

8ª MOSTRA DE VÍDEO EXPERIMENTAL VAGA-LUME

Coordenador: MARIA LUCIA CATTANI

Autor: EDUARDO MONTELLI LACERDA

Desde 2002 o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, em parceria com o Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS, tem realizado a Mostra de Vídeo Experimental vaga-lume. Até o momento ocorreram 7 edições que envolveram cerca de 230 alunos, 10 professores e 9 artistas convidados, trazendo à Pinacoteca do Instituto de Artes um público de mais de 1.300 pessoas. A Mostra tem como principais objetivos estimular a criação artística e incentivar a produção de vídeo arte de alunos do Instituto de Artes da UFRGS e fazer sua divulgação junto à comunidade acadêmica e público em geral. A cada ano a Mostra é exibida na Pinacoteca do Instituto de Artes mas tem ampliado sua abrangência ultrapassando o público Universitário. Já foi exibida na TVE, UFRGS TV, Universidade da Bahia, Politécnica de Valência/Espanha, Universidade Federal de Pelotas, entre outros locais. Como um Projeto de Extensão Universitária, a Mostra Vaga-lume conta com o apoio de um Bolsista de Extensão, cujas atividades consistem em fazer a divulgação de informações relacionadas à Mostra de Vídeo Experimental vaga-lume (regulamento e inscrições); auxiliar na edição dos vídeos dos alunos inscritos, marcando encontros nos horários de Monitoria do Laboratório de Computação Gráfica do IA; e confeccionar o Catálogo e o DVD de apresentação dos vídeos selecionados, criando a identidade visual da 8ª Mostra vaga-lume (logotipo, vinhetas, design, etc.) A criação do logotipo da 8ª Mostra foi o início de todo o desenvolvimento da linguagem visual do projeto, para sua realização, foram utilizados os programas Photoshop e Corel Draw. A partir desta criação, foram feitas a abertura, as vinhetas e os créditos finais da Mostra em vídeo animação que irá no DVD com o material audiovisual dos participantes, que será editado no programa Adobe After Effects. O design do catálogo foi elaborado com fotografias digitais, realizadas especialmente para a Mostra. No catálogo serão apresentados frames do vídeo de cada participante inscrito, assim como dos professores e artistas convidados. Todo o material visual relativo à Mostra ainda está em fase de desenvolvimento, estará completo no mês de setembro, quando as inscrições para a 8ª Mostra vaga-lume se iniciam. O logotipo da Mostra traz o número da Mostra feito com três círculos soltos que por aproximação remetem visualmente ao algarismo 8. Utilizamos a fonte Trebuchet MS no escrito "vaga-lume". As cores são preto e amarelo, esta última representa a luminosidade, o brilho do vaga-lume. Optamos

por um logotipo simples e sem muitos efeitos e grafismos, pois assim sua presença não ficaria pesada quando agregado a outros materiais gráficos, como a capa do catálogo ou cartazes. A abertura do DVD com os vídeos da Mostra, feita em animação, inicia com um ponto de luz que pisca no canto superior esquerdo da tela e logo após se apaga no canto inferior direito, e após isso outra luz pisca como em resposta. Assim que termina a "conversa" entre elas, surgem mais outras seis luzinhas, divididas entre os cantos da tela, formando assim um grupo de oito "vaga-lumes", que simbolizam a chegada do oitavo ano em que a Mostra é realizada. O diálogo de pisca-pisca é inspirado no modo como os vaga-lumes reais se comunicam na natureza, trazendo para a abertura a idéia de "comunicação" e "diálogo", inerentes aos objetivos da Mostra em si - diálogo entre alunos e professores, diálogos sobre novas formas de arte, e comunicação dos participantes com o público. Em seguida as luzes são apagadas por um fade para o preto e surge na tela a apresentação da Mostra e o logotipo. No fim, voltam os oito pontos luminosos, que se movem e dispersam, deixando a tela totalmente escura, pronta para o início da apresentação de vídeos dos participantes. Na vídeo arte a noção de finitude e temporalidade pode ser não muito precisa, causando confusão e estranhamento não intencionais em quem estiver assistindo os trabalhos da Mostra na seqüência apresentada. Buscando anular esse ruído na comunicação, todo ano são utilizados vídeos curtos, de máximo 3 minutos. Vinhetas, que são apresentadas intercaladas aos vídeos dos participantes, servem como ponto de referência para o público saber quando começa e termina um novo vídeo. No 8º vaga-lume as vinhetas foram realizadas com animações dentro da mesma idéia de luzinhas "vaga-lumes" da abertura, todas tendo 4 segundos de duração. Todas as vinhetas seguem o mesmo padrão, variando apenas o movimento do "vaga-lume". Nelas a imagem de fundo é uma televisão dessintonizada onde passa voando pela frente, com movimentos trêmulos de um inseto, um ponto de luz. O tempo de duração da vinheta é o da passagem dessa luz pela tela, como se fosse a passagem de um vídeo para outro. A capa do catálogo da 8ª Mostra vaga-lume foi pensada também a partir da idéia de pontos luminosos em movimento e telas de televisão. Todo o seu plano de fundo é coberto por uma imagem de ruídos de televisão dessintonizada e na parte da frente é mostrada uma fotografia de uma tela de televisão ligada em meio a plantas, como dentro de uma mata ou floresta, sendo assistida por uma pessoa sentada. De dentro dessa tela iluminada saem inúmeros pontinhos de luz, são semelhantes aos "vaga-lumes" que aparecem nas vinhetas e abertura, como se essa "televisão mágica" fosse a fonte dessas luzes. Na parte de trás do catálogo a mesma televisão é mostrada em outra fotografia, dessa vez sem nenhum espectador. Pretende-se assim criar uma relação entre catálogo e vinhetas, algo como uma

história fantasiosa de "vaga-lumes" nascidos da tela de um vídeo apresentado em meio a um lugar incomum. No mês de agosto será divulgado o regulamento para a nova Mostra e a partir desta data até o início das inscrições será possibilitado a todos os interessados em participar do evento o uso do Laboratório de Computação Gráfica do Instituto de Artes com auxílio do Bolsista para que seja realizada a edição dos vídeos pessoais em horários de Monitoria. As inscrições para a 8ª Mostra de Vídeos Experimental vaga-lume são do dia 20 a 25 de setembro de 2009 e a Mostra ocorrerá do dia 23 a 27 de novembro de 2009, na Pinacoteca do Instituto de Artes, das 10 às 18 horas. A mostra é grátis e aberta ao público.