunos, com orientação professora Joana Izabel da Silva e do bolsista voluntário Pedro Nambuco. A peça conta a história de uma trupe circense que, com a chegada de um novo integrante, transforma sua maneira de viver e realizar a arte do circo. O espetáculo tem a participação dos alunos Adalberto Scaio, Carlos Mateus, Cleo Costa Valle, Fabricio Cadore, Jorge Costa e Maristela Luz.