

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

100 ANOS

ODONTO



1898



1998

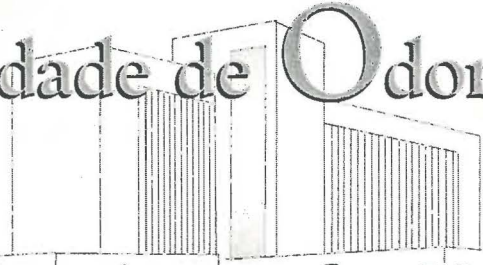
Cem anos  
de  
História

FACULDADE  
DE ODONTOLOGIA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
RIO GRANDE DO SUL

Faculdade de Odontologia



*Cem Anos de História.*  
1898-1998

Jorge Honorio M. Brito

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

**Reitora:** Wrana Maria Panizzi

**Faculdade de Odontologia da UFRGS**

**Diretor:** João Jorge Diniz Barbachan

**Vice-diretora:** Solange Maria Bercht

**Comissão do Centenário**

**Coordenador:** João Antônio Neto Caminha

**Edição:** Eliane Couto

**Apoio:** Mariza Ramos

**Fotografia:** Gerson Goulart (aluno bolsista)

Arquivo da Faculdade de Odontologia

**Capa:** Ana Maria Busko / Marco Cena

**Revisão:** Sandro W. Andretta

**Diagramação:** DIARTES Projetos Gráficos Ltda.

**Impressão:** NOVA PROVA Gráfica e Editora Ltda.

**1998**

Os direitos são reservados pela Faculdade de Odontologia da UFRGS

**Faculdade de Odontologia da UFRGS**

Rua Ramiro Barcelos, 2492 – CEP. 90035-003

Porto Alegre – RS – Fone: (051) 316.5009 / 316.5010



## A PRESENTAÇÃO

Comemorar cem anos é um feito possível a raríssimos humanos. Para as instituições, no entanto, é uma façanha realizável, uma vez que as condições são diferentes e não estão sujeitas ao desgaste natural do envelhecimento humano.

Entretanto, estas instituições, ainda que dependam do ser humano, conseguem renovar-se, sedimentar sua cultura, ciência e tecnologia.

Desta forma, podemos dizer que temos uma jovem instituição que completa 100 anos – a nossa Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

A trilha do tempo, percorrida até aqui, revela-nos que somos capazes de superar as dificuldades e as crises que envolveram, e envolvem, a instituição federal de ensino superior.

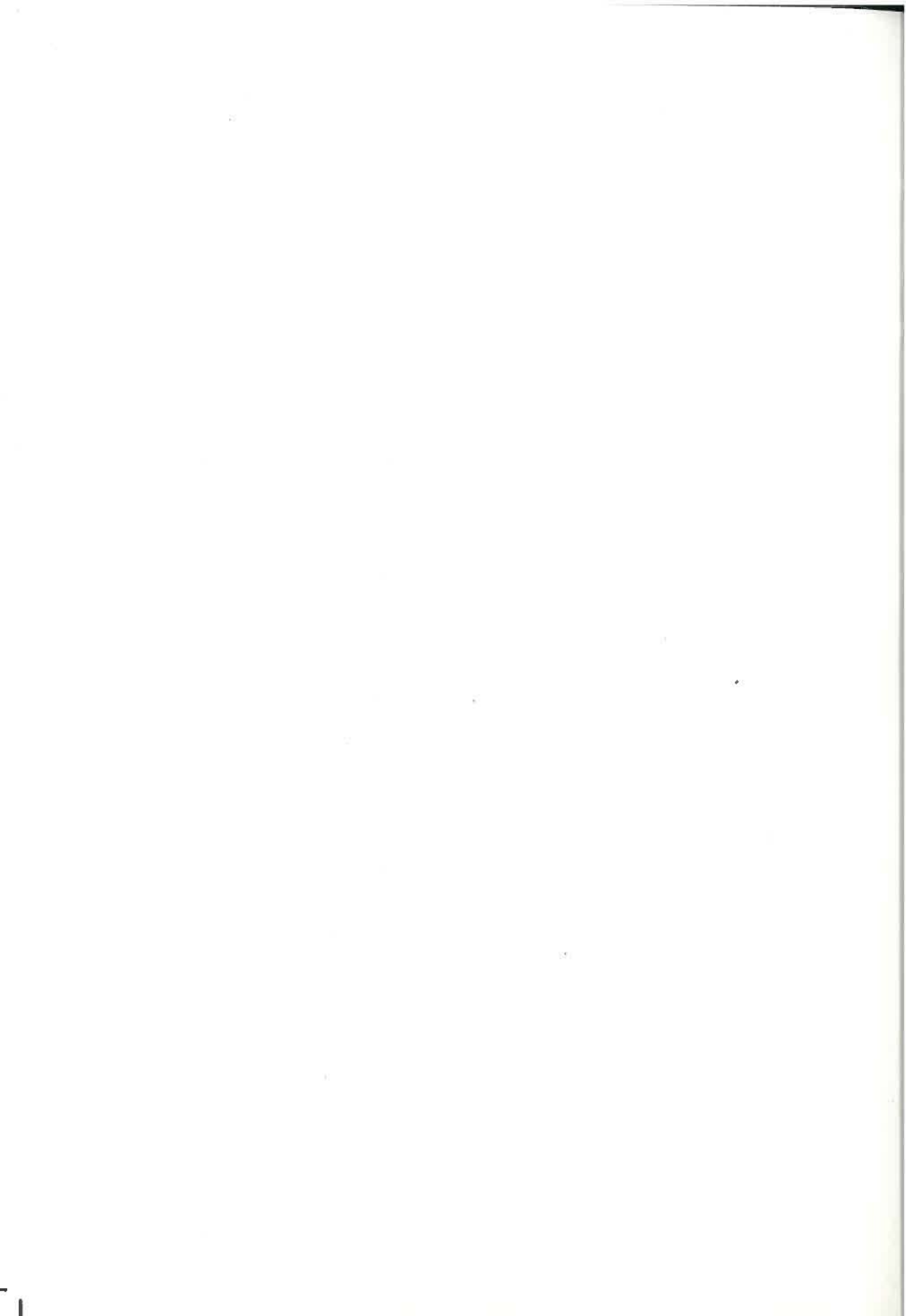
Somos capazes de desempenhar nosso papel social relevante, qual seja: o ensino, a pesquisa e a extensão, que sempre foram os objetivos desta casa. Metas, algumas vezes, atingidas a duras penas, mediante sacrifícios pessoais de seus docentes, discentes e técnicos administrativos.

Todos estes fatos estão relatados neste livro, escrito pelo professor Jorge Honório M. Brito, proporcionando uma leitura agradável, objetiva e fiel, fazendo com que eu acrescentasse, ao extenso currículo do meu irmão Brito, mais um título – o de historiador.

Em nome da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, meus agradecimentos a todas as pessoas que permitiram esta centenária comemoração.

*João Jorge Diniz Barbachan*

**Diretor**





## NOTA DO AUTOR

O Diretor da Faculdade de Odontologia, prof. João Jorge D. Barbachan, e o prof. João Antonio Neto Caminha, Presidente da Comissão Organizadora das comemorações relativas ao centenário da Faculdade que se festeja no dia 10 de outubro de 1998, convidaram-me para a tarefa de elaborar esta publicação reunindo a história da Faculdade.

Agradecendo a lembrança do meu nome, hoje na condição de ex-professor, entendo que a indicação tenha sido justificada por momentos anteriores quando fui o orador nas festividades de aniversário (75, 90 e 95 anos), ao que se soma o fato de ter vivenciado a história da Faculdade nos seus últimos cinqüenta anos, visto que ingressei como Aluno de graduação em 1948.

O objetivo desta publicação é reunir os registros históricos existentes em documentação diversa e esparsa, enriquecida por depoimentos de vários professores, apresentando a história de um século de vida da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul numa linguagem fiel, concisa e de agradável leitura, suprimindo detalhes dispensáveis que podem ser buscados nas fontes de referência consultadas e indicadas no final da obra.

É oportuno registrar que a documentação relativa à primeira metade do século, desde a fundação, sofreu sérias avarias e foi parcialmente destruída por um alagamento ocorrido na área do sub-solo do atual prédio ocupado pela Faculdade, onde estava arquivada. Este problema de inexistência de arquivo foi sanado graças à valiosa colaboração da Professora Heloisa Vellinho Corso, autora da publicação sobre os 90 anos da Faculdade de Farmácia da UFRGS, que autorizou seu uso como referência; bem como do Professor Nicanor Letti, da Faculdade de Medicina da UFRGS, que muito

auxiliou possibilitando a consulta aos arquivos do Professor Guerra Blessmann que estão em seu poder por doação da viúva.

A partir da autonomia da Faculdade iniciada em 1949, a documentação está devidamente arquivada, constando principalmente dos livros de atas das reuniões do Conselho Técnico Administrativo, Conselho Departamental e Congregação, o que se constituiu em fontes de consulta para a elaboração desta publicação.

Para finalizar esta nota introdutória e justificar a importância desta publicação, permito-me transcrever parte do discurso proferido pelo Prof. José Chaer, então Diretor da Faculdade, por ocasião da solenidade de abertura da XI Semana Odontológica Brasileira, realizada na Faculdade em abril de 1954:

“A vida de uma casa de ensino é sempre uma história que se desenrola. Na história da vida, como no curso próprio dos fenômenos naturais, não há improvisações, não há precipitações nem problemas insolúveis.

Os fatos novos, onde atualmente se desenvolvem idéias e aspirações antigas, são fruto de uma longa fase de maturação das tendências profundas de um passado que não se extinguiu.

Todo o fato, embora encarado em seu aspeto atual, estende no tempo e no espaço, prolongamentos que nos dão uma idéia exata de cada instante que passa e de cada intenção que avança em direção do porvir.

O presente sem passado não tem sentido. O passado sem o presente não tem vida.”

*Prof. Jorge Honorio M. Brito.*





## D EDICATÓRIA

*O meu amigo Brito está organizando uma publicação que faz parte dos festejos dos cem anos da Faculdade de Odontologia da UFRGS. E fez um pedido irrecusável: "Schifino, escreve um Bilhete ao Amigo".*

*Quem diria, cem anos, um século!*

*Em 1946 cursava História Natural na PUC e lá, faculdade de moças e mulheres bonitas, com leigos e religiosos, mantinha um jornal mural, "A Navalha". Era um sucesso, principalmente pelas piadas que reproduzia do "O Pasquim".*

*Em 1948 ingressei no curso de Odontologia da Faculdade de Medicina da UFRGS. Funcionava no prédio da Medicina e no prédio da Av. Salgado Filho, hoje Escola de Artes. Em 1949, o curso de Odontologia torna-se Escola de Odontologia, a nossa Escola.*

*Meu caro amigo, vivo há cinquenta anos a história da Faculdade de Odontologia, a minha querida Escola, a tua querida Escola.*

*Teria tantas coisas para contar ...*

*Quando aluno, mantinha um jornal mural que não poderia ter outro nome: "A Broca". Democrático, quase sempre irreverente, crítico e humorístico. Uma vez comentei no "A Broca" que havia falta de higiene na Escola. Referia-me aos sanitários do prédio da Salgado Filho. Os professores entenderam que me referia à cátedra de Higiene. Foi grande o número de alunos que ficaram em Segunda época em diversas cadeiras.*

*As instalações para o ensino prático da odontologia, principalmente, eram simplesmente inacreditáveis. Na cátedra de prótese havia uma cadeira operatória. Quando a gente tinha a cadeira, não tinha cliente. Quando conseguia a cadeira e o cliente, não tinha material.*

*Mas havia professores heróicos e de qualquer forma se aprendia*

alguma coisa. E aprendia-se muito "peruando" consultórios de bons profissionais. Só de vê-los trabalhar.

Em 1950, nos graduamos cirurgiões-dentistas.

Para festejar a formatura organizamos rifas para juntar algum dinheiro a fim de viajar ao Rio de Janeiro. Assistimos, lamentavelmente, à derrota do Brasil no Mundial de 50, em pleno Maracanã.

Já em 1951, ingressei no magistério da Faculdade de Odontologia. "Assistente Voluntário" com direito até de Portaria do Diretor da Faculdade de Medicina. Foram dois anos e meio de trabalho "por amor à arte".

Em 1952, a Escola passa para estabelecimento autônomo da UFRGS. Neste ano passa a responder pela direção da Escola o prof. José Chaher. Um verdadeiro caudilho que muito fez pela Escola. Amigo dos amigos e inimigo ferrenho dos inimigos ou pseudo-inimigos.

Começa a construção do prédio na rua Gen. Vitorino, hoje ocupado pelo Instituto de Geociências.

Em 1954, em 21 de abril, dia de Tiradentes, é inaugurado o novo prédio. O número de vagas duplica, passa de 40 para 80. O Conselho Universitário aprova a mudança do nome de Escola para Faculdade.

Em 1959, é eleito para Diretor o prof. Othon Santos e Silva.

O novo prédio, as administrações de José Chaher e Othon Silva e o entusiasmo de todos, docentes, discentes e funcionários, impulsionam a Faculdade.

O corpo docente começa a se modificar. Vai gente estudar no exterior ou em outros centros do país. Há uma verdadeira enxurrada de concursos para livre-docência e cátedras. Este corpo docente torna-se mais qualificado e a Faculdade destaca-se nacionalmente, chegando a ser considerada a Segunda do país.

A melhora da tecnologia em odontologia é evidente, surge a alta rotação, um imenso salto de qualidade, aparecem as resinas, os materiais melhoram de qualidade, novas técnicas fazem a odontologia avançar velozmente.

O novo prédio, as novas instalações vão tornando-se insuficientes. Parte-se, então, para o sonho de um novo e amplo espaço. Surge o projeto do arquiteto Emil Bered para uma ampla construção na rua Ramiro Barcelos, junto ao Hospital de Clínicas.

Um grupo de jovens professores, de vez em quando, vai "fiscalizar" as obras do novo prédio e, depois, tomar chopp no Prinz, na Protásio Alves. Surge o grupo da "chopada". Éramos, praticamente, uma família.

Com a liderança de José Chaer e Othon Silva e apoio de reitores como Elyseu Paglioli, José Carlos Milano e Eduardo Faraco, o sonho do novo prédio torna-se realidade. Em 1968 a nova Faculdade passou a ser ocupada. Há trinta anos atrás, exatamente no ano da rebelião estudantil quando, em Paris, surgiu o "slogan" famoso: "É proibido proibir". Foi um ano de agitação febril e entusiasta.

E nós, aqui, em plena ditadura militar, como dizem quase que poeticamente, os "anos de chumbo". As lideranças estudantis (e políticas) impedidas de aflorar.

Hoje, meu caro amigo, 1998, não há uma ditadura militar, há um autoritarismo cruel e intransigente querendo impor suas idéias sobre as universidades públicas, massacrando-as. Um presidente que foi "punido" pela ditadura com polpuda aposentadoria aos 37 anos e podendo voltar à universidade anos depois preferiu se manter como "vagabundo" (o que se leu em revistas brasileiras), precisou mais de 50 dias para mandar pagar os salários de professores grevistas (e até não-grevistas) retidos há mais de vinte dias. Um Ministro de Educação, ex-reitor de universidade, que insiste em salários diferenciados e salários quarenta por cento menores para inativos, que nunca deu uma explicação sequer para o fato de professores federais estarem sem reajuste há três anos e meio.

Em 1968, "ano de chumbo", na Faculdade de Odontologia surgiu uma idéia "brilhante". Vamos organizar um congresso. E no peito e na raça, um grupo de professores, principalmente, começou a planejar e organizar algo que nunca se realizara no Rio Grande do Sul. Em 1969, mais precisamente em julho, ocorreu com pleno êxito o primeiro Con-

gresso Odontológico Rio-grandense nas dependências da “nova” Faculdade de Odontologia, na rua Ramiro Barcelos. Surgia o CORIG.

*Meu caro amigo, faz muitos anos que estou afastado do magistério, e nem sei como anda a nossa querida “Escola”. Quando tenho alguma notícia, não é nada boa. Com verbas restringidas e insuficiências de recursos, não sei como está se sentindo o nosso amigo Barbachan na Direção da Faculdade.*

*Meu caro amigo, de qualquer forma, uma situação comemorativa e um século de existência de uma casa de ensino merecem todo o respeito, mesmo num país em que há professoras primárias que ganham trinta reais por mês.*

*Meu caro amigo, perdoe neste “Bilhete” algumas passagens pessimistas do nosso querido Brasil.*

Tchau

**Leonardo Schifino**



<b>1. INTRODUÇÃO</b>	
<b>2. PRIMEIRO PERÍODO: 1898 - 1922</b>	
Fundação .....	17
Principais Eventos .....	18
Interrupção .....	22
<b>3. SEGUNDO PERÍODO: 1932 - 1949</b>	
Reabertura .....	27
<b>4. TERCEIRO PERÍODO: 1949 - 1972</b>	
Autonomia .....	33
Estrutura Acadêmica .....	34
Corpo Docente .....	37
Regime Departamental .....	41
Corpo Administrativo .....	42
Prédios Ocupados .....	43
<b>5. QUARTO PERÍODO: 1972 em diante</b>	
Reforma Universitária .....	47
Currículo do Ensino de Graduação .....	48
Atividades de Graduação, Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão e Agentes Financiadores .....	51
Estrutura Atual .....	54
Centro de Pesquisas em Odontologia Social .....	66
Módulo de Serviço Comunitário .....	67
Biblioteca Malvina Viana Rosa .....	68
Diretório Acadêmico Othon Silva .....	69
Revista da Faculdade .....	70
Participação na Vida Associativa .....	72
Diretores e Vice-diretores .....	74
Relação dos Diplomados .....	78
Considerações Finais .....	101
Bibliografia Consultada .....	105
Documentação Fotográfica .....	109





## I NTRODUÇÃO

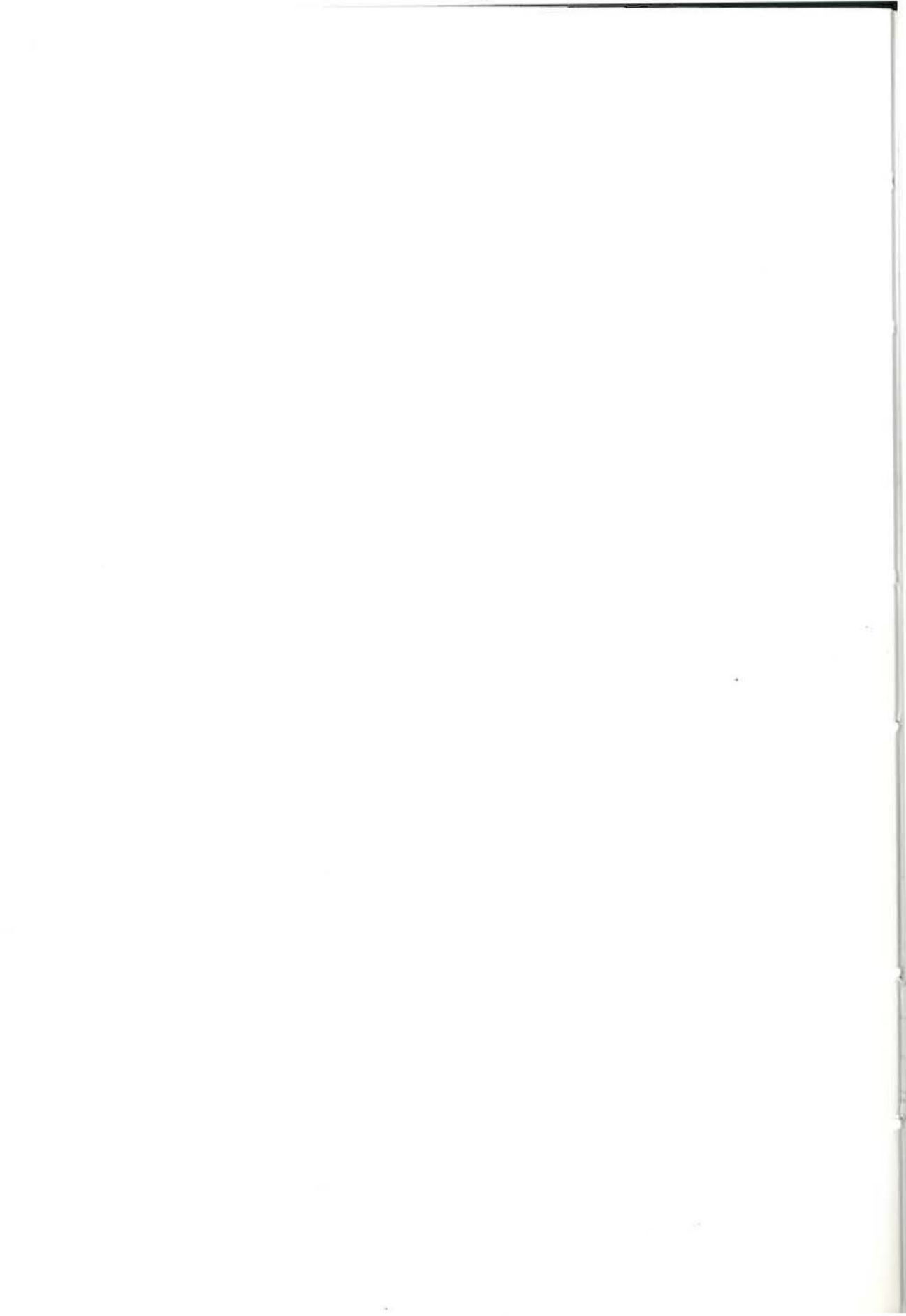
Os cem anos de história da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul podem ser descritos pela seqüência de quatro períodos, reunindo os momentos históricos que caracterizam este primeiro século da sua existência.

Um primeiro período iniciado pela fundação do curso em 10 de outubro de 1898, estendeu-se até 1922, quando o seu funcionamento foi interrompido pela falta de alunos.

O segundo período corresponde à reabertura do curso ocorrida em 1932, reunindo os fatos históricos acontecidos até sua autonomia em 1949, transformando o curso anexo à Faculdade de Medicina em Escola de Odontologia integrada à Universidade.

O terceiro período seguiu-se ao anterior, estendendo-se até 1972 quando implantou-se na UFRGS a Reforma Universitária estabelecida pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 4024 de 20.12.61), com normas fixadas pela Lei nº 5540 de 28.11.68.

O quarto período é o atual, iniciado com a reforma universitária e estendendo-se até este momento histórico quando a Faculdade comemora seu centenário.

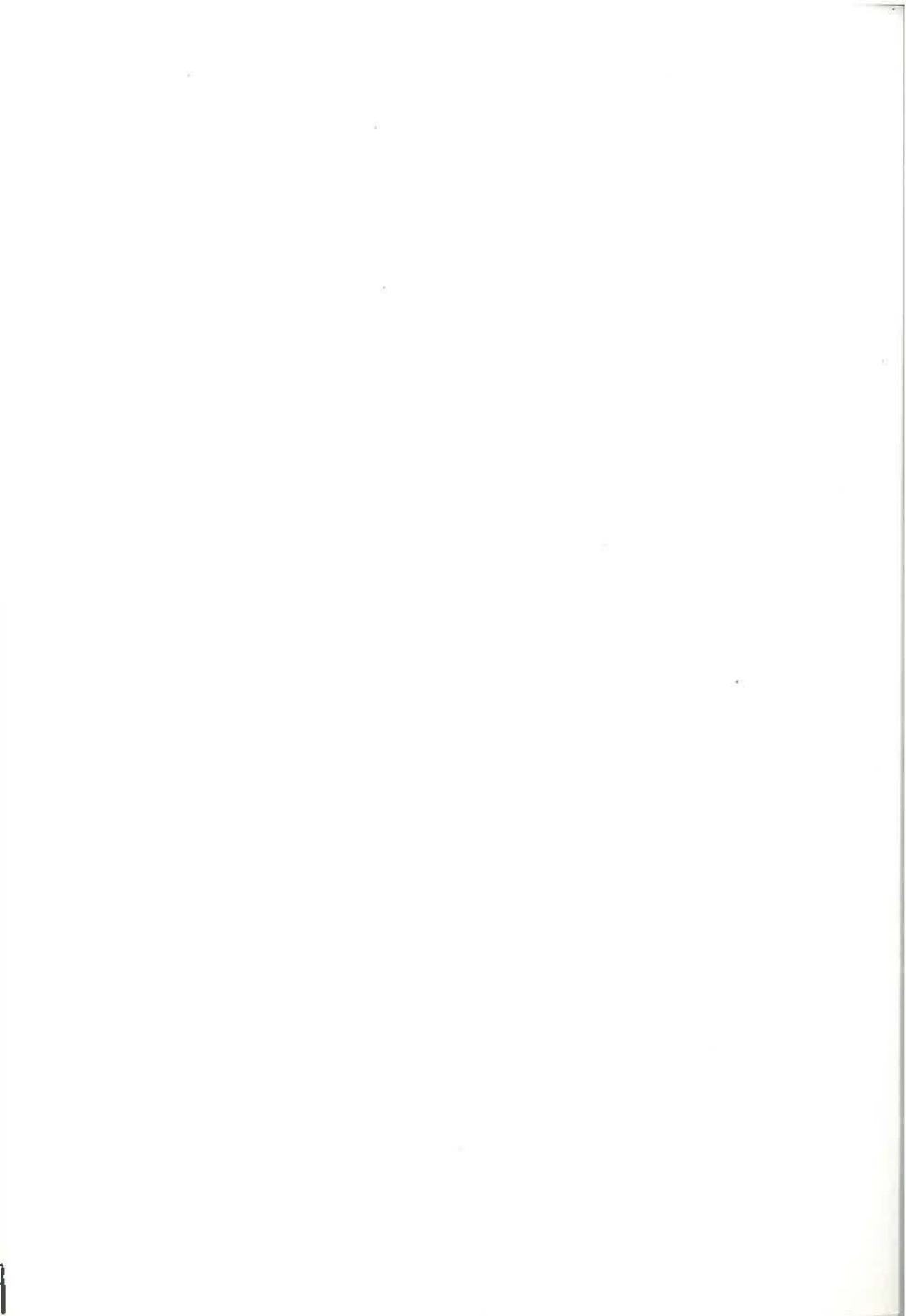




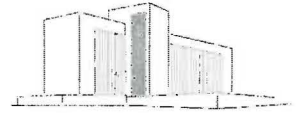


PRIMEIRO PERÍODO

1898 - 1922



## FUNDAÇÃO



A Faculdade de Odontologia foi criada como curso anexo à Faculdade de Medicina e Farmácia em 10 de outubro de 1898, data em que foi aprovada a proposta de criação apresentada pelo cirurgião-dentista Henrique Riedel.

No dia 15 de março de 1899 começaram as aulas instalando-se em sala do antigo Liceu, onde também funcionavam os cursos de Medicina e Farmácia. O prédio situava-se na esquina da rua Duque de Caxias e Marechal Floriano, conhecida como Ladeira do Liceu.

Convém registrar que a criação dos cursos de Farmácia, Medicina e Odontologia foi a forma encontrada para se antepor à liberdade profissional vigente e amparada no art. 72, parágrafo quinto, da Constituição Estadual de 1891, com sérios riscos e prejuízos à saúde pública. O referido artigo constitucional dizia: "Não são admitidos também no serviço do Estado os privilégios de diplomas escolásticos ou acadêmicos, quaisquer que sejam, sendo livre no seu território o exercício de todas as profissões, de ordem moral, intelectual e industrial". Para se ter idéia desta ampla liberdade de exercício profissional é oportuno transcrever o Edital da Diretoria de Higiene Pública, publicado no jornal "A Federação", em Porto Alegre, em sua edição de 13 de junho de 1895, à página 3:

### DIRECTORIA DE HYGIENE PUBLICA

De ordem do exmo. dr. director da repartição de hygiene do Estado, faço público as seguintes disposições do regulamento sanitário:

**Art. II** - que quem quizer exercer a medicina e qualquer de seus ramos, a pharmacia, drogaria, obstetricia e arte dentária, deverá requerer inscripção em registro existente na directoria.

*Directoria da Hygiene Publica, em Porto Alegre, 12 de junho de 1895.*

*Dr. Carlos Walau - Médico Secretário.*



A proposta de Henrique Riedel apresentada à Congregação da Faculdade de Medicina e Farmácia solicitando a criação do curso de odontologia certamente objetivava melhorar o nível de saúde bucal da população, buscando substituir o empirismo generalizado do exercício profissional por um padrão técnico e científico, nas condições oferecidas pela Odontologia curativa e reparadora que predominava no final do século dezenove.

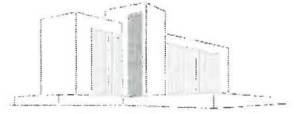
Riedel demonstrou que possuía visão do futuro e estava plenamente consciente das perspectivas que conduziriam a odontologia artesanal e empírica do passado a transformar-se em ciência e profissão de nível superior, integrada na área da saúde pública.

## PRINCIPAIS EVENTOS

A Direção da Faculdade imediatamente assumiu as providências pertinentes para que o curso de Odontologia começasse a funcionar já em 15 de março de 1899, o que aconteceu com a matrícula de três alunos.

O jornal "A Federação", em sua edição de 27 de abril de 1900, publicou o primeiro Estatuto da Faculdade de Medicina com seus cursos de Medicina, Farmácia, Odontologia e partos. Em seu art. 6 refere-se ao curso de Odontologia estruturado em duas séries anuais. A primeira integrada pelas cadeiras de Anatomia Descritiva e Medicina Cirúrgica da Cabeça, Histologia da boca e seus anexos, Fisiologia dentária e Higiene dentária. A Segunda série era constituída pelas cadeiras de Patologia dentária, Terapêutica dentária, Prótese dentária e Clínica Odontológica.

O mesmo Estatuto, no artigo 36, previa as condições de matrícula no curso de Odontologia, com provas de português; francês, inglês, alemão ou italiano; aritmética até proporções; geometria pla-



na; e elementos de física e química. É interessante registrar que o artigo 39 do Estatuto assegurava a matrícula de alunos do sexo feminino em qualquer dos cursos.

Os primeiros professores responsáveis pelo ensino das cadeiras específicas do curso de Odontologia foram:

Henrique Riedel (Patologia dentária), nomeado em 28.02.1902

José Paranhos (Clínica Odontológica), nomeado em 14.05.1899

FruTUoso Fontoura Trindade (Prótese dentária), nomeado em 28.02.1900

A documentação exigida para matrícula consistia na apresentação dos seguintes documentos:

certidão de nascimento (mínimo de 16 anos )

certidão de identidade

certidão de idoneidade moral

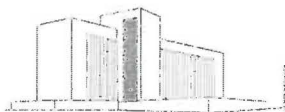
certidão de vacina

certidão de pagamento da taxa

certidão de aprovação em humanidade

Até a promulgação da Lei Rivadavia (Decreto 8.659 de 5 de abril de 1911) - Lei Orgânica do Ensino Superior e Fundamental da República, os preparatórios podiam ser feitos em ginásios oficiais ou equiparados. Na vigência desta Lei, o curso de Odontologia foi reorganizado elevando sua duração de dois para três anos, com seleção dos candidatos a ingresso através de vestibular, com prévia aprovação em curso preparatório de três anos, realizado na Faculdade.

Este curso preparatório organizado em três séries equivalia ao atual segundo grau, com as seguintes matérias:



### **Primeira série**

Francês (tradução corrente, noções de literatura e gramática)  
Aritmética completa  
Álgebra até equações do primeiro grau  
Geografia geral e do Brasil

### **Segunda série**

Inglês (tradução corrente, noções de literatura e gramática)  
Geometria plana e no espaço  
História universal e do Brasil (Constituições da República e do Estado)  
Física e Química elementares

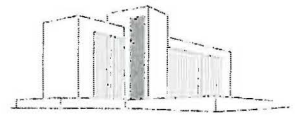
### **Terceira série**

Alemão (tradução corrente, noções de literatura e gramática)  
Elementos de latim, noções de gramática  
Português (gramática, literatura e composição)  
História Natural elementar  
Exame de desenho

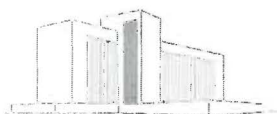
Os exames podiam ser prestados sucessiva ou simultaneamente, observada a seriação, na Segunda quinzena de novembro ou na primeira quinzena de março.

A nova Lei Maximiliano (Decreto 11.530 de 18 de março de 1915), reorganizando o ensino secundário e superior da República, estabeleceu o exame vestibular, realizado em janeiro, constando de duas provas: uma prova escrita de francês, inglês ou alemão; e outra oral sobre física, química e história natural. Para submeter-se ao exame vestibular, o candidato era obrigado a apresentar certificado do curso ginasial completo feito em estabelecimento oficial ou fiscalizado pelo Conselho Superior de Ensino.

Neste período inicial de atividades (1899 - 1924) o curso de Odontologia apresentou o seguinte quadro de matrículas e diplomações:



Ano	Matrícula	Diplomação
1899	3	-
1900	16	1
1901	18	2
1902	27	9
1903	40	10
1904	47	14
1905	52	15
1906	61	14
1907	48	12
1908	66	12
1909	76	22
1910	63	7
1911	75	22
1912	26	25
1913	11	6
1914	12	2
1915	10	1
1916	10	3
1917	7	3
1918	7	3
1919	7	1
1920	3	0
1921	3	2
1922	1	-
1923	1	1
1924	-	1



O primeiro cirurgião-dentista graduado pelo curso de Odontologia, então já reconhecido pelo Governo Federal, foi Abilio Bernardino Fuão, diplomado em 1900.

Este período inicial caracterizou-se pela extrema dedicação e altruísmo dos fundadores do curso de odontologia que buscavam oferecer o ensino para aqueles que desejassem exercer a profissão, em contraposição às convicções filosóficas positivistas que imperavam no Estado, liberando o exercício profissional para todos, sem a obrigatoriedade de conclusão de qualquer curso.

O ensino odontológico de então usava o método preceptor-aprendiz, focalizando o tratamento técnico e mecânico da remoção dos dentes e substituição dos elementos perdidos ou a reconstrução e tratamento dos dentes com lesão. O ensino era artesanal, desenvolvido por profissionais habilidosos com alunos que aprendiam por observação, tentativas de imitação e repetição. Foi uma fase empírica do ensino, gradativamente modificada pela programação de atividades e experiências seqüenciais formais, cada vez mais fundamentadas nas aquisições científicas que caracterizam a evolução da ciência odontológica.

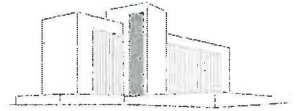
## INTERRUPÇÃO (1922)

A vigência da Lei Rivadavia (1911), seguida da Lei Maximiliano (1915), reorganizando o ensino dos cursos de nível superior e criando exigências novas que objetivavam a evolução e melhoria de qualidade no preparo para o exercício profissional, em contraposição à ampla liberdade do exercício profissional amparada na filosofia positivista imperante no Estado, foi reduzindo significativamente o interesse dos jovens pelo curso de Odontologia. Este fato é evidenciado no quadro de matrículas anteriormente apresentado, onde se constata que o crescimento das matrículas, ocorri-



do até 1911, começou a decrescer em níveis significativos a partir da vigência das Leis referidas, chegando a um aluno apenas matriculado em 1922.

Esta realidade fez com que a Direção da Faculdade de Medicina e sua Congregação resolvessem interromper o funcionamento do curso a partir de 1923, apenas assegurando a última diplomação em 1924.

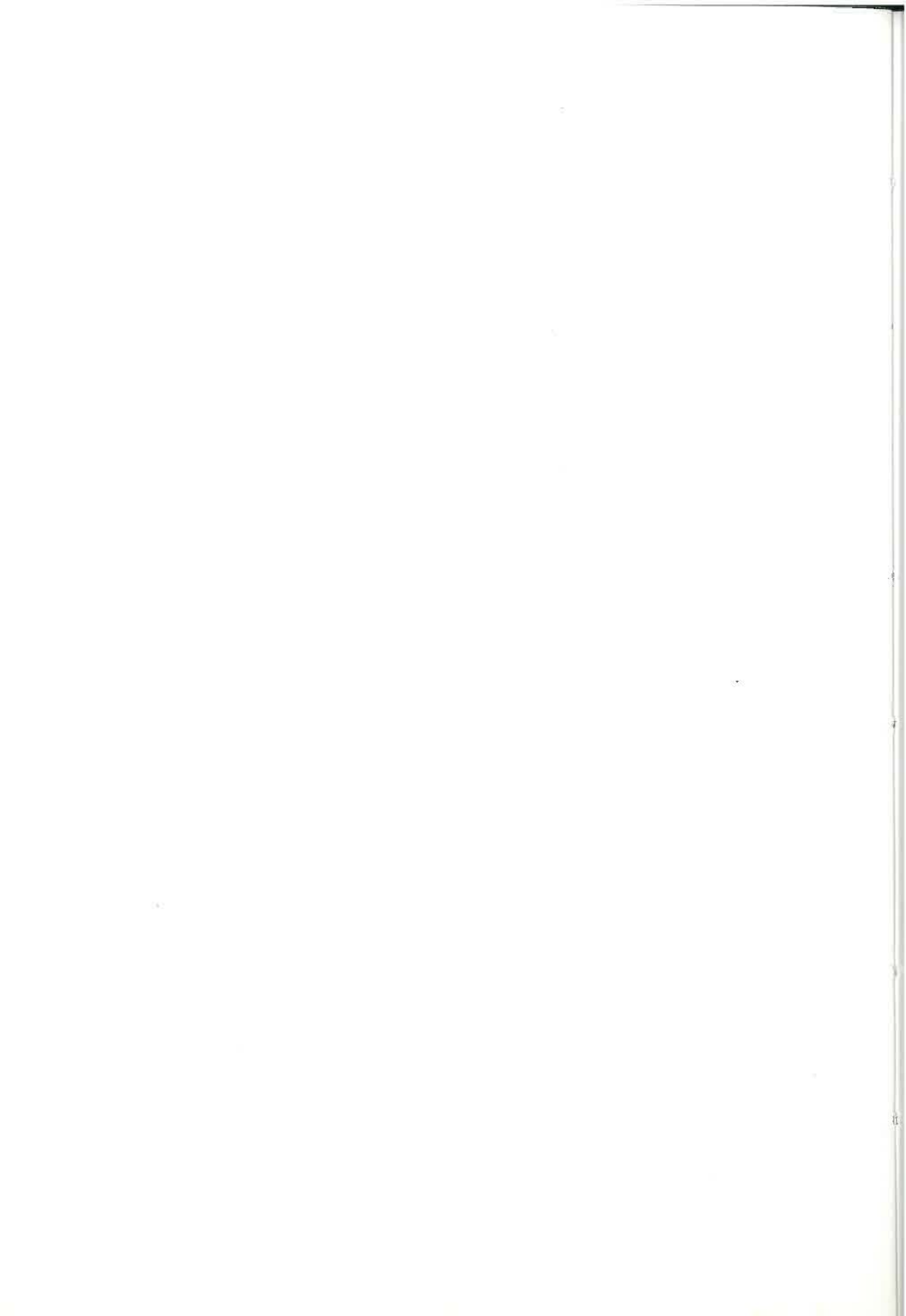


1000 2000  
20000



# SEGUNDO PERÍODO

1932 - 1949



## REABERTURA (1932)



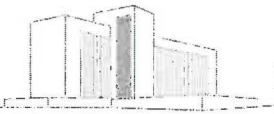
Em 1932, um grupo de cirurgiões-dentistas liderado por Adalberto Pereira da Câmara e Elias Cirne Lima fundou o Sindicato dos Odontologistas do Rio Grande do Sul e logo iniciou uma campanha junto à Faculdade de Medicina no sentido de reabrir o curso de Odontologia interrompido em 1922.

O pedido de reabertura foi entregue ao Diretor da Faculdade de Medicina, prof. Sarmento Leite. O Sindicato propunha-se a instalar consultórios e laboratórios, bem como oferecia-se para indicar profissionais idôneos para lecionar as cadeiras privativas do curso de odontologia.

A solicitação foi aceita pela Direção e aprovada pela Congregação da Faculdade de Medicina, sendo enviada para decisão do governo federal. Por ato do Ministro da Educação Belizario Pena, do Governo de Getúlio Vargas, o curso voltou a funcionar em 1933, na condição de curso anexo à Faculdade de Medicina e considerado federalizado.

Reassumiram suas cátedras Paranhos e Fontoura Trindade, juntamente com Elias Cirne Lima e Rache Vitello, retomando o funcionamento do curso com a mesma estrutura vigente na época da interrupção. Nos anos subsequentes a 1933, o corpo docente foi enriquecido e qualificado com a participação dos professores Godofredo Bittencourt, Oswaldo Lautert, Adalberto Pereira da Câmara, Antonio Verissimo de Mello, Aurelino Santos Reis, José Chaher, Othon Santos e Silva, Osman Velasquez, Valdemar Barbedo, João Benedito de Souza, Celestino Prunes, Miguel Saldanha, Januário Costa e Luiz Carlos Guimarães e Antonio Rosat.

Este grupo de professores constituiu o núcleo básico do corpo docente, ao qual somaram-se outros que integraram o regime de cátedras vigente neste período histórico que estendeu-se até 1949, quando o curso foi transformado em Escola de Odontologia. Ao



longo deste período os mencionados professores começaram a lecionar sem qualquer remuneração para depois serem nomeados interinamente e submetendo-se aos concursos de cátedra ou docência livre para se tornarem efetivos nos cargos.

Nos registros relativos ao próximo período histórico (1949 - 1972) será apresentada a organização do corpo docente com os professores distribuídos nas respectivas cátedras, mencionando aqueles que se somaram ao grupo inicial.

Na reabertura, o curso de Odontologia instalou-se no andar térreo do prédio da Faculdade de Medicina, inaugurado em 1924, o denominado “porão”, e situado na esquina da rua Sarmento Leite com a av. João Pessoa. Em 1949 as cadeiras de aplicação passaram a funcionar no antigo prédio do Instituto Pasteur, onde atualmente funciona o Departamento de Arte Dramática da UFRGS, na av. Salgado Filho.

Este segundo período histórico (1932 - 1949) caracterizou-se pela forma desprendida, entusiasta e persistente com que os professores idealistas enfrentaram as continuadas lutas no sentido de desenvolver o ensino da Odontologia, que assim conseguiu substituir o empirismo e artesanato pela ciência e pela técnica que transformaram a Odontologia em profissão de nível superior plenamente integrada à saúde.

Foi assim que o curso de Odontologia anexo à Faculdade de Medicina viveu seus primeiros cinquenta e um anos de existência quando, pela Lei nº 1.021, de 25.12.1949, passou à condição de unidade autônoma integrante da Universidade do Rio Grande do Sul, incorporando-se ao sistema federal de ensino superior, passando a ser mantida pela União.

Durante este período o prof. Guerra Blessmann, Diretor da Faculdade de Medicina, instituiu os Conselhos de Farmácia e de Odontologia, cada um reunindo os professores dos respectivos cursos, que funcionavam como órgãos consultivos presididos pelo Diretor da Faculdade de Medicina. Os assuntos eram examinados e debatidos para posterior deliberação do Conselho Técnico Admi-

nistrativo e Congregação da Faculdade de Medicina. Os livros de atas do Conselho de Odontologia estão arquivados na Faculdade.

Durante este segundo período foi criada a Universidade de Porto Alegre pelo Decreto Estadual 5.758, de 28 de novembro de 1934, mantida pelo Governo Estadual, a qual incorporou-se à Faculdade de Medicina com suas escolas anexas de Farmácia e Odontologia, em 10 de março de 1936.

Em 1949, quando foram incorporadas as Faculdades de Direito e Odontologia de Pelotas e a Faculdade de Farmácia de Santa Maria, a Universidade de Porto Alegre passou a denominar-se Universidade do Rio Grande do Sul.

Durante todo este período histórico o curso tinha uma duração de três anos, com as cátedras distribuídas na seguinte seriação:

### **Primeira série**

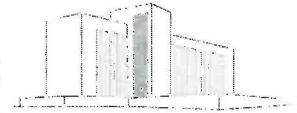
Anatomia  
Histologia e Microbiologia  
Fisiologia  
Metalurgia e Química Aplicadas

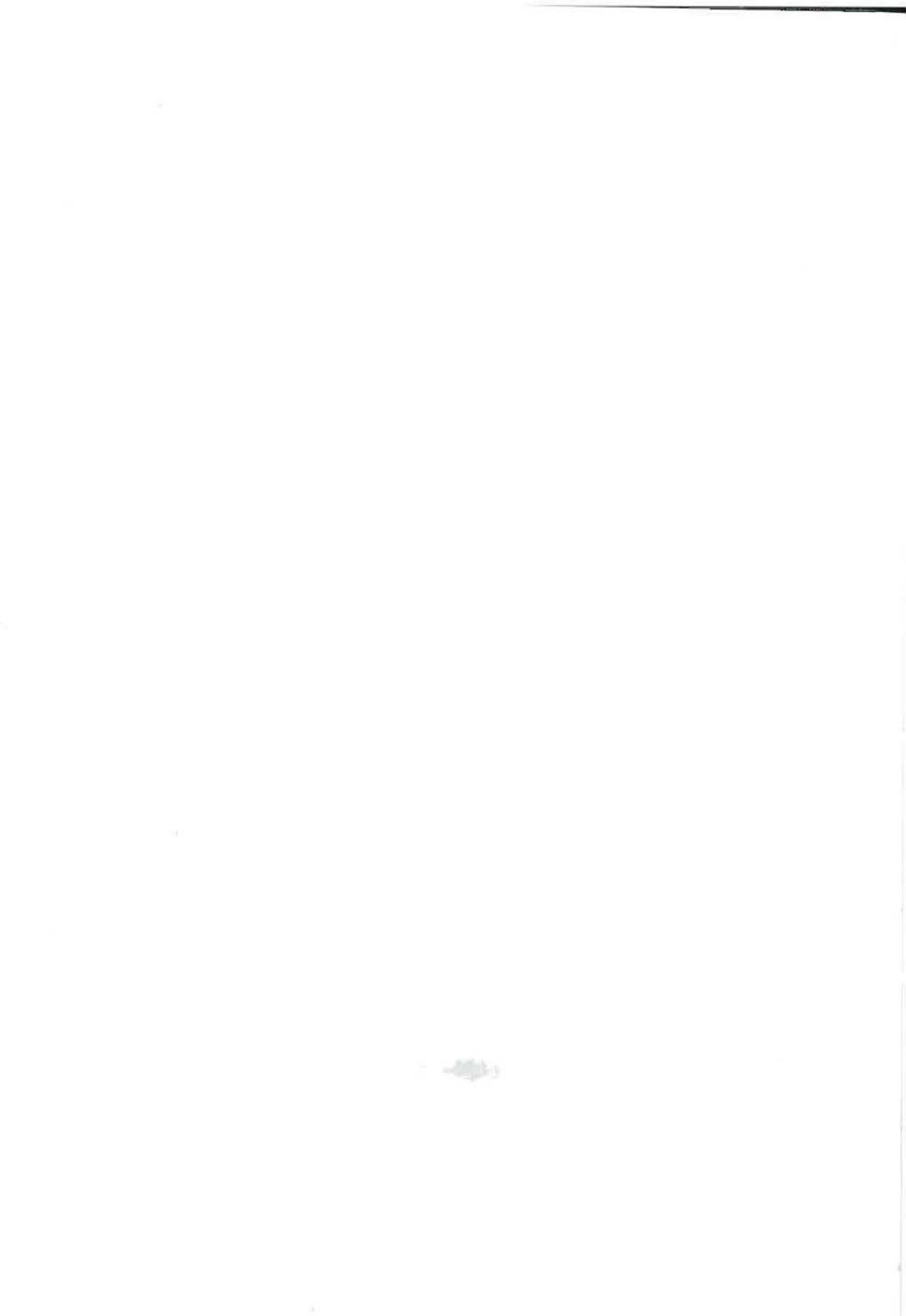
### **Segunda série**

Patologia e Terapêutica Aplicada  
Prótese Dentária  
Técnica Odontológica  
Clínica Odontológica (primeira cadeira)

### **Terceira série**

Clínica Odontológica (segunda cadeira)  
Ortodontia e Odontopediatria  
Prótese Buco-Facial  
Higiene e Odontologia Legal





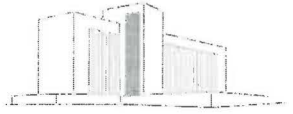




# TERCEIRO PERÍODO

(1949 - 1972)



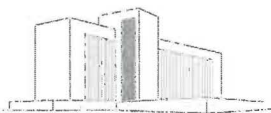


Este terceiro período da história da Faculdade de Odontologia foi marcado por fatos significativos que se sucederam aos períodos anteriores de fundação e consolidação da odontologia como curso e profissão de nível superior. Durante esta fase histórica ocorreram a autonomia do curso, que foi transformado em Escola e depois passando a denominar-se Faculdade; sua integração na Universidade Federal do Rio Grande do Sul; a crescente qualificação do seu corpo docente; o desenvolvimento de suas atividades de ensino e pesquisa no regime de cátedras; a significativa melhoria de suas instalações; e a implantação do regime departamental antecipando-se à Reforma Universitária instalada na UFRGS a partir de 1972.

## AUTONOMIA

A autonomia da Escola decorreu da aprovação da Lei nº 1.021, de 25 de dezembro de 1949, quando foram incorporadas à Universidade as Faculdades de Direito e Odontologia de Pelotas, bem como a Faculdade de Farmácia de Santa Maria. Este diploma legal também determinou a transformação da Universidade de Porto Alegre em Universidade do Rio Grande do Sul, incorporada ao sistema federal de ensino superior, passando a ser mantida pela União. Somente em 1968 passou a denominar-se Universidade Federal do Rio Grande do Sul. No encaminhamento e aprovação do mencionado diploma legal cumpre destacar a importante participação do professor Eloy da Rocha, na época exercendo o mandato de deputado federal.

A desejada autonomia somente efetivou-se pela edição do



Decreto nº 30.943, de 5 de junho de 1952, quando a Escola assumiu a condição de Unidade Universitária e o Reitor Alexandre Martins da Rosa designou o prof. José Chaher como primeiro Diretor da Escola de Odontologia.

Cumprir registrar a visão do prof. Guerra Blessmann, Diretor da Faculdade de Medicina, que, antecipando-se aos mencionados diplomas legais, desde 1948 havia designado o prof. José Chaher como delegado supervisor para dirigir a Escola ainda anexa à Faculdade de Medicina. Estava iniciada a vida autônoma da Escola de Odontologia.

## ESTRUTURA ACADÊMICA

A estrutura acadêmica vigente antes da autonomia foi inicialmente mantida, com as cátedras distribuídas nas três séries e o curso com duração de três anos. Instalados o Conselho Técnico Administrativo e a Congregação, desenvolveram-se os estudos sobre alterações curriculares julgadas necessárias.

Assim, em reunião da Congregação realizada em 29 de outubro de 1954, foi aprovada por unanimidade a duração do curso passando de três para quatro anos a partir de 1955 e a seguinte distribuição das cátedras:

### **Primeira série**

Anatomia  
Histologia  
Microbiologia  
Metalurgia e Química Aplicadas

### **Segunda série**

Fisiologia

Técnica Odontológica  
Patologia  
Prótese Dentária (primeira parte)

### **Terceira série**

Farmacologia e Terapêutica  
Clínica Odontológica (primeira cadeira)  
Prótese Dentária (segunda parte)  
Odontopediatria

### **Quarta série**

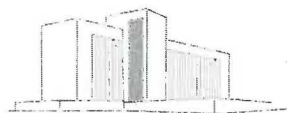
Clínica Odontológica (segunda cadeira)  
Ortodontia  
Prótese Buco-Facial  
Higiene e Odontologia Legal

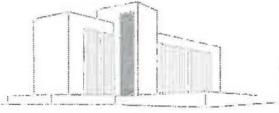
Esta nova seriação envolveu o desdobramento de algumas cátedras e, principalmente, mudanças na seriação e cargas horárias que melhor atendessem à melhoria do ensino e o aproveitamento dos espaços físicos laboratoriais e ambulatoriais. Estas mudanças foram implantadas considerando as novas instalações da época, com a inauguração do prédio da rua Gen. Vitorino, em 21 de abril de 1954.

Esta organização curricular manteve-se até 1962, quando o corpo docente e a Administração da Faculdade concluíram e aprovaram alterações consideradas necessárias à melhoria da qualidade de ensino, modificando principalmente cargas horárias e conteúdos programáticos das cátedras. Daí resultou a seguinte seriação:

### **Primeira série**

Anatomia  
Histologia  
Microbiologia





Materiais Dentários I  
Fisiologia

### **Segunda série**

Materiais Dentários II  
Patologia Aplicada  
Farmacologia  
Prótese Dentária (laboratório)  
Dentística Restauradora I  
Cirurgia Buco-Maxilo-Facial I

### **Terceira série**

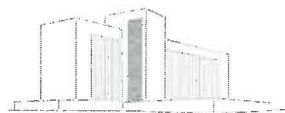
Prótese Dentária (clínica)  
Dentística Restauradora II  
Semiologia e Endodontia  
Cirurgia Buco-Maxilo-Facial II  
Ortodontia  
Odontologia Preventiva e Social  
Terapêutica

### **Quarta série**

Periodontia e Estomatologia  
Ambulatório de Clínica e Prótese  
Cirurgia Buco-Maxilo-Facial III  
Odontopediatria  
Odontologia Preventiva e Social  
Prótese Buco-Facial

Esta estrutura acadêmica vigorou até 1968, quando antecipadamente a Faculdade implantou a estrutura departamental que substituiu o regime de cátedras como decorrência da vigência do Decreto nº 252 de 28 de fevereiro de 1967. Este momento histórico está registrado em item subsequente desta publicação.

## CORPO DOCENTE



Durante este período histórico iniciado com a autonomia da Faculdade em 1949, até 1962, quando ocorreram as últimas mudanças no regime acadêmico de cátedras, o Corpo Docente foi aumentado significativamente pelo ingresso de novos professores necessários para atender às alterações curriculares e ao aumento do número de vagas, que passou de 40 para 80 em 1953, em alguns casos substituindo professores mais antigos, integrantes do núcleo básico, afastados por aposentadoria ou falecimento.

Na “Revista da Faculdade”, em sua edição de 1964, está registrado o Corpo Docente com a seguinte lotação por cátedra:

### **Anatomia**

Catedrático - Prof. José Carlos Fonseca Milano (licenciado-Reitor)

Prof. responsável - Dr. Renato Rocha Olhweiler, Docente Livre

Instrutor de ensino - José Maestri Chaves, CD

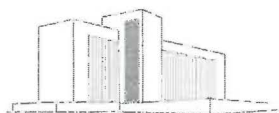
Instrutor de ensino - Darci Antonio Vielmo, CD

### **Histologia e Embriologia**

Catedrático - Prof. Hardy Ebling

Assistente de ensino - Dr. Jorge Honorio Mittelstaedt Brito, Docente Livre

Assistente de ensino - Dr. Leopoldo Marques Louro, Docente Livre



## **Materiais Dentários**

Catedrático - Prof. Leo Werner Suffert  
Prof. Adjunto - Dr. Enio Pessoa, Docente Livre  
Assistente de ensino - Dr. Manoel Frajndlich, Docente Livre  
Instrutor de ensino - Valdemar Dias de Meira, CD

## **Microbiologia**

Catedrático - Paulo Pereira Louro Filho  
Assistente de ensino - Dr. José Oscar Schneider Santos,  
Docente Livre  
Instrutor de ensino - Luis Carlos Tovo, CD  
Instrutor de ensino - Paulo Monteiro Freitas, CD

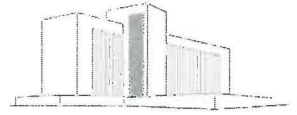
## **Fisiologia**

Professor responsável - Dr. Edgar Mario Wagner, Docente  
Livre  
Instrutora de ensino - Dirsa Nogueira, CD  
Instrutor de ensino - Egon Arno Kilian, CD

## **Patologia Geral e Buco-Dental**

Catedrático - Prof. José Chaher  
Prof. Adjunto - Dr. Hardy Ebling, Docente Livre  
Prof. Adjunto - Dr. Aron Lejba Kac, Docente Livre  
Assistente de ensino - Dr. João Jorge Diniz Barbachan,  
Docente Livre  
Instrutor de ensino - Dr. Leopoldo Marques Louro, Docente  
Livre  
Instrutor de ensino - Dr. Onofre Francisco de Quadros,  
Docente Livre





## **Prótese Dentária**

Catedrático - Prof. Antonio Rosat

Prof. Adjunto - Dr. João Benedicto de Souza, Docente Livre

Assistente de ensino - Dr. Decio Nogueira Oliveira, Docente Livre

Assistente de ensino - Dr. Eleutério Araujo Martins, Docente Livre

Assistente de ensino - Dr. João Carlos Veltri Cusato, Docente Livre

Assistente de ensino - Sergio Cauduro, CD

Instrutor de ensino - Edy Ceciliano de Sá Carneiro, CD

Instrutor de ensino - Claudio Augusto Barboza Job, CD

Instrutor de ensino - Roberto Mello Borges da Fonseca, CD

## **Dentística Operatória**

Catedrático - Prof. Othon dos Santos e Silva (licenciado - Diretor)

Professor Interino - Haroldo Cauduro, Docente Livre

Assistente de ensino - Plinio Dornelles Macedo, Docente Livre

Instrutor de ensino - Italo Medeiros Faraco, CD

Instrutor de ensino - José Antonio Fernandez Pires, CD

## **Clínica Odontológica (mais tarde Semiologia e Endodontia)**

Catedrático - Prof. Nicolau Fonseca Milano, Docente Livre

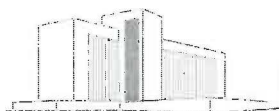
Assistente de ensino - Dr. Leonardo Schifino, Docente Livre

Instrutor de ensino - Livio Borges Fortes, CD

Instrutor de ensino - Luiz Cleber Moraes, CD

Instrutor de ensino - Jorge Hugo Aydos, CD

Instrutor de ensino - Sergio Carvalho e Silva, CD



### **Clínica Odontológica (mais tarde Clínica Integrada)**

Catedrático - Prof. Luiz Carlos Guimarães, Docente Livre  
Prof. Adjunto - Dr. Enno Dagoberto Liedcke, Docente Livre  
Instrutor de ensino - Eurico Guedes do Canto, CD  
Instrutor de ensino - José Bastos D'Avila, CD  
Instrutor de ensino - Djalma de Oliveira Belli, CD  
Instrutora de ensino - Tamar Rahal Rebelo, CD  
Instrutor de ensino - José Dornelles Freitas Vale, CD

### **Odontologia Social (anteriormente Higiene e Odontologia Legal)**

Catedrático - Prof. Celestino Moura Prunes (aposentado em julho de 1964)  
Prof. Responsável - Dr. Paulo de Oliveira Chaves, Docente Livre  
Instrutor de ensino - Carlos Reinaldo Mendes Ribeiro, CD  
Instrutor de ensino - Gilberto Ferreira Fossati, CD

### **Ortodontia e Odontopediatria**

Professor responsável - Dr. Ruy Kramer Amaral, Docente Livre  
Assistente de ensino - Dr. Manoel Fornari Sanchez, Docente Livre  
Assistente de ensino - José Pereira Brito, CD  
Instrutor de ensino - José Pillar Verissimo, CD  
Instrutor de ensino - Luiz Alberto Arregui Kramer, CD

### **Prótese e Traumatologia Maxilo-Faciais**

Catedrático - Prof. Gaspar de Carvalho Soares Brandão, Docente Livre  
Assistente de ensino - Dr. Manoel Sant'Ana, Docente Livre  
Instrutor de ensino - Dr. Icléo Faria e Souza, Docente Livre  
Instrutora de ensino - Teresa Maria Carneiro Soares, CD



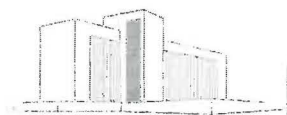
Nesta época (1964), o corpo docente em exercício na Faculdade de Odontologia apresentava significativa qualificação, visto que 86% dos seus professores eram catedráticos concursados ou portadores dos títulos de Docentes Livres e Doutores em Odontologia. A Faculdade era considerada a Segunda do País, somente ultrapassada pela Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo.

Este corpo docente, a partir de 1965, atendendo as necessidades do ensino de graduação em expansão, foi acrescido de novos professores, em substituição aos já afastados por aposentadoria, transferência ou falecimento. São eles os professores Fernando Molino Pires, Fernando Lautert, Paulo Roberto Oliveira, Terezinha Grossi, Alberto Oppitz, Liberaci Frigo, Paulo Edler, José Luiz Sacco da Nova Cruz, Isaura Bueno, Shirley Benatti, Paulo Antonio Bered, Luiz Norberto Diehl, Regis Santos Silva e Sérgio Valton Couto.

## REGIME DEPARTAMENTAL

O Decreto-Lei nº 252, de 28 de fevereiro de 1967, extinguiu as cátedras substituindo-as pelos departamentos, reunindo disciplinas afins. Foi a primeira regulamentação da reforma do ensino superior brasileiro decorrente da vigência da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, aprovada em 20 de dezembro de 1961. Ao mencionado decreto seguiu-se a Lei nº 5540, de 28 de novembro de 1968, que complementou as providências modificadoras da estrutura acadêmica extinguiu as cátedras e criando os departamentos como unidades de ensino.

Como decorrência da vigência destes diplomas legais, a Faculdade de Odontologia, durante os anos de 1966 e 1967, desenvolveu prolongados e intensos debates e estudos envolvendo seus professores e alunos, buscando definir o regime departamental a ser implantado na Faculdade. Assim, a Faculdade, antecipando-se à



vigência da Lei 5.540 e à legislação posterior, que determinaram a Reforma Universitária implantada na UFRGS em 1972, aprovou em reunião da Congregação realizada em outubro de 1967 a implantação do sistema departamental, a partir de 1968, com a seguinte estrutura:

Departamento de Cirurgia e Ortopedia

Departamento de Ciências Básicas (anatomia, histologia, fisiologia, patologia e farmacologia)

Departamento de Operatória Dental

Departamento de Prótese Dentária

Departamento de Estomatologia

Departamento de Odontologia Social e Preventiva

Departamento de Materiais Dentários

Esta organização departamental constituiu-se numa forma híbrida, visto que distribuiu as cátedras existentes pelos departamentos, sem transformá-las em disciplinas. Entretanto, teve o mérito de oportunizar avaliações sobre o seu funcionamento, bem como introduzir mudanças de desdobramento de cátedras, alterações de carga horária e seriação curricular, e modificações nos conteúdos programáticos. Este regime vigorou até 1972, quando foi implantada a reforma na UFRGS, oferecendo importantes observações aproveitadas quando da implantação da Reforma Universitária.

## CORPO ADMINISTRATIVO

Durante este período histórico iniciado com a autonomia da Escola em 1949, estendendo-se até a Reforma Universitária que começou em 1970, exerceram a Direção da Faculdade os professo-



res José Chaher até 1959, Othon Santos e Silva até 1966, quando faleceu em dezembro, e Luiz Carlos Guimarães no período de 1967 a 1971.

Estes Diretores tiveram o mérito, juntamente com o Conselho Técnico Administrativo e a Congregação, de enfrentar e vencer todas as dificuldades próprias de um estabelecimento de ensino que se estrutura, se organiza e desenvolve. Preocuparam-se em conseguir um corpo docente qualificado; em organizar uma estrutura administrativa eficaz, com as atividades-meio de secretaria, portaria, limpeza, manutenção de equipamentos e biblioteca adequadas à atividade-fim do ensino e pesquisa. Souberam encontrar os recursos necessários para a aquisição dos equipamentos e instalações que se sucediam em crescente exigência desde a autonomia até a ocupação do atual prédio da Faculdade.

Foram anos marcados por lutas intensas, por dificuldades continuadas que exigiram destes Diretores muito esforço e discernimento, fazendo-os merecedores do reconhecimento de todos os professores, alunos e funcionários que nesta Casa conviveram. O mesmo se pode registrar em relação aos Reitores deste período histórico - Alexandre Martins da Rosa, Elyseu Paglioli, José Carlos Fonseca Milano e Eduardo Faraco -, com marcante atuação apoiando objetivos da Faculdade e determinando a construção e reformas de prédios ocupados pela Faculdade durante este período.

## PRÉDIOS OCUPADOS (1949 A 1968)

Com o advento da autonomia da Faculdade em 1949, o prof. Guerra Blessmann, Diretor da Faculdade de Medicina, autorizou o uso do prédio do antigo Instituto Pasteur para a instalação da Administração, laboratórios e ambulatórios da Escola que funciona-



vam no “porão”, andar térreo do prédio da Faculdade de Medicina, na esquina da Rua Sarmiento Leite com a Avenida João Pessoa. O Diretor da Escola, prof. José Chaher, conseguiu junto ao Reitor Alexandre Martins da Rosa os recursos que permitiram as reformas e instalações necessárias para a mudança que se efetivou neste mesmo ano de 1949. As matérias básicas, comuns ao curso de Medicina, continuaram a ser desenvolvidas na Faculdade de Medicina. Também a Administração continuou parcialmente vinculada à Faculdade de Medicina, visto que a autonomia somente completou-se em 1952.

Considerando que as novas dependências eram exíguas, não adequadas ao desenvolvimento da Escola, imediatamente iniciaram-se gestões junto ao Reitor Alexandre Martins da Rosa para a construção de um novo prédio no terreno dos fundos, de frente à rua Gen. Vitorino, onde ainda existiam ruínas do antigo prédio da Faculdade de Medicina, ocupado desde 1904 até 1924. O prédio foi construído e concluído na gestão do Reitor Elyseu Paglioli, sendo inaugurado no dia 21 de abril de 1954, com novas instalações e equipamentos que possibilitaram atender o crescimento de matrículas, com o aumento de 40 para 80 vagas de ingresso a partir de 1954.

Os Diretores Chaher e Othon tiveram a visão de iniciar as providências e solicitações junto ao Reitor Elyseu Paglioli para a elaboração do projeto e das obras do novo prédio, atual sede da Faculdade, inaugurado em agosto de 1968 pelo Reitor Eduardo Faraco com a importante participação do então Ministro da Educação e Cultura, Dr. Tarso Dutra. Maiores detalhes sobre o prédio atual da Faculdade serão registrados no relato sobre o período histórico subsequente iniciado em 1972, e que vai até o momento atual do centenário da Faculdade de Odontologia.



# QUARTO PERÍODO

(1972 em diante)





## REFORMA UNIVERSITÁRIA



O início deste período histórico foi demarcado pela efetiva implantação da Reforma na UFRGS e, conseqüentemente, na Faculdade de Odontologia. Na realidade, o processo reformista da universidade brasileira teve seu marco inicial na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 4024) que necessitou uma complexa regulamentação através de leis e decretos, promulgados no período de 1964 a 1968, fixando normas e princípios a serem observados pelas universidades. Os principais documentos legais que disciplinaram a matéria foram as Leis nº 4.464 e 5.540, os Decretos Leis nº 53 e 252 e o Decreto nº 53.642.

A UFRGS, pela intensa atividade de sua Administração Superior e das Unidades Universitárias, bem como dos seus Colegiados Superiores, aprovou seu Plano de Reestruturação pelo Decreto nº 62.997, de 16 de julho de 1968, ainda sofrendo algumas modificações decorrentes da vigência da Lei 5.540 editada em 28 de novembro de 1968.

Em março de 1972, a UFRGS efetivamente iniciou seu processo de reforma, quando a Reitoria editou a Portaria de nº 129, marcando o começo da implantação da Reforma nas Unidades Universitárias, criando os Institutos Centrais e Órgãos Auxiliares, extinguindo as cátedras substituídas pelas disciplinas de duração semestral e agrupadas em Departamentos, instituindo as Comissões de Carreira com plenas atribuições acadêmicas e independentes das Unidades Universitárias. As Faculdades e Institutos Centrais passaram a funcionar com Direção, Conselho Departamental e Congregação, ao mesmo tempo que os novos Departamentos passaram a ter uma chefia eleita e um colegiado. As atribuições das unidades universitárias ficaram predominantemente centradas na área administrativa. A Reforma acarretou profundas mudanças nas atividades-meio (administrativas) e nas atividades-fim (acadêmicas), centralizando significativamente o poder decisório na Reitoria e nos



conselhos superiores (Conselho Universitário e Conselho de Coordenação do Ensino e Pesquisa), bem como a execução orçamentária ficou reduzida a nível de unidade universitária.

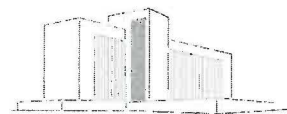
Estes fatos marcantes caracterizaram a década de 70 para as Faculdades e Institutos como um período de profundas modificações, com todas as dificuldades e obstáculos a serem vencidos, o que também foi evidente na vida da Faculdade de Odontologia.

## CURRÍCULO DO ENSINO DE GRADUAÇÃO

A reforma da Universidade Federal do Rio Grande do Sul implantada em 1972 e a aprovação de um currículo mínimo para os cursos de odontologia pelo Conselho Federal de Educação em 1982 fizeram com que a Comissão de Carreira promovesse uma reforma curricular aprovada em 1983 com vigência a partir de 1984.

Os principais objetivos que nortearam a definição deste novo currículo foram a integração do cirurgião-dentista na realidade sócio-econômica da população, buscando medidas alternativas na solução dos problemas de saúde bucal; a formação de um profissional voltado para a odontologia preventiva e social; a participação do cirurgião-dentista nas equipes de saúde e sua capacitação para o planejamento e administração dos serviços de saúde. Assim, as disciplinas foram distribuídas em oito semestres letivos, todas com oferta de matrícula semestral, perfazendo uma carga horária total de 4.080 horas. O novo currículo implementou as disciplinas correspondentes a matérias novas estabelecidas pelo Conselho Federal de Educação, fixou os estágios obrigatórios e adotou o sistema de duplo ingresso em março e agosto.

O currículo novo tem as disciplinas com a seguinte distribuição semestral:



## Semestre 1

Bioquímica fundamental  
Anatomia Geral  
Histologia e Embriologia Geral  
Parasitologia  
Genética e Evolução  
Introdução à Sociologia  
Antropologia Social  
Estudos de problemas Brasileiros I  
Higiene Bucal  
Prática Desportiva I

## Semestre 2

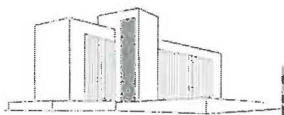
Fundamentos de Biofísica e Fisiologia  
Histologia e Embriologia Bucodentárias  
Morfologia e Escultura Dentária  
Microbiologia e Imunologia Geral  
Materiais Dentários I  
Metodologia Científica  
Prática Desportiva II

## Semestre 3

Farmacologia  
Fisiologia de Órgãos e Sistemas  
Anestesiologia e Exodontia  
Patologia Geral  
Dentística Operatória I  
Materiais Dentários II  
Placologia

## Semestre 4

Psicologia Aplicada  
Exodontia I



Semiologia e Técnica Radiográfica  
Patologia Bucodentária  
Dentística Operatória II  
Oclusão  
Sociologia da Saúde

#### **Semestre 5**

Exodontia II  
Interpretação Radiográfica  
Prótese Total I  
Prótese Parcial I  
Periodontia I  
Dentística Operatória III  
Endodontia I  
Odontologia Preventiva

#### **Semestre 6**

Ortodontia Preventiva  
Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial  
Prótese Total II  
Endodontia II  
Prótese Parcial II  
Periodontia II  
Economia Profissional

#### **Semestre 7**

Odontopediatria I  
Clínica Integrada I  
Estágio Supervisionado I  
Estágio Supervisionado II  
Estágio de Saúde Pública

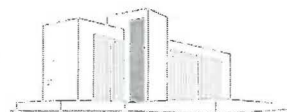
## Semestre 8

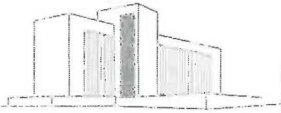
Odontopediatria II  
Clínica Integrada II  
Estágio Supervisionado III  
Estágio Supervisionado IV  
Estágio de Saúde Pública II

Este currículo, a partir de 1984, sofreu algumas modificações, como o cancelamento das disciplinas de estudos brasileiros, de localização na matrícula aconselhada e de carga horária. Atualmente o currículo é constituído de 55 disciplinas de caráter obrigatório, totalizando 282 créditos correspondentes a 4.290 horas/aula de duração.

## ATIVIDADES DE GRADUAÇÃO, PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO, E AGENTES FINANCIADORES

Historicamente as atividades de ensino e pesquisa tinham seus custos totalmente suportados por recursos orçamentários com origem do Tesouro Nacional. Na década de 30, quando a Faculdade de Medicina recebia as verbas do Governo para a realização do exercício financeiro, a Direção juntamente com o Conselho Técnico Administrativo e a Congregação distribuíam os recursos aos professores catedráticos, sob a forma de suprimentos de fundos para despesas nas respectivas cátedras. No final do ano letivo, os catedráticos realizavam as prestações de contas ao Diretor, acompanhadas da documentação comprobatória das despesas realizadas. A partir da década de 40, as rotinas, critérios e fontes de recursos foram modificados substancialmente, com verbas distribuídas no orçamento da Universidade, por Faculdade e incluindo na proposta de orçamento de cada unidade as receitas próprias geradas por serviços pres-

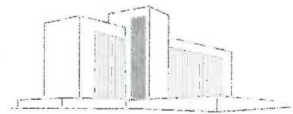




tados, convênios e doações, bem como recursos para apoio a projetos específicos aprovados por agentes financiadores oficiais ou não.

A Faculdade, ao longo da sua história, especialmente nas décadas de 60 e 70, manteve um importante convênio com a Fundação W. K. Kellogg, que assegurou recursos no montante de US\$ 350.000,00 aplicados a um programa nacional de especificação de materiais dentários administrado pelo professor Leo W. Suffert, do qual resultou a fundação do Grupo Brasileiro de Materiais Dentários; proporcionou os recursos necessários para a instalação do Serviço de Triagem organizado em 1972; possibilitou a atualização do acervo de livros-texto adquiridos pela Biblioteca também em 1972; e apoiou um programa de tecnologia educacional desenvolvido pelo Centro de Pesquisas em Odontologia Social, sob a coordenação do professor Paulo Pereira Louro Filho, no período de 1972 a 1978. Durante as referidas décadas a Fundação Kellogg concedeu bolsa de pós-graduação no exterior a diversos professores da Faculdade, sendo oportuno registrar a contribuição na qualificação do professor Hardy Ebling, dedicado à oncologia bucal, onde obteve reconhecimento tanto em nível nacional como internacional. O custo das bolsas concedidas não está incluído no valor anteriormente mencionado. O apoio da Fundação Kellogg foi uma importante contribuição ao desenvolvimento do ensino e da pesquisa nesta Unidade Universitária. A interrupção do apoio da Fundação deveu-se a mudanças de objetivos da entidade, que passou a suportar preferencialmente programas específicos voltados para a comunidade, na área da saúde bucal.

A partir da década de 70, a Faculdade tem recebido suporte financeiro e obtido a concessão de bolsas vinculados preferencialmente a projetos específicos de desenvolvimento no campo da pesquisa e da pós-graduação *stricto sensu*, relacionados principalmente à prevenção da saúde bucal e atendimento à comunidade, bem como para cursos de qualificação da mão-de-obra auxiliar, como, por exemplo, cursos para higienistas e auxiliares de consultório. Nestes programas cabe registrar a participação do Conselho Nacional de Pesquisas (CNPQ), Campanha de Aperfeiçoamento de Pessoal



Docente (CAPES), Fundação de Amparo à Pesquisa no Rio Grande do Sul (FAPERGS), Secretaria de Saúde e Secretaria de Educação do Estado.

Assim, com seus próprios recursos e com dotações das entidades financiadoras citadas, a Faculdade de Odontologia vem desenvolvendo vários programas específicos envolvendo atividades de ensino e pesquisa, como a clínica do bebê, o módulo de serviço comunitário, a cirurgia buco-maxilo-facial junto ao Hospital de Clínicas, o atendimento em clínica noturna e o serviço de urgência em odontopediatria. A Faculdade atualmente realiza uma média semanal de 2.500 atendimentos odontológicos à comunidade, abrangendo o funcionamento dos seus ambulatórios, laboratórios e serviços envolvidos no ensino de graduação, pós-graduação e pesquisa.

A Faculdade mantém ainda, de forma sistemática, em nível de pós-graduação *lato sensu*, a oferta continuada de internatos e estágios aos cirurgiões-dentistas; mantém um curso de mestrado em Patologia; está elaborando um projeto para pós-graduação em nível de mestrado com várias áreas de concentração; e oferece cursos de especialização nas áreas de Odontopediatria, Dentística e Periodontia. Para os estudantes de graduação é mantido um programa especial para treinamento de estudantes (PET) com apoio da CAPES, cujo objetivo é iniciar o aluno nos procedimentos de pesquisa odontológica.

Quanto aos recursos próprios, a Faculdade realiza uma receita significativa através do Serviço de Triagem que recolhe o pagamento dos clientes atendidos, mediante uma tabela de preços bastante módicos. A receita realizada, obedecendo às normas legais vigentes, é recolhida diariamente ao Banco do Brasil para depósito vinculado na Reitoria. O uso deste recurso é feito mediante abertura de crédito especial para execução orçamentária nos critérios e prioridades estabelecidos pela própria Faculdade. O sistema é ágil e proporciona um importante adicional de recursos às dotações orçamentárias destinadas pela Universidade, cada vez mais exíguos e insuficientes face à política da União em relação às universidades públicas. Estas dificuldades foram crescentes no período iniciado



em 1972, e agudizadas nos exercícios financeiros da atual década de 90.

O Serviço de Triagem implantado em 1972 com o suporte financeiro da Fundação Kellogg, além de haver sistematizado a distribuição dos pacientes que buscam atendimento nos ambulatórios de acordo com as necessidades do ensino nas diversas disciplinas, proporciona um adequado sistema de arrecadação com os necessários controles, o que tem sido essencial para a Administração da Faculdade.

## ESTRUTURA ATUAL

A Reforma Universitária implantada na UFRGS a partir de 1972 sofreu modificações substanciais com a aprovação do Novo Estatuto por decisão conjunta do Conselho Universitário e do Conselho de Coordenação do Ensino e Pesquisa, em reunião realizada em 22 de dezembro de 1995, com vigência a partir de 1996.

Assim, a estrutura atual da Faculdade passou a ser constituída pela Direção, Conselho da Faculdade que substitui a Congregação e Conselho Departamental, pelos três Departamentos que foram mantidos, pelas Comissões Estatutárias Permanentes, pelos Serviços Coletivos e Comissões de Trabalho, Serviço de Triagem, Centro de Pesquisa em Odontologia Social e Associações (Diretório Acadêmico e Núcleo dos Ex-alunos).

### DIREÇÃO

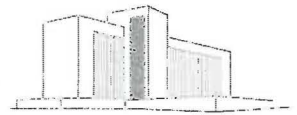
**Diretor:** João Jorge Diniz Barbachan

**Vice-diretora:** Solange Maria Beys Bercht

**Assessora da direção:** Lourdes C. Issa

**Assessora administrativa:** Marilisa Garcia Machado





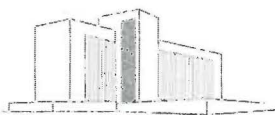
## CONSELHO DA FACULDADE

João Jorge Diniz Barbachan  
Solange Maria Beys Bercht  
Onofre Francisco de Quadros  
João Batista Burzlaff  
Paulo Augusto Verney Ramos  
Manoel Sant'Ana Filho  
Marisa Maltz  
Suzana Maria Werner Samuel  
Alui Oliveira Barbisan  
Diretora CPOS  
Rui Vicente Oppermann  
Júlio Baldisserotto  
Rejane Raffo Klaes  
José Henrique Sasso  
Roberto Limia Fernandes  
Acad. Cristhian M. Fagundes

## COMISSÕES ESTATUTÁRIAS

### COMISSÃO DE GRADUAÇÃO

Susana M. Werner Samuel – Coordenador  
Cassiano K. Rosing – Vice-coordenador  
Pantelis Varvaki Rados  
Elaine Vianna Freitas Fachin  
Márcia Cançado Figueiredo  
Francesca Bercini  
Carlos Alfredo F. Netto da Costa  
Tânia Maria Drehmer  
Maria Beatriz Cardoso Ferreira



## COMISSÃO DE EXTENSÃO

Aluí Barbisan – Coordenador  
Eduardo Silveira Ferreira – Vice-coordenador  
Régis Burmeister dos Santos

## COMISSÃO DE PESQUISA

Marisa maltz Turkienicz – Coordenador  
José renato Prietsch  
Rui Vicente Oppermann  
Manoel Sant'Ana Filho – Supervisor  
Telmo Berthold – Supervisor  
Secretária das Comissões: Mariza Freire

## COMITÊ DE ÉTICA

Marisa Maltz Turkienicz  
Rui Vicente Oppermann  
Manoel Sant'Ana Filho  
José Renato Prietsch  
Luis Osvaldo Leite  
Secretária: Mariza Freire

## COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Manoel Sant'Ana Filho – Coordenador  
Onofre Francisco de Quadros  
Rui Vicente Oppermann  
Karen Dantur B. Chaves  
Secretaria: Adriana Aguiar C. de Souza

## ÓRGÃO AUXILIAR

### CENTRO DE PESQUISA EM ODONTOLOGIA SOCIAL

**Diretora:** Solange Maria Beys Bercht  
**Secretária:** Maria Elizabeth S. Martini

## SERVIÇOS COLETIVOS E COMISSÕES DE TRABALHO



### BIBLIOTECA

Bibliotecária - Chefe: Rejane Raff Klaes  
Comissão de Assessoramento Biblioteca:  
Edela Puricelli  
Felipe José Perez Giollo  
Sonia Maria Blauth Slavutzky

### NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO

Eliane dos Santos Couto  
Marisa Fabião Ramos

### NÚCLEO DE INFORMÁTICA

Aluí Barbisan

### SERVIÇO DE TRIAGEM

Maria Beatriz Cunha Bertoja – Coordenadora Administrativa

### SERVIÇO DE RADIOLOGIA

Vânia Regina C. Fontanella – Coordenadora

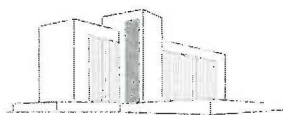
### SERVIÇO DE MATERIAL E ORÇAMENTO

Rosa Lúcia C. Cougo

## ASSOCIAÇÕES

### NÚCLEO DOS EX-ALUNOS

Beatriz Rosito de Vilas  
Gisele Lorenzini  
Jacira Grassi Soares  
Solange Cléofas D'Ambrósio



## **DIRETÓRIO ACADÊMICO OTHON SILVA**

Mateus Petter – Presidente

## **REVISTA DA FACULDADE**

Pantelis Varvaki Rados – Editor Chefe

## **COMISSÃO DO CENTENÁRIO**

João Antonio Neto Caminha – Coordenador

Jorge Honório M. Brito

Edela Puricelli

João Batista Burzlaff

Régis Burmeister dos Santos

Pantelis Varvaki Rados

## **COMISSÃO DE BIOSSEGURANÇA**

Valentina Gomes da Silva – Coordenadora

Júlio Baldisserotto

Elizabeth Maria Vieira

Isabel da Silva Lauxen

Maria Inês Pereira Poisl

# FACULDADE DE ODONTOLOGIA

CONSELHO

DIREÇÃO

VICE-DIREÇÃO

ASSOCIAÇÕES

CENTRO DE PESQUISA EM  
ODONTOLOGIA SOCIAL

NÚCLEO DOS  
EX-ALUNOS

DIRETÓRIO  
ACADÊMICO

DEPTO. DE CIRUR-  
GIA E ORTOPEDIA

DEPTO. DE ODONT.  
CONSERVADORA

DEPTO. DE ODONT.  
CONSERVADORA

COM. DE  
GRADUAÇÃO

COM. DE PÓS-  
GRADUAÇÃO

COM. DE PES-  
QUISA

COM. DE  
EXTENSÃO

SECRETARIA

SERV. APOIO ACADÊMICO

SERV. PROTOC.  
E EXPED.

SERV. MAT. E  
ORÇAMENTO

BIBLIOTECA

COMUNI-  
CAÇÃO

PORTARIA

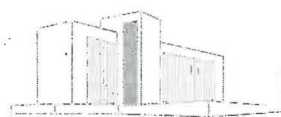
MANUTENÇÃO

PUBLICAÇÕES

SERVIÇO  
TRIAGEM

MUSEU

SERV. RADI-  
OLOGIA



## DEPARTAMENTO DE CIRURGIA E ORTOPEDIA

**Chefe:** Prof. João Batista Burzlaff

**Nº de professores:** 16

**Nº de disciplinas:** 10

**Secretária:** Kátia Maria Silveira Laguna

Corpo Docente	Classe	Titulação	Disciplina	Reg.
Carlos Alberto Mundstock	Adjunto	Mestre	Ortodontia Preventiva Estágio Supervisionado III	
Dalva M.Pereira Padilha	Assistente	Doutora	Exodontia II	
Edela Puricelli	Adjunto	Doutora	Cirurgia Buco-Maxilo-Facial Estágio Supervisionado I	R
Eduardo Silveira Ferreira	Assistente	Mestre	Ortodontia Preventiva Estágio Supervisionado III	R
Enio José Barcellos Ferreira	Adjunto	Mestre	Ortodontia Preventiva Estágio Supervisionado III	
Fernando Borba de Araujo	Adjunto	Doutor	Odontopediatria	R
Francesca Bercini	Assistente	Mestre	Anestesiol. e Exodontia Exodontia II	R
Heloisa Emília da S.Fontoura	Auxiliar	Mestre	Seniol. e Téc. Radiográfica Interpretação Radiográfica	
João Batista Burzlaff	Assistente	Mestre	Estágio Supervisionado I Cirurgia Buco-Maxilo-Facial	R
José Renato Prietsch	Assistente	Mestre	Ortodontia Preventiva Estágio Supervisionado III	R
Márcia Cançado Figueiredo	Adjunto	Doutor	Odontopediatria	
Mário Argolo Ferrão	Adjunto	Mestre	Odontopediatria	
Reni Raymundo Dalla Bona	Adjunto	Especialista	Semiologia e Téc. Radiográfica Interpretação Radiográfica	R
Taís W. Furlanetto Azambuja	Adjunto	Mestre	Anestesiologia e Exodontia Exodontia II	R
Telmo Bandeira Berthold	Auxiliar	Especialista	Ortodontia Preventiva Estágio Supervisionado III	
Vania Regina C. Fontanella	Adjunto	Doutora	Semiologia e Téc. Radiográfica Interpretação Radiográfica	



## DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA CONSERVADORA

CHEFE: Prof. Onofre Francisco de Quadros

Nº DE PROFESSORES: 30

Nº DE DISCIPLINAS: 21

SECRETÁRIA: Ana Luiza T. de Souza

Corpo Docente	Classe	Titulação	Disciplina	Reg.
Attilio Carlucci Filho	Adjunto	Especialista	Escultura Dental	
Carlos Venturella Leite	Adjunto	Mestre	Dentística Restauradora I	R
Carmen Beatriz B. Fortes	Assistente	CD	Materiais Dentários I	R
Cassiano K. Rosing	Assistente	Doutor	Periodontia	
Catharina S. da Costa	Auxiliar	Especialista	Dentística	
Elaine Vianna de Freitas	Adjunto	Doutor	Endodontia	
Elisabeth Maria Vieira	Adjunto	Mestre	Clínica Integrada II	R
Ervino Seibel	Assistente	Mestre	Prótese Parcial	
Ewerton N. Conceição	Adjunto	Doutor	Dentística Restauradora II	R
Ezio Teseo Maineri	Adjunto	Mestre	Prótese Parcial II	R
Felipe José Perez Giollo	Assistente	Mestre	Prótese Parcial I	R
Hugo Dias Gigante	Adjunto	Especialista	Periodontia	
Jaime Picicheli	Titular	Doutor	Clínica Integrada	
João Felipe M. Pacheco	Adjunto	Doutor	Materiais dentários II	R
João Ferlini Filho	Auxiliar	CD	Endodontia	
João Jorge D. Barbachan	Titular	Livre Docente	Patologia	
Karen Dantur B. Chaves	Auxiliar	Mestre	Oclusão	R
Lauro Gilberto N. da Rosa	Assistente	Mestre	Estágio Supervisionado IV	
Luci Carmen Z. Wulff	Adjunto	Especialista	Prótese Total	R
Luis Carlos da F. Frasca	Adjunto	Doutor	Clínica Integrada	R
Luiz Fernando Walber	Auxiliar	Especialista	Prótese Parcial	
Manoel Sant'Ana Filho	Adjunto	Doutor	Patologia Buco Dental	R
Marilene Issa Fernandes	Assistente	Mestre	Periodontia	
Onofre Fco. de Quadros	Titular	Livre Docente	Estágio Supervisionado IV	R
Pantelis Varvaki Rados	Adjunto	Doutor	Patologia Geral	R
Régis B. dos Santos	Titular	Mestre	Endodontia I e II	R
Rejane Nunes	Auxiliar	Especialista	Oclusão II	R
Rui Vicente Oppermann	Titular	Doutor	Periodontia I e II	R
Susana Maria W. Samuel	Titular	Doutor	Materiais Dentários	
Walter Marchezan	Auxiliar	Especialista	Prótese Total I	R



## DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA PREVENTIVA E SOCIAL

CHEFE: Prof. Paulo Augusto Verney Ramos

Nº DE PROFESSORES: 14

Nº DE DISCIPLINAS: 08

Corpo Docente	Classe	Titulação	Disciplina	Reg.
Aluí Oliveira Barbisan	Titular	Mestre	Metodologia Científica	R
Berenice B. e Silva	Auxiliar	Especialista	Odontologia Preventiva	
Carlos Alfredo F.N.Costa	Auxiliar	Especialista	Placologia	
Eloá Rossoni	Assistente	Mestre	Placologia	R
João Antonio N. Caminha	Adjunto	Mestre	Metodologia Científica	
Julio Baldisserotto	Assistente	Mestre	Estágio de Saúde Pública I	
Claides Abegg	Assistente	Doutor		
Marisa Maltz	Titular	Doutor	Odontologia Preventiva	R
Paulo Augusto V. Ramos	Adjunto	Especialista	Higiene Bucal	R
Paulo Petry	Assistente	Mestre	Estágio de Saúde Pública	
Solange Maria B. Bercht	Adjunto	Doutor	Estágio de Saúde Pública I	R
Sonia Maria B. Slavutzky	Adjunto	Doutor	Economia profissional	R
Suzana Gomes Moreira	Adjunto	Mestre	Estágio de Saúde Pública II	
Tânia Maria Drehmer	Titular	Doutor	Estágio de Saúde Pública II	R
Vania Maria A Lemos	Assistente	Mestre	L A C	

## CORPO DOCENTE DA ÁREA BÁSICA DO CURSO DE ODONTOLOGIA

Pela Reforma Universitária de 1972, os professores das disciplinas básicas do currículo do curso de Odontologia foram lotados em outros departamentos, principalmente do Instituto de Biociências. O Corpo Docente atual é o seguinte:

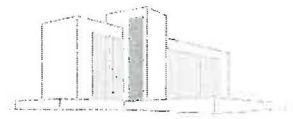
### Histologia Geral e Bucodentária:

Prof. Maria Antonieta Lopes de Souza

Prof. José Antônio Poli Figueiredo

Prof. Anna Christina Fossati





### **Anatomia Geral:**

Prof. Felipe Luiz Schneider  
Prof. Eduardo Grossman  
Prof. Paulo de Carvalho Contu

### **Fundamentos de Biofísica e Fisiologia:**

Prof. Roselis S. M. da Silva  
Prof. Aldo Lucion

### **Fisiologia de Órgãos e Sistemas:**

Prof. Gilberto Luiz Sanvito

### **Microbiologia:**

Prof. Maria Inês Pereira Poisl

### **Bioquímica Fundamental:**

Prof. João José F. Sarquis  
Prof. Angela Wise

### **Farmacologia:**

Prof. Augusto Langeloh  
Prof. Maria Beatriz Ferreira

### **Genética:**

Prof. Carmen Carolina Romero Saavedra

### **Psicologia Aplicada:**

Prof. William Barbosa Gomes

### **Sociologia:**

Prof. Daltro Miguel Keidann

### **Antropologia:**

Prof. Ceres Victora.

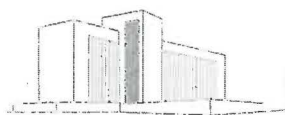


## FUNÇÃOÁRIOS DA FACULDADE DE ODONTOLOGIA EM EXERCÍCIO

NOME	CATEGORIA FUNCIONAL
1. Abeas Tamar B. Lima	Técnicu em Radiologia
2. Adriana Aguiar C. Souza	Assistente em Administração
3. Alcir da Silva Batista	Eletricista
4. Altemir Moreira de Abreu	Porteiro
5. Ana Luiza T. de Souza	Administradora
6. André Luiz Silveira Luz	Técnicu em Laboratório
7. Andrea Saute	Cirurgiã-Dentista
8. Arino Rocha de Souza	Pintor
9. Avelino D. dos Santos	Técnicu em Artes Gráficas
10. Cecília Horne de Souza	Técnica em Laboratório/Área
11. Daniela R. de Araújo	Cirurgiã-Dentista
12. Dejanira Pinheiro Prates	Porteira
13. Delma Boff Boff	Servente de Limpeza
14. Denis de Souza Feijó	Atendente de Consultório Dentário
15. Denise dos S. Pimentel	Secretária Executiva
16. Edinete Corrêa da Luz	Auxiliar de Laboratório
17. Eduardo Forte da Silva	Auxiliar de Laboratório
18. Eliane dos Santos Couto	Jornalista
19. Elizabete M. da Silveira	Assistente em Administração
20. Elizete de A. Guimarães	Técnica em Laboratório
21. Eloísa Futuro Pfitscher	Bibliotecária
22. Ieda Rodrigues de Oldani	Laboratorista/Área
23. Isabel da Silva Lauxen	Téc. Assuntos Educacionais
24. João Carlos Fraga da Rosa	Técnicu em Radiologia
25. Jorge Artur Michel	Cirurgião-Dentista



26. José Eduardo Donato	Assistente em Administração
27. Kátia Maria Silveira Laguna	Assistente em Administração
28. Lourdes da Luz Figueiredo	Auxiliar de Laboratório
29. Lovâne Maria da Rocha	Técnica em Radiologia
30. Luci Mari Castro Leite	Instrumentador Cirúrgico
31. Lúcia Ivone H. Rodrigues	Técnica em Radiologia
32. Maria Beatriz Cunha Bertoja	Téc. Assuntos Educacionais
33. Maria de Lourdes O. Ambrósio	Servente de Limpeza
34. Maria Heloísa de Brito	Porteira
35. Maria Hidalgo Martini	Assist. em Administração
36. Maria Luiza da Silva Ramos	Porteira
37. Marilisa Garcia Machado	Assistente em Administração
38. Mario Cotta Pereira	Auxiliar de Eletricista
39. Marise da Silva Macedo	Assistente em Administração
40. Mariza Fabião Ramos	Jornalista
41. Mariza Freire	Assistente em Administração
42. Marli Correa	Auxiliar em Laboratório
43. Marli Kappaun do Reis	Servente de Limpeza
44. Moacir de Souza Ávila	Técnico em Mecânica
45. Nelson Abreu Lopes	Porteiro
46. Nilza Balbina S. D. P. Brito	Assistente em Administração
47. Nino Velho Mesquita	Cirurgião-Dentista
48. Norma Beatriz Loureiro Ataíde	Bibliotecária
49. Rejane de Paula Alves	Telefonista
50. Rejane Raffo Klaes	Bibliotecária
51. Roberto Castilhos Nunes	Assistente em Administração
52. Roberto Limia Fernandes	Assistente em Administração
53. Rosa Lúcia Castro Cougo	Economista
54. Sandra Maria Ribeiro da Silva	Datilógrafa



55. Sergiena Maria F. Mendes	Laboratorista/Área
56. Susana da Rosa Travi	Assistente em Administração
57. Tânia Maria V. de Mattos	Servente de Limpeza
58. Terezinha de Jesus Sartori	Assistente em Administração
59. Valentina Gomes da Silva	Enfermeira
60. Vana Goreti Régio Trindade	Assistente em Administração
61. Vladimir Tailor Arruda	Jardineiro
62. Waldo Luiz Mendes Govea	Desenhista

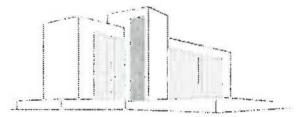
#### FUNCIONÁRIOS LICENCIADOS E CEDIDOS

NOME	CATEGORIA FUNCIONAL
1. Cristiane Gruber Thomazi	Secretária Executiva
2. Gladis Terezinha R. Teixeira	Téc. Assuntos Educacionais
3. Lúcia Bisognin Santi	Auxiliar de enfermagem
4. Wilson R. Barsante Machado	Porteiro

### CENTRO DE PESQUISAS EM ODONTOLOGIA SOCIAL

Órgão auxiliar da Faculdade de Odontologia, o Centro de Pesquisas em Odontologia Social-CPOS foi criado em 1967 através de um convênio firmado entre a Organização Mundial de Saúde, o Governo do Rio Grande do Sul, a Pontifícia Universidade Católica e a Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

A história do CPOS começou em 1965, a partir de estudos realizados pelos professores Carlos Reinaldo Mendes Ribeiro, Paulo de Oliveira Chaves e Flávio Antônio Luce. Foi nesta época, atra-



vés de iniciativa e luta de Flávio Antônio Luce, que o governo estadual passou a adicionar flúor na água.

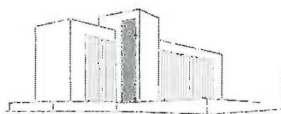
Em paralelo, foi reformulado o ensino de odontologia social, direcionando-o para uma avaliação mais crítica do seu papel na formação do futuro profissional.

O CPOS teve a sua instalação provisória na Faculdade de Odontologia na PUC e em 1968 foi transferido para o prédio da Faculdade de Odontologia da UFRGS. A primeira direção foi exercida pelo professor Carlos Reinaldo Mendes Ribeiro, indicado pela Comissão de Planejamento e Controle do Convênio, constituída pelos professores Paulo de Oliveira Chaves, Flávio Antonio Luce e Daniel Juckowski, nomeados pelo professor Luiz Carlos Guimarães, diretor da Faculdade.

O ano de 1969 marcou uma etapa decisiva na vida do Centro de Pesquisas em Odontologia Social, uma vez que o Conselho Universitário, através de proposta encaminhada pelo professor Gaspar de Carvalho Soares Brandão, aprovou o CPOS como órgão auxiliar da Universidade.

## MÓDULO DE SERVIÇO COMUNITÁRIO

Ao final do mês de abril de 1982 foram concluídas as obras de instalação do Módulo de Serviço Comunitário, localizado no bairro Agronomia. Ligado ao Centro de Pesquisas em Odontologia Social, a criação de um sistema modular de atendimento objetivou colocar em prática princípios de simplificação e racionalização do trabalho odontológico, bem como aliar prestação de serviços à docência, dentro de um trabalho educativo e preventivo.



## BIBLIOTECA MALVINA VIANNA ROSA

A biblioteca da Faculdade foi criada em 1961, quando o Diretor Othon Santos e Silva convidou a bibliotecária Malvina Vianna Rosa para organizá-la, começando a funcionar em abril de 1961, no prédio da rua Gen. Vitorino, com um acervo de 766 livros e 138 títulos de periódicos já existentes e mais 13 assinaturas novas realizadas na época.

Com a reforma universitária criando a Biblioteca Central da Universidade, as bibliotecas das Unidades Universitárias foram integradas no sistema central, transformando-se em bibliotecas setoriais. Em homenagem à sua organizadora passou a denominar-se Biblioteca Malvina Vianna Rosa.

Também neste setor a Fundação Kellogg, em 1972, destinou US\$17.000,00 para atualização do acervo de livros-texto. Ao longo dos anos a Biblioteca tem procurado acompanhar o desenvolvimento da informação na área através do aperfeiçoamento dos serviços prestados a seus usuários, procurando oferecer o que de mais novo surge no campo da Odontologia e suas sub áreas.

O acervo atual da Biblioteca é composto de 6.836 volumes de livros, 150 títulos de periódicos correntes e 591 títulos não-correntes, 1.630 folhetos e 912 exemplares de teses, além de oito bases de dados em CD-ROM. Entre suas principais obras de referência destacam-se:

- Index to Dental Literature
- Dental Abstract
- Oral Research Abstract
- Indice de la Literatura Dental Castellana
- Bibliografia Brasileira de Odontologia (CD-ROM)
- Medline CD-ROM)
- Lilacs (CD-ROM)
- Ibict (CD-ROM)
- Unibibli (CD-ROM)



A Biblioteca é usada pelos professores, alunos de graduação e pós-graduação da Faculdade, sendo aberta aos cirurgiões-dentistas e aos alunos de outros seis cursos de Odontologia do Estado e de outras universidades brasileiras.

A Biblioteca ocupa uma área física de 240 metros quadrados com locais para leitura e uma sala para pesquisa de dados bibliográficos. Está equipada com quatro microcomputadores, quatro impressoras, quatro leitores de CD-ROM, um fax com linha dedicada, uma leitora de microfichas e um modem.

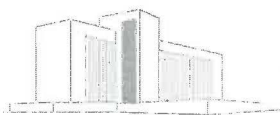
Quanto aos recursos humanos, dispõe de três bibliotecárias e uma assistente de administração de nível médio, contando ainda com a colaboração de três alunos bolsistas.

A Biblioteca mantém os seguintes serviços: consulta-empréstimo, comutação bibliográfica, consultas a base de dados, disseminação seletiva da informação, outros serviços, normalização e envio da Revista da Faculdade, programas cooperativos, processamento técnico e treinamento de usuários.

Sem dúvida, a Biblioteca é um setor imprescindível ao desenvolvimento do ensino e da pesquisa, prestando relevantes serviços pela qualidade e atualização do seu acervo, mesmo considerando as constantes carências de recursos orçamentários, atualmente comuns em todas as universidades públicas.

## DIRETÓRIO ACADÊMICO OTHON SILVA

Os estudantes de odontologia, quando a Escola era vinculada à Faculdade de Medicina, integravam o Centro Acadêmico Sarmiento Leite da mencionada faculdade. Considerando que os interesses eram diversos, os alunos do curso de odontologia aproveitando os presságios legais da autonomia da Escola, em 1948, resolveram fundar um Grêmio dos Estudantes de Odontologia, com diretoria independente. Com o advento da autonomia, o Grêmio



foi transformado em Centro Acadêmico dos Estudantes de Odontologia, dando origem em 1967 ao Diretório Acadêmico Othon Silva como homenagem ao professor falecido no exercício do cargo de Diretor, em dezembro de 1966. A partir de 1968, com a mudança para o atual prédio, o DAOS dispõe de uma sede adequadamente instalada, com bar e locais de convívio e jogos, para o lazer e reuniões dos estudantes.

Ao longo destes cinquenta anos de vida, o Diretório Acadêmico caracterizou-se por uma intensa vida estudantil, participando ativamente de todos os assuntos ligados à política e aos interesses acadêmicos, com importante e eficaz representação nos órgãos colegiados da Faculdade e atuantes junto à direção da Faculdade.

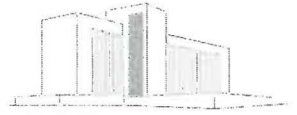
O evento cultural e científico mais significativo é a realização, desde 1948, da Semana Acadêmica sempre realizada durante a semana que envolve a data de aniversário da Faculdade, promovendo cursos, conferências, debates e uma programação social e esportiva. Cumpre registrar que o planejamento e realização deste evento sempre foi totalmente entregue aos estudantes, contando com o apoio dos professores e da Direção, traduzindo-se numa jornada estudantil valiosa para a formação integral dos futuros cirurgiões-dentistas.

Esta realização harmoniosa mas independente dos alunos com os professores e direção da Faculdade tem sido um modelo de convívio e integração para as outras entidades estudantis da Universidade.

## REVISTA DA FACULDADE

A Revista da Faculdade foi lançada em 1956, ocorrendo uma interrupção até 1960 quando houve a continuidade da sua edição. O objetivo essencial da Revista sempre foi proporcionar um veículo de publicação permanente da produção científica do corpo do-



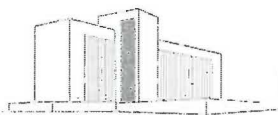


cente da Faculdade, incluindo também um breve noticiário administrativo. Esta iniciativa louvável é entregue à uma Comissão de Redação vinculada à Direção da Faculdade.

Nestes 38 anos de existência, a Revista não conseguiu manter a regularidade das edições semestrais, as vezes substituídas por publicações anuais, também ocorrendo eventuais interrupções. Estes fatos nunca decorreram da falta de trabalhos entregues para publicação, mas sempre por dificuldades orçamentárias com ausência de recursos capazes de cobrir seus custos de impressão. Vários procedimentos têm sido experimentados no sentido de solucionar este problema. Nos últimos anos, especialmente a partir de 1990, as providências da atual Comissão Editorial aproximaram-se bastante da continuidade desejada, com significativas mudanças no plano editorial e nas fontes de financiamento, parecendo muito próximo o momento de alcançar a almejada continuidade das edições, tornando-se realmente um agente de divulgação da produção científica do corpo docente da Faculdade.

A Revista da Faculdade de Odontologia foi historicamente precedida pela publicação da Revista Gaúcha de Odontologia editada por professores da Faculdade que nela publicavam seus trabalhos científicos. Nesta Revista Gaúcha de Odontologia, em todos os fascículos durante muitos anos, o professor Leonardo Schifino escrevia o “Bilhete ao Amigo” abordando com sua linguagem característica e espírito crítico temas variados envolvendo o exercício profissional e aspectos relacionados com o ensino da Odontologia.

Assim, resolveu-se solicitar ao colega Schifino a elaboração de um “Bilhete ao Amigo” relativo ao centenário da Faculdade, transcrito como dedicatória no início do livro.



## PARTICIPAÇÃO NA VIDA ASSOCIATIVA

A Faculdade de Odontologia, ao longo da sua história, caracterizou-se sempre por intensa e continuada participação integrada com as atividades da classe odontológica, coordenadas especialmente pela Associação Brasileira de Odontologia - RS, Conselho Regional de Odontologia e Sindicato dos Odontologistas do RGS. Também tem sido significativo o apoio da Faculdade aos órgãos governamentais em todos os níveis nos programas de saúde bucal que patrocinam.

Estas participações envolveram mais do que a simples cedência de espaços, instalações e equipamentos, mas substancialmente a colaboração do seu corpo docente e discente na organização dos mais variados eventos, incluindo palestras, cursos e debates importantes para a continuada atualização profissional e para a melhoria dos índices de saúde bucal da população.

Esta postura foi significativamente marcada em 1954, quando a Faculdade, logo após a inauguração do prédio que ocupou até 1968, na rua Gen. Vitorino, organizou e sediou a XI Semana Brasileira de Odontologia, com a presença de profissionais nacionais e estrangeiros, o que se traduziu no mais amplo sucesso. Esta experiência altamente positiva estimulou a organização do primeiro Congresso Odontológico Rio-grandense (CORIG) como promoção conjunta com a Associação Brasileira de Odontologia -RS, sediado na Faculdade, em 1969, já instalada no prédio atual com 10.500 metros quadrados. O Congresso foi realizado com uma programação de cursos, conferências e simpósios, além da exposição comercial com estandes da indústria e comércio de produtos odontológicos. A presidência deste primeiro CORIG, realizado em 1969, coube aos professores Nicolau Fonseca Milano e Haroldo Cauduro, auxiliados por uma comissão organizadora. O absoluto êxito do evento estimulou a continuidade de sua realização inicialmente numa periodicidade de três anos para depois ser bianual, envolvendo as demais Faculda-

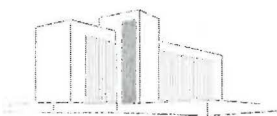


des de Odontologia do Estado, numa sequência de doze congressos, tendo sua edição mais recente acontecido em julho de 1998, sempre apresentando um êxito crescente que o coloca na atualidade dentre os três principais congressos odontológicos brasileiros.

CORIG	PRESIDENTE
I (1969)	Nicolau F. Milano e Haroldo Cauduro
II (1972)	Decio Nogueira Oliveira
III (1975)	Edy Ceciliano Sá Carneiro
IV (1978)	Luiz Alberto Arregui Kramer
V (1981)	Italo Medeiros Faraco
VI (1984)	Paulo Monteiro Freitas
VII (1987)	Jorge Honório M. Brito
VIII (1990)	Orlando Limongi
IX (1992)	Mario Thaddeu Filho
X (1994)	Carlos Alberto Mundstock
XI (1996)	Nilza Pereira da Costa
XII (1998)	Flávio Augusto Marsiaj Oliveira

O crescimento, a qualidade da programação, a expansão da exposição comercial e o número de participantes ultrapassaram a capacidade das instalações da Faculdade, o que levou a ABO-RS a transferir o local de realização do CORIG, a partir de 1984, para o prédio da Escola Politécnica da PUCRS e, posteriormente, para o Centro de Eventos da PUCRS.

A história do CORIG é um belo exemplo de integração da ABO-RS com todas as faculdades de odontologia do Estado, pro-



porcionando à classe odontológica estadual e nacional uma oportunidade bianual de conagraçamento e de atualização de informações científicas dos profissionais de Odontologia.

## DIRETORES E VICE-DIRETORES

A Faculdade de Odontologia, desde a sua fundação até a autonomia como unidade universitária em 1952, funcionando como curso e Escola anexa à Faculdade de Medicina, foi administrada pelo Diretor e colegiados da Medicina. Convém registrar o que já foi anteriormente mencionado, que após a reabertura do curso em 1933, quando era Diretor da Faculdade de Medicina o professor Guerra Blessmann, ele instalou um Conselho de Odontologia que presidia e integrado pelos professores do curso, com reuniões periódicas de caráter consultivo, oferecendo subsídios e sugestões para deliberação dos colegiados da Faculdade de Medicina, onde a Odontologia não tinha representação.

Com a mesma visão, o professor Guerra Blessmann antecipando-se à autonomia, desde 1948, designou o professor José Chaher como delegado supervisor do curso de Odontologia, com atribuições muito semelhantes às de Diretor de Unidade Universitária.

Com o advento da autonomia em 1952, pelo processo de escolha através de lista tríplice elaborada pela Congregação, o professor José Chaher foi escolhido e nomeado pelo Presidente da República como primeiro Diretor da Faculdade de Odontologia, exercendo dois mandatos consecutivos, de 1952 até 1959.

Sucederam-se os Diretores na ordem a seguir apresentada, com mandatos de quatro anos a partir de 1967 e com a escolha e nomeação de Vice-Diretores a partir de 1971, obedecendo aos dispositivos legais vigentes.



Período	Diretores	Vice-Diretores
1952-1959	José Chaher	-
1959-1966	Othon Santos e Silva	-
1967-1971	Luiz Carlos Guimarães	-
1971-1975	Jorge Honório M. Brito	Antônio Rosat
1976-1980	Paulo P. Louro Filho	Luiz Carlos Guimarães
1981-1984	Eduardo R. C. de Barros	José Dornelles F. Vale
1985-1987	José Dornelles F. Vale	João Jorge D. Barbachan
1987-1988	João Jorge D. Barbachan	-
1989-1992	Carlos Alberto Mundstock	Paulo Augusto V. Ramos
1993-1996	João Antônio N. Caminha	João Batista Burzloff
1997-2000	João Jorge D. Barbachan	Solange Bercht

Os dois primeiros Diretores, professores Chaher e Othon, caracterizaram suas administrações por completa e eficiente dedicação às tarefas de organizar a nova unidade universitária em função da autonomia, bem como a constituição de um corpo docente que na época necessitava ser expandido e qualificado, o que aconteceu pelos concursos públicos de cátedra e livre-docência a que se submeteram. O empenho destes Diretores resultou na imediata instalação da Faculdade no antigo prédio do Instituto Pasteur (av. Salgado Filho) e na construção de um prédio novo na rua Gen. Vitorino, inaugurado em 1954. Também começaram as gestões junto à Rei-



toria para a elaboração do projeto e posterior construção da atual sede, inaugurada em 1968, envolvendo a participação dos Reitores Alexandre Martins da Rosa, Elyseu Paglioli, José Carlos Fonseca Milano e Eduardo Zacaro Faraco.

Coube ao Diretor Luiz Carlos Guimarães dedicar-se por inteiro às ações que conduziram as providências de conclusão da atual sede da Faculdade, bem como as gestões exitosas para a obtenção de recursos extraordinários junto ao Ministro de Educação Dr. Tarso Dutra. O professor Guimarães destacou-se também na condução da mudança e instalação de todos os ambulatórios, laboratórios e serviços para a atual sede, ocorrida em agosto de 1968.

As administrações dos professores Brito e Paulo Louro Filho corresponderam aos momentos de implantação da Reforma Universitária na UFRGS, estabelecendo mudanças fundamentais no ensino e na estrutura administrativa da Faculdade, com profundas alterações decorrentes da criação da Comissão de Carreira e das novas competências atribuídas ao Conselho Departamental e Congregação. Estas profundas modificações exigiram destes Diretores uma dedicação integral e competente que estendeu-se até o final da década de 80. Souberam ainda com propriedade estimular as atividades de pós-graduação e pesquisa, bem como a elaboração de projetos e a realização de programas envolvendo a participação de agentes financiadores o que já foi referido nesta publicação.

Os Diretores Corrêa de Barros, Freitas Vale e Barbachan (concluindo o mandato do professor Freitas Vale) merecem o registro de sua integral dedicação à instituição, estimulando o contínuo desenvolvimento das atividades de ensino e pesquisa, consolidando as inovações surgidas nas décadas reformistas de 70 e 80, e administrando um período importante onde as condutas preventivas cresceram em importância em relação aos procedimentos curativos e reparadores, modificando fundamentalmente a filosofia do ensino da odontologia.

Os Diretores Mundstock e Caminha, com a mesma competência e dedicação dos seus antecessores, exercendo seus mandatos

no final da década de 80 e na atual década de 90, destacaram-se na obtenção de recursos extraordinários junto às agências de financiamento, possibilitando a substituição de equipamentos e a aquisição de novos, modernizando as instalações obsoletas. Realizaram obras físicas de reforma que vários setores estavam a exigir; enfrentaram com denodo as dificuldades de recursos orçamentários acentuadas neste período, sempre encontrando soluções que permitiram atender ao desenvolvimento e melhoria do ensino e da pesquisa nesta Faculdade. Coube especialmente ao professor Caminha a implantação plena da informatização em todos os setores, iniciada em 1972, pelo Diretor Brito no Serviço de Triagem, usando o Centro de Processamento de Dados da Universidade.

Neste momento em que se comemora o centenário da instituição, exerce a Direção o professor Barbachan, com mandato iniciado em 1997, demonstrando toda sua capacidade, experiência e dedicação na condução administrativa e acadêmica da Faculdade, neste período em que são intensas as preocupações e dificuldades com o presente e futuro das universidades públicas frente à política nacional do ensino a nível de terceiro grau.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE ODONTOLOGIA

RELAÇÃO DOS DIPLOMADOS

**1900**

Abilio Bernardino Fuão

**1901**

Arthur Obino

Ubaldo Assumpção Moura

**1902**

Arthur Alves Ferreira

Adelgides Affonso de Figueiredo

Adolpho Fabre

Bento José de Lima Junior

Bello Ribeiro Brandão

Edgar Menna Barreto de Almeida

Getulio Romero

Jeronymo Xavier de Azambuja

José Aguiar Corrêa

**1903**

Alberto Fernandes Barbosa

Cicero Gusmão Alves

Emílio de Moraes Fernandes

João André Filho

José Baptista Pereira

Leopoldo Masson Sobrinho

Mario Luiz Corrêa

Manoel José Pereira Pitta

Sant'Clair Dias de Azambuja

Umberto Fernando

**1904**

Alice Leão

Antonia Futuro

Benjamin Celestino Camozato

Carlos Jorge de Azevedo Futuro

Cincinato Vieira de Souza

Elias Cirne Lima

Godofredo Bittencourt

João Corytibano da Rocha

João Rache Vitello

João Coussirat de Araújo

José Baptista Rosa

Mario Amazonas Rocha

Nicolina Baltz

Oswaldo Eggers

**1905**

Alcides Leiria

Antonio Moojen

Edmundo Velho Monteiro

Francisco Alvaro Soares

Guilherme Barboza

Henrique Maciel de Oliveira

Jayme Octavio Maciel

Joanna Pilmann

José Carlos Laquintinie

Joaquim José Saldanha de Vargas

Joaquim Torres Cramer

Luiz Coelho da Silva

Nestor Contreiras Rodrigues

Osman Vellasquez

Theodomiro Souto Mayor

**1906**

Antonio Bastos Paes Leme

Braz Cavalcante Teixeira

Epaminondas Itiberê da Cunha

Gabriel Bello

Helmuth Luiz Frederico Pohlmann

José Raphael de Azambuja

João Francisco Ricardo Metke

João Luiz Romero Filho

João Raphael de Azambuja

Mario Py Alves

Paulo Torres Meira

Pedro Godolphim da Silveira

Plínio Thomaz da Porciuncula

Waldemar Fernandes Daudt

**1907**

Alvaro Antunes Ramos

Alexandrina Brasil de Souza

Antonio Antunes Ribas Filho

Clementino Alves da Silva

Eduardo Guimarães

Homero dos Santos Chaves

Hermes Marques

Jorge Affonso de Figueiredo

Lucia Olga Schmitt

Ney de Lima Costa

Sensurio Cordeiro

Severino Azambuja

**1908**

Adalberto Pereira da Câmara

Antonio Prudente de Lima

Austriclinio Valentim de Oliveira

Braulio de Oliveira Brandão Junior

Brandelio Ubirajara Brasileiro Cidade

Carmem Pinto de Azevedo

Heitor Fernandes Ortiz

José Camara Souza

Othylio Luppi

Pedro Augusto Simões Pires

Sylvio Torres Corrêa

Setembrina Vieira Nunes

**1909**

Adolfo Francisco Velasquez

Amaro Teixeira Soares

Antenor Gomes de Caldas

Armando Revault da Silveira

Carmelita Altenbernd

Dirceu Ortiz

Dorvalino Soares Porto

Eudoro Menna Barreto

Emydio Barcellos da Rocha

Francisco da Silva Maia

Jacy Sergio de Oliveira

José Pavão Martins

Julio Moreira de Oliveira Brasileiro

Leopoldo Fay Rangel

Luiz da Costa e Castro

Luiz Carlos Coelho

Mario de Freitas Chaves

Olympio Rocha

Renato Garcia de Lellis Piedade

Sabino Menna Barreto

Theodomiro Barreira

Utaliz Borba

**1910**

Armando Christovam de Souza

Basileu de Medeiros Bicca

Francisco Aquaviva

Oreste Brum

Oswaldo Sizenando Lautert

Ulysses Carlos Pereira

Zeferino Ribeiro



**1911**

Antonio Pereira da Fontoura Xavier  
 Alberico Affonso de Figueiredo  
 Alfredo Augusto Moojen  
 Armando Fagundes Carvalho  
 Arthur Silva  
 Clotilde de Baptista Gomes  
 Cicero Baeta de Faria  
 Ernesto L. da Costa Gama  
 Justino Alves Bastos  
 João Augusto Becker  
 João Faria de Oliveira Lima  
 Julio de Oliveira Diogo  
 Lourival Micheleno Vinos  
 Marieta Castilhos  
 Nicolau Kruge  
 Pedro Jacometti Mattéo  
 Severino Simões Franco  
 Theophilo Heinzelmann  
 Theophilo Verissimo da Silva  
 Universina Alves da Silveira  
 Waldemar Barbedo  
 Zopiro Ouriques

**1912**

Adail Pirajá Porto  
 Alvaro Ferreira Leite  
 Amphilouquio Germano da Silva  
 Argemiro Índio Brasileiro Cidade  
 Armando Maia Peixoto  
 Altino de Figueiredo Paz  
 Antonio Verissimo da Fonseca  
 Carolina Arnt  
 Carlos Pereira Krieger  
 Eulina Masson  
 Francisco de Sá Roriz  
 Fabricio Verissimo da Fonseca  
 Ivo Dutra Job  
 João da Cunha Deixheimer  
 João Rosa da Silva  
 José Estacio de Lima Brandão Filho  
 João Deoclecio da Silva Canibal  
 Lybio Vinhas Filho  
 Mucio Pereira da Fonseca  
 Manoel Joaquim de Faria Corrêa  
 Narciso Teixeira de Campos  
 Oscar Maia Peixoto  
 Ricardo O'Donell  
 Spartaco Dornelles Vargas  
 Serapião Mariante Guimarães

**1913**

Carlos Daltro  
 Euclides Vieira Teixeira  
 Frontino Brusque de Mesquita

Januario Marques da Costa  
 Olinto Fagundes de O. Freitas  
 Praudelina Hervé

**1914**

Americo de Moraes Fortes  
 Clementino Arruda de Aragão

**1915**

Lüderitz Ramos

**1916**

Antenor Rodrigues  
 Antonio Costa e Silva

**1917**

Cicero Pires Brenner  
 João Appel Lenz  
 Orestes Pilades Parducci

**1918**

Eutropio Florentino Cardoso  
 Frederico Reis Bier  
 Miguel Saldanha

**1919**

Aura Nunes

**1921**

José Chahér  
 Orlando Martins da Silva

**1923**

Selmi Cahem Fischer

**1924**

Thereza Brandão

**1935**

Antonio Rosat  
 Carlos Albers Filho  
 Ervino Gerhardt Hartz  
 Odílio de Miranda Paiva

**1936**

Ney Rosa Brasil  
 Francisco Molinaro

**1937**

Alberico Ferreira de Souza  
 Boleslau Casemiro Kornazewski  
 David Malinski

José Luiz Gutierrez  
 Evandro Cintra Vidal  
 José Gustavo Wilke Filho  
 Raymundo A. Negrão Paes

**1938**

Agostinho Lotario Simon  
 Brasil de Oliveira Dubal  
 Erny Henrique Brietzke  
 Edgar de Castro Moreira  
 Eduardo Edmundo Erdmann  
 Luiz Carlos Guimarães  
 Mario Gobatto Thadeu  
 Paulo Vargas Ferreira Leite  
 Joaquim de Freitas Chaves  
 João Pinto de Barros

**1939**

Alfredo Macario Pinós Duarte  
 Delmar Silveira Gonçalves  
 Josefina Amoedo  
 Miguel de Menezes Ribeiro

**1940**

Amelia Ghezzi  
 Carlos Seixas Fischer  
 Sady Suarez

**1941**

Ruben Theodoro Tschoepeke

**1942**

Ademar Raupp Terra  
 Alberto Machado dos Santos  
 Breno Martins Futuro  
 Elida Galvarros  
 Jacob Knijnik  
 João Aniceto de Souza  
 João Nepomuceno Cunha Filho  
 José Engracio Valente Tavares

**1943**

Adalberto Dexheimer P. da Silva  
 Alirio Lopes da Silva  
 Alvimar Pieri  
 Antonino Brasiliense  
 Armando Salis Brasil  
 Bruno Eduardo Markus  
 Carlos Alberto Leitão Krieger  
 Cecília de Abreu Galli  
 Flavio Castro de Argolo Ferrão  
 Felisberta da Silva Luderitz

Gamaliel Almeida  
Joeli Back  
João Miguel da Costa Rosa  
Leopoldo Agostini  
Leopoldo Marques Louro  
Mina Frucht  
Paulo de Oliveira Chaves  
Paulina Laks Eizerik  
Ruth Souza Thaddeu  
Salomão Schwartz Filho  
Selivio Kehl

#### 1944

Aloisio José de Souza Leal  
Antonio Pedro Pimenta  
Carlos Knijnik  
Clóvis José Wild  
Darci Antonelo Mucilo  
Domingos Basile  
Edir Ramos  
Edison Rocha  
Fernando Silveira Abott  
Hugo Oswaldo Musskopf  
Icleo Faria e Souza  
Ieda Manganeli Orofino  
Ivan Muniz Vasconcellos  
Jaime Domingos Salamoni  
Jaime Oliveira Meditsch  
João Carlos Lima  
João Frederico Ribeiro  
La Hire Osório Medina  
Leda Cardoso dos Santos  
Nadir dos Santos  
Ruy Kramer Amaral  
Simão Seligman  
Tereza Campos de Miranda  
Waldemar Blank

#### 1945

Alvaro Marçal Medeiros Pacheco  
Ari Fürstenu  
Armin Fabian  
Castelar Martinez  
Diná Dutra Ferreira  
Ennio Pessôa  
Estera Laks  
Flavio Antonio Luce  
Hardy Ebling  
Helio de Castilhos Chaves  
Homero Facioli de Oliveira  
Jarbas Pitaguary Magalhães Pires  
José Albino Avancini  
José Inácio de Lima Teixeira

Jorge de Oliveira Ramos  
Julio de Castilhos Sarubbi da Cunha  
Lindolfo Martins Palma  
Lothario Leo Musskopf  
Magda Schneider dos Santos  
Maria Aparecida Torelly Ygartua  
Maximiliano Silva  
Mendel Knijnik  
Nicolau Fonseca Milano  
Noeli Monteiro  
Paulo Pereira Louro Filho  
Paulo Ramos Gonzalez  
Ramiro Barbosa Ramos  
Richard Edwards Tibbitts  
Riovaldo Mesquita Filho  
Solon Faleck  
Waldemar Gomes de Freitas Alvariza

#### 1946

Angelo São Marchiori  
Armando Oswaldo Petersen Tavares  
Aron Lejba Katz  
Ciro Jost  
Dario Garcia Mendes  
Elias Chedid  
Enneo de Aguiar Serrano  
Ernest Günther Emil Otto Haessen  
Eva de Mello Lartigau  
Fabio Dornelles Maciel  
Gelson Teixeira Netto  
Gervasio Medina da Silveira  
Helio da Luz Custódio  
Herbert Sommer  
Herminio Porto de Oliveira  
Hilda Cavalcante  
Hilda Tschiedel  
Hugo Bergamaschi  
Inês Martinelli  
Jayme Xavier Burmeister  
José Pereira Brito  
José Pinto  
Léo Werner Broda Süffert  
Lidia Ghisolfi  
Manoel Sant'Anna  
Mucio Sirchis  
Nelson Teixeira da Silva  
Yeddo Ferreira Rumi  
Yone Fialho Torres  
Nelia Mariante Guedes  
Nazirat Nehme  
Plinio Costa  
Ruy das Missões Marrani Martins  
Saul Castan  
Szlama Laks  
Tulio Marques Fernandes da Silva

Walter Ambros  
Walter Bobsin  
Wilda Araújo  
Wanzer Pereira Chaves  
Wilson Tupinambá da Costa

#### 1947

Alcy da Silva Delgado  
Alice Mold  
Altair Foques Portella  
Alvaro de Faria Krause  
Anita Steinbruch  
Antonio Carlos Colussi  
Arles Cruz da Costa  
Carlos Alfredo Rheilander  
Carlos Vianna Ruschel  
Carlos Walter Zanchi  
Daniel Jukowski  
Darwille Gonzales Souza  
Edgar Corrêa Cunha  
Edith Almeida  
Edu Carlan  
Edmundo Fonseca de Assis Brasil  
Eduardo Marques Pfeifer  
Enno Dagoberto Liedke  
Euclides Rosário de Oliveira  
Ivan Souza Moraes  
José Bonifácio Sgotti Brandi  
José Groismann  
José Paulo de Araújo Ribeiro  
José Ramos de Azevedo  
Josef Szulin Halpen  
Josefina Genny Fagundes  
Maria Luiza Babet Braga  
Menoti Prates Picoli  
Norah Schneider Santos  
Osmar Santa Helena  
Palmizio Nochi  
Paulo Iberê Aquino Jacometti  
Roberto João Dörnte  
Rolando Constantino Sommer  
Samuel Burd  
Telmo Beccon  
Tiburcio Martinez  
Wilmar Peña Rodrigues

#### 1948

Auber Lopes de Almeida  
Carlos Mario Schmitz  
Catarina Schenini Monteiro  
Cecilia Kessler  
Delosmar Bastos  
Dulilio Marostica  
Egon Sommer

Egydio Souza Camargo  
Erwino Marquart  
Gisela Pereira Estrela  
Jayme Copstein  
João Carlos Cusato  
João Oliveira Nascimento  
João Evangelista Estivalet  
José Antonio Cacciatore  
José Maury Oliveira  
José Sibenberg  
Julio Pedro de Azevedo Boehl  
Manoel Frajndlich  
Manoel Mello Vianna  
Maria Luiza Cunha  
Milton Cardoso Ribeiro  
Monte Alvar Rodrigues  
Odolyr Giacomo Foresti  
Pery Raul Juchem  
Samuel Goldfeld  
Thereza Rigatto  
Theodoro Frederico Albrecht

#### 1949

Adir Moreira Fraga  
Arlette Maria Chiesa  
Arnol Fernandes Guerra  
Arthur Pinto Villarinho  
Camilo Osmar Klein  
Carlos Frederico Pacheco Ratt  
Claudio Paz da Silva  
Clovis Pradel Pinheiro  
Curcio Clotário Juchen  
Darci Antonio Vielmo  
Dario Rodrigues da Silva  
Gustavo Lobato Pfeifer  
Haroldo Cauduro  
Haroldo Nogueira Almeida  
Helio Agustoni  
Helio Nunes da Costa  
Ivolette Sarzetto Vargas  
João Nascimento  
Jorge Alberto de C. Waick  
José Clemente Pacheco Ratt  
Julcy Porto Moraes  
Julio Leite Fachel  
Leão Bonder  
Ledy Titze  
Maria Aparecida da S. Brasil  
Maria Helena Alves Nunes  
Maria Helenita Chagas  
Maria Foerstnon Rosinha  
Mario Martins Ferreira de Souza  
Nathan Goldenberg

Nelson Severo Mecking  
Ney Serres Rodrigues  
Nicolau Marranghelo  
Rachel Tolpolar  
Regina Delassen Aesse  
Renato Rocha Ohlweiler  
Rubens Moreira Bacelar  
Rugard Smidt  
Ruy Mazzini Canarin  
Theo Kuno Dockhorn

#### 1950

Affonso Soviero  
Alvaro Darcy Forte  
Araby Augusto Nacul  
Carlota Genny Gus  
Carlos Silveira Falcetta  
Cassiano Paim de Motta  
Cauby Paiva  
Dauro Hugo Neiss  
Debora Kac  
Editha Emma Germann  
Flavio Pilla Ribeiro  
Hilton Rosa Melecchi  
Hormar Ogayar de Abreu  
Ilvio Vieira da Rocha  
João Salles Bevilacqua  
Jorge Cavalheiro Alves Bandeira  
Jorge Honório Mittelstaedt Brito  
Leonardo Schifino  
Livio Borges Fortes  
Luiz Carlos Machado Lisboa  
Luiz Verissimo Pires Mota  
Mario Rocha Lopes  
Maria Schmacher  
Miguel Espera em Deus M. Orofino  
Nelson Krasne  
Salomão Raizler  
Sergio Cauduro  
Simão Isaac Teitelbaum  
Sulema Gus  
Unigênio Castilhos Fernandes  
Utaliz Garcia de Vasconcellos Filho  
Walter Bucholtz  
Zilah de Freitas

#### 1951

Adai Bonilha  
Aldo Born  
Breno Kihl  
Debora Almeida  
Dionela Lorenzon  
Edgar Mario Wagner  
Floriano Neves da Fontoura

Gerson Appel Krebs  
Harry Trennepohl  
Jayme Prawer  
João Ephraim Wagner  
Leonhard Hubertus A. Gmahle  
Lino Augusto Schiefferdecker  
Luiz Cleber Turi Moraes  
Maria do Carmo Corrêa da Silva  
Mauricio Engelman  
Mery Lourdes Arpini  
Neltão Lindolpho Swarcz  
Noemia Kosnitzer Burd  
Plínio Dornelles Macedo  
Ruy Fagundes Loureiro  
Telmo Lemos  
Tulio de Assis Faria Brenner

#### 1952

Adélia Kirjner  
Achilles Lupi Pittigliani  
Aguimar Eickhoff  
Alba Fernandes da Cunha  
Alzira Corrêa Casanova  
Clara Maineri  
Clotilde Taborda  
Edison Marcanth  
Erni Ilson Werner  
Fani Tolpolar  
Felisberto de Souza Gonçalves  
Fernando Lautert  
Günter Ludwig Lotz  
Herberto Rolfe Miller Blanck  
Iara Moraes Munhoz  
Italo Medeiros Faraco  
Jaime Kersz  
João Baldovino Eickhoff  
João Flávio Mayer  
João Francisco Silveira Nunes  
João Jorge Diniz Barbachan  
Jorge Canteiro Torelly  
José Bastos D'Avila  
José Bonifácio Xavier de Andrade  
José Zeno Steffen  
Lory Coimbra de Freitas  
Lourdes Kuhn  
Marinha Madruga Garcia  
Nestor Odilon dos Santos Webber  
Nilo Amaral  
Nylza Barbosa Appel  
Orlando Luiz Schilling  
Roberto Moreira dos Santos  
Rubens Roithmann  
Theophilo Ronchi  
Theobaldo Angelo Locatelli

Therezinha Emilia Birnfeld Nunes  
Valny Lean  
Werner Hinz Löwenhaupt  
Werner Hoff  
Wilde de Souza Prunes

### 1953

Alvise Eduardo Martini  
Apparicio Garcia Dorneles  
Ari Mermstein  
Armando Antonio Sardi  
Armeri Foresti  
Benjamin Acastio Chittoni  
Breno Homero Dias da Fonseca Schüler  
Cleide Noronha Freitas  
Danta Zigomar Zuardi  
Edmundo Pauletto Porto  
Eleutério Araújo Martins  
Firmino Chagas Costa  
Firmo Pizzato  
Flavio Fernandes Costa Muricy  
Helena de Lander  
Helio Ricardo Alves  
Hylo Francisco Bresolin  
Hugo Norberto Cardoso  
Ilto Pedro da Silva  
Isaac Starosta  
Jorge Raul de Oliveira  
José Carlos Victolla  
José das Neves Lapa  
José Hamann Pinheiro  
Lázaro Zalman  
Léo Armindo Fischer  
Lucindo Francisco Luzzi  
Maria Aparecida de Mello  
Mario Fernando Schültz  
Marny Palludo  
Moacyr Frota  
Nelly de Lucca  
Nemézio Miranda de Meirelles  
Nilo Schwengher  
Oddi Theresinha Lorenzoni  
Oscar Paulo Pfitzenreuter  
Paulo Marsiaj Oliveira  
Romeu Martinelli Monego  
Ruth Pregner  
Sergio da Rocha Bender  
Sergio da Silva Costa  
Valdomiro Rambor  
Vera Lygia Lima Kern  
Walter Johny Adam

### 1954

Adauro Fuhro Witt  
Alário José Bauer  
Alcides Mendes Tanagó  
Aldomiro Corrêa Martins  
Aldrovando Luiz Acauan  
Alfredo Telles da Silva Netto  
Amaro Rasquin  
Antonio Baptista Fianco  
Ariel Ferrer  
Arthur Cazemiro Cipolatti Casanova  
Boris Jaeger  
Circe Timm  
Décio Nogueira Oliveira  
Dirson Glenio Goulart Bohrer  
Donila Tavares Crespo  
Eduardo Macedo Linhares  
Elios João Dipp  
Elson Ritzel  
Erna Klein  
Evaldo Zilio  
Haydé Pizzato  
Ibá José Pereira Luz  
Igor Leonardo Cremer  
Isaac Janovich  
Isaac Trachtenberg  
Isidoro da Fontoura Xavier  
Ivete Spolidoro Tellini  
Jair Carvalho da Silveira  
João Pedro Machado de Barros  
Jorge Noronha de Freitas  
José Caffarata  
José Fetzner  
José Luiz Sacco da Nova Cruz  
José Oscar Schneider Santos  
José Pinheiro de Carvalho Sobrinho  
José Plinio Furtado Rahde  
Klerbs Flores Haubold  
Leoni Lopes Lages  
Leticia de Oliveira Paiva  
Luiza Levitan  
Luiz Carlos Tovo  
Luiz Gonzaga Megago  
Luiz Gonzaga Thomaz Simões Pires  
Luiz Velho Cardozo  
Manoel Fornari Sanchez  
Maria Joana Catarina Paleikat  
Mario Xavier Gaspary  
Martin Julius Kern  
Mauro Lan Eichenberg  
Miriam Ema Fedrizi  
Moacyr Braz Gonçalves  
Mario Fagundes da Silva

Nilce Teresinha de Amorim  
Nilo Kerber  
Pedro Echeverria Goulart  
Pedro Syrio Wendel  
Roberto Chittoni Filho  
Ronny Reynoldo Ferrazzi  
Rosa Milstein  
Rosalino Machado  
Sakuya Nakamura  
Samuel Ochaman  
Selma Schmidt  
Sergio Canteiro Torelly  
Silval Corrêa do Prado  
Tancredo Feijó Machado  
Yeda Rodrigues Leite  
Iolanda Rolin Costa  
Ivone Krüeger Gerdald  
Zélia Silva Cardoso  
Jerônimo Filipozzi Grillo  
Viriato Napoleão Dupuy  
Washington da Silva Pessôa  
Oly Borges Ortiz  
Hugo Juchen

### 1955

Aden da Silva Rossi  
Alcides Corrêa  
Aldo Noronha de Abreu  
Amazonas Corrêa de Mello  
Antão Virissimo Pires Faria  
Ariovaldo Kuse  
Carlos Reinaldo M. Ribeiro  
Clara Kosnitzer  
Darcy Locatelli  
Dirce Martignago  
Dorival Krás Borges  
Eddy Cipriano Cornélio  
Edgar Azambuja Velho  
Eduardo Kaiser Filho  
Edy Ceciliano de Sá Carneiro  
Egon Karli Klein  
Elio Rodrigues Martins  
Eurico Guedes do Canto  
Gabriel Lobato Pfeifer  
Harry Rodolfo Grochan  
Helmuth Reusch  
Hoover Brum  
Jorge Hugo Aydos  
José Burd  
José Fernandes Barbosa Filho  
José Maestri Chaves  
José Pillar Verfssimo  
Luiz Pigat Seadi

Maria Carmen Aurélia de Araujo  
Maria de Coimbra Guedes  
Nilo Cesar del Cueto de Reis  
Norma Soares da Fontoura  
Odette Maria Tanori  
Pércio da Luz Fernandez  
Rachel Mota Martins  
Reginaldo Jacques d'Ourique  
Ruy Gonzales Hartmann  
Therezinha de Lourdes D. Gomes  
Tiburcio Miramunino Martinea

### 1956

Alurio Ortiz Borges  
Anna Raffin  
Artibano Aldo Manica  
Bruno Frederico Miller  
Carmen Titze  
Ecy Santos  
Egon Arno Kilian  
Euphrazio Alves  
Francisco Norberto Diel  
Guido Manoel Bittencourt Ferla  
Francisco Saul Saraiva  
Haroldo Fetter Hilgert  
João Casa Nova Filho  
Julio Edmundo Sauter  
Julio Sityá  
Juvenal Aguiar Estivaleta  
Luiz Burd  
Marcos Palombini  
Maria Helena Ayub Julião Terbai  
Marina Charão Silveira  
Milton Gus  
Nidia Reny Paz da Silva  
Pedro Hercides Gabrieli  
Tito Flores de Andrade  
Valdemar Dias de Meira  
Vera Motta Behrends  
Voltaire Guzman Gonzales  
Walter Barros Fernandes

### 1957

Theodolino Fonseca Soares  
Benjamin Fiad Neto  
Edison Pellanda Franco

### 1958

Claudio Augusto Barboza Job  
Enio da Fonseca Vieira  
Ericka Helena Sturm  
George Percy Mace  
Geraldo Germanos

Gladis Maria Azambuja Campos  
Helena Salvaterra Veronesi  
Helio Drebes  
Ivo José Lorenzon  
Jayme Josué Sardi  
José Carlos Moraes  
Ligia Maria Corrêa  
Liliam Celi Florio  
Luiz Carlos Osório Alcalde  
Maria Rosalina Fim  
Maria Therezinha de Carvalho  
Mariom de Souza  
Nathaniel da Silva  
Norma Beatriz Mota  
Odete Roman Ros  
Teresa Maria Carneiro Soares  
Thomaz Francisco Alberto Paleikat

### 1959

Abrahão Finkelstein  
Abrahão Herscovitz  
Alice Xavier Pillar  
Araci de Oliveira Seabra  
Bernardo Gulko  
Carlos Ernani Noronha de Freitas  
Evando Osório Marques  
Fernando Noronha de Freitas  
Fred Schäfer  
Heitor Antonio Bianchi  
Heitor Verardi  
João Soares Filho  
José Antonio Fernandez Pires  
Luiz Eduardo Losada Ramirez  
Maria Lorenzon  
Mario José Gallas  
Milton de Mello Müller  
Onofre Francisco de Quadros  
Remy Corrêa de Andrade  
Renato Verdi  
Ricardo Wodtke  
Roberto Mello Borges da Fonseca  
Romeu Claudio Ferreira Cardoso  
Rubens Lahude  
Sergio Arthur dela Hidalga Crespo  
Sergio Carvalho e Silva  
Tirsa Seabra  
Zelia Maria Torres Ferla  
Adão Noé Mendes de Mattos

### 1960

Alui Oliveira Barbisan  
Carmen Dora Rocha de Abreu  
Fernando Hervé Calliari

Flory Viterbo Barbosa  
Gil Elizalde de Castro  
Gilberto Ferreira Fossati  
Ildo Nogueira  
José Dorneles Freitas Vale  
José Omar de Carvalho Leite  
Lauro Ernani Becker  
Lilian Cassiano  
Luiz Carlos Goulart Bohrer  
Lybia Pereira dos Santos  
Mirna Cicely Couto  
Nilza da Silva e Souza  
Odacyr Luiz Buseti  
Paulo Julio Hilal de Castro  
Paulo Ney Gonçalves  
Pio Renato Schlatter  
Ruy Molinos Pires  
Silvio Amador P. Bueno de Oliveira  
Werner Rudi Stadtländer  
Jacy Weber  
Maria Augusta Torriani de Freitas  
Miguel Quadros de Oliveira  
Victor Leonel de Mattos

### 1961

Alaor de Almeida Vallim  
Alfredo Grams  
Antonio Adil de Oliveira Souto  
Argens Alceu Costamilan  
Augusto Isidoro Passaglia  
Celina Schneider  
Clayr Antunes Corrêa  
Doralinda Klein Franzeck  
Eduardo Germano Wildner  
Gesner Oliveira Carvalho  
Hans Paulo Brentano  
Ivan Flavio Ruschel  
João Guliberto da Costa  
Lêda Maria da Silveira  
Lieno Ayres Kern  
Luiz Ronaldo Barbosa  
Marcelino Antonio da Silva  
Maria Eliete Gonçalves  
Maria Helena Martins Silveira  
Maria Helena Paes Costa  
Maria Ieda Rangel Massulo  
Marina Nunes dos Santos  
Moisés Oliveira  
Paulo Monteiro Freitas  
Paulo Oliveira da Silva  
Paulo Roberto Oliveira Pereira  
Paulo Soares Edler  
Rafael Francisco Lino Lobato Pfeifer

Rafaelina Letizia Garcia  
Remy Antonio Soccol  
Rudi Raab  
Santos Geraldo Pacheco  
Saul Edler da Rosa  
Schirley Caldas Benatti  
Solon Ramos Cardoso  
Umberto Castilhos Ferreira  
Victorio Altair Carara  
Walter Anchieta Robinson  
Wanderlan Fagundes Malheiros  
Wanzenir Xavier Chaves  
Gilberto Venturella

### 1962

Anacleto Ferreira Porto Neto  
Antonio João Ortiz de Mello  
Astor Ciro Chiminazzo  
Audir Marcante  
Augusta Korogoski  
Carlos Atahualpa Godolfim  
Carlos Eduardo Berlim  
Carlos Roberto Barros Lopes  
Danilo Juri Reston  
Delso Velasco  
Derqui Antonio Mottin  
Dilto Cruzeiles Nunes  
Dinea Teresinha Nunes  
Edson Solan Freire Couto  
Eduardo Musse  
Gisela Indenhock  
Guilherme de Vasconcelos Netto  
Ivo Reni Kersting  
João Alberto Rech  
José Antonio Ferreira C. da Camara  
José Silmar Kuhn  
Lídio Mallmann de Castro  
Mário Argolo Ferrão  
Mário Eichenberg  
Milton Eulares Michelin  
Milton Neuls Veronese  
Ney Fernandes Fortes  
Ozi Valentim de Azeredo  
Regis Carvalho e Silva  
Ronaldo Cunha da Motta  
Rubem Soares da Silva  
Synara Ruas Ferreira Tovo  
Waldo Villaruel Arrázola  
Walter José Nora  
Zita Baron

### 1963

Adir Seabra  
Altair Moro  
Annie Françoise d'Abrigeon Hoffmann  
Ari Rubens dos Santos  
Armando João Peruffo  
Ary Hilgemann  
Beno Helmuth Hack  
Celso Pilla Cauduro  
Clóvis Jaime Leitão  
Edith Ferreira  
Enio Naschenweng Schmidt  
Ernani José Arend  
Euclides Luiz de Oliveira  
Francisco Leopoldo Schultze Lobato  
Gabriel Seara Muradaz  
Gilberto Bozzo  
Gilberto Hanke  
Gilda da Rosa Beheregaray  
Irene Blando Cecchini  
Jairo Correa Audino  
João Paulo Ercolani  
Jorge Andrade Motta  
Jorge da Silva Abarno  
Maria Rimolo  
Mario Marisio Bastos Santini  
Nadir Nunes de Almeida  
Paulo Roberto Jury Arnoud  
Poti de Oliveira Primo  
Radiá dos Santos Vieira  
Samir Vieira dos Santos  
Selmar Saraiva da Silva  
Sergio José Mario da Rosa  
Telmo Dullius  
Teresinha Nice Puchalski  
Therezinha Maria Solari e Oliveira  
Udo Noll  
Vany Gonçalves Vidal  
Waldemar Celeste Montagner  
Waldomir Gonçalves  
William Francisco Molarinho

### 1964

Alfeu Prures Mendes  
Antonia Maria Pegoraro  
Cacildo Melo de Araujo  
Carlos Alberto Mundstock  
Claudio Krás Borges  
Diva Alcídia Siqueira de Aragão  
Elder Cunha Paiva  
Elemar Becker  
Elton Jacob Scherer  
Fernando Molinos Pires Filho

Galileu Borges dos Santos Campelo  
Gastão Dias de Castro Júnior  
Gelson Ciro Schäfer  
Gosvino Bohrz  
Guamar José Cagliari  
Hartmut Klaus Ziegler  
Heloisa Reth Garcia  
Hernani de Assis Amaral  
Hipólito Martins  
Ismael da Silva e Souza  
Iracly Martinazzo  
Jorge Borges Timm  
José Eduardo Pereira de Oliveira  
José Francisco Losada Ramirez  
Júlio João Zancanaro  
Kleber Cabral Junqueira  
Leda Martins Silveira  
Léo Ernesto Wildner  
Luiz Erni Garcia Martins  
Roque Sergio Juchen  
Rui Vitor Kuhn  
Sérgio Corrêa Chaves  
Sevério Faccio  
Sílvio de Souza Leal  
Silvio Roque de Nadal  
Solange Cléofas Bolsoni Dittmer  
Valdomiro Borges

### 1965

Alegre Nisejleti Goldman  
Alexis Turi Barcelos  
Antonio Carlos de A. Bianchi  
Antonio Jarbas Lampert Arruda  
Bernardo Kripka  
Ben Hur Godolphim  
Carlos Clemens  
Carlos Parrot Cattani  
Carmelinda Severino  
Christóvão Brum Neves  
Daniel Castellón Valdívía  
Donato Hugo Winkler  
Edith Nogueira  
Eduardo Roberto Corrêa de Barros  
Elaine Bauer Veeck  
Elisabeth Assumpção Machado de Souza  
Eneida Gerchman  
Enio José Barcellos Ferreira  
Enio José Flores  
Enio Sanmartin  
Gilton Cesar da Luz  
Herbert Uebel  
Herberto Paulo Volkman  
Ivone Marques de Freitas Santos

Jacira Rosa Grassi  
Jorge Heredia Morales  
José Antonio Grandini Kulczynski  
José Vanderlei Souza Lopes  
Leston Sérgio Bischoff  
Luiz Carlos Caliarí  
Luiz Carlos Chiappini  
Luiz Norberto Diehl  
Maria José Garcia  
Manoel Souza da Rosa  
Ney Carlos Amaral Galeazzi  
Nilza Pereira da Costa  
Olga Maria da Silva  
Oswaldo Heguigorry Rivera  
Plínio Simões Reck  
Ronaldo Cracco Spoloar  
Sandra Maria Olszewski Dahmer  
Sílvio José Bitencourt Lopes  
Suzana de Araújo Haertel  
Tauro Fúlvio Luz

### 1966

Adroaldo Gomes  
Aldir José Gomes da Silva  
Alfredo Adelino Michel  
Amir Todeschini  
Alverolino Prado  
Baldur Nelson Poy  
Diva Margarida Alcalde Vieira  
Edela Puricelli  
Eugênio Schorr  
Floribal de Souza del'Olmo  
Francisco Osny Fischer  
Frederico Arnoldo Wobeto  
Gladis Terezinha Maciel Serafini  
Guido Reckziegel  
Helena Wayss Santos  
Heron Jardim  
Hilmar Pins  
Iraci Antonio Magrin  
Lacy Estivalet de Freitas  
Luiz Carlos Giacomet  
Luiz Helberto Sander  
Luiz Ubirajara de Oliveira  
Maria Inês da Silva Goulart  
Maria Neucy Santana  
Mário Gressler  
Marlene da Silva  
Ricardo Armindo Schäfer  
Rômulo Augusto Moojen  
Rony Rocha  
Rui Henrique Boos  
Sérgio Luiz Noschang

Sérgio Tuiuti dos Santos Abreu  
Silvina Helena Primo Alves Moreno  
Wilson Gamermann

### 1967

Ademar Sommer  
Alberto Herscovitz  
Auri Mário Seibt dos Santos  
Beatriz Rosito  
Calixto Golin  
Carlos Araújo do Nascimento  
Carlos Gilberto Wild  
Dalvesco Oliveira da Rosa  
Erico Delgado Paez  
Euclides Toniazzo  
Flávio Pedro Biehl  
Florença Judith Amoretti Hack  
Francisco Carlos Laranja Gomes  
Gilberto Cirne Schaefer  
Ivori Dutra da Silveira  
Jane Silva Riet Corrêa  
José Victor Vila Carballo  
Lídia Luiza Batista Cracco  
Maria Cristina Gonzales Bender  
Maria Mota Martins  
Maria Teresa Araujo de Quadros  
Maria Teresa Sjömann Meister  
Mário Martins Neto  
Mauro Pereira  
Miriam Elisabeth C. Ribeiro  
Nilton Azevedo da Cunha  
Orlando Limongi  
Paulo Jarbas Schmidt  
Paulo Valmir da Silveira  
Raquel Garcez Pires Corrêa  
Rui Anito Meira  
Sérgio Manoel Barros Guimarães  
Sidnei Lucas Fialho  
Solon Souza  
Soter de Paula Viero  
Tânia Valéria Feio dos Santos  
Valdirson Kindlein  
Zafra Brandão Cauduro

### 1968

Aldrovando Eneri Boschi  
Ana Georgina Moreira Moritz  
Ana Maria Burgos dos Santos  
Augusto Pamplona Brault  
Carlos Venturella Leite  
Cesar Augusto Rillo  
Cláudio Schulze  
Cláudio Weirich

Delmar Lauro Wagner  
Elvira Maria Casarin Kaizer  
German Octávio Tortosa Tasón  
Gustavo Eduardo Torres Pazmiño  
Iara Kruter Kotthar  
Iariza Mello Motta  
Irineu Weyrich  
João Carlos Caetano  
João Carlos da Silva Abarno  
José Daniel Gerhardt  
Lai Chong Wong  
Liberaci Frigo  
Lígia Maciel Silva  
Lothar Lirio do Nascimento  
Lucília Oliveira Lopes  
Luiz Carlos Escobar Machado  
Luiz Fernando Irigoyen Corrêa  
Maria Alice Scherer  
Maria Antonia Vargas Cabral  
Marlene Pereira Poeta  
Norma Backheuser  
Raul Rojas Montanho  
Rejes Tadeu Grandini Kulczynski  
Renato Augusto Mallmann  
Roberto Henrique Michel  
Salvador Sagel Salado  
Sérgio Ricardo Cassel  
Sérgio Roberto de Lucca da Silva  
Shelka Coimbra  
Toni Friedrich Wiener  
Valter Martinelli  
Valter Oliveira de Castro  
Wilson Tamar Mossmann

### 1969

Angel Lird Olmedo  
Angelo Ceccato  
Angelo Dante Giannastasio  
Arthur Camozzato  
Attilio Carlucci Filho  
Bayard Astério Kniest  
Bruno Alfredo Schiel  
Carmen Anita Chiarelli Iglesias  
Carmem Lúcia Lima de Quadros  
Ciro Faccini  
Crescencio Centurión Cardoso  
Domingos Lemos Ferreira  
Diná Maria Silveira Moraes  
Edilza Adam Koeche  
Fernando Pereira da Silva Filho  
Guillermo Osvaldo W. Justiniano  
Hélio Luiz Ludwig  
Hugo Dias Gigante

Isaac Lewgow  
Ismael da Silva Reis  
Itaboraá Revoredo Kunert  
Jacira de Aguiar dos Santos  
João Alberto dos Santos  
Jorge Alberto Ulloa Flores  
Jorge Luiz Kühn  
José Onofre de Souza Rocha  
Lourena Maria da Rosa  
Luiz Antonio Laranjeira  
Luiz Carlos Pitoni  
Maria Elaine Araújo Brandão  
Maria Helena Stein Garcia  
Maria Teresa Carvalho Duhá Shultz  
Marlene Souza dos Santos  
Marta Suzete Moreira  
Oto Arno Roese Habermann  
Oto Domênico Grings  
Neiva Maria Mioni  
Pedro Reinardo Karkow  
Raul Hauenstein  
Sérgio Alaor Posser  
Vanderlei Verardi Dall'Agnol  
Vera Maria Portugal Ourique Moreira  
Virgínia Macedo Fagundes de Oliveira  
Yasuhiro Tanaka

### 1970

Airton Teixeira Brasil  
Alain Ferraz Cunha  
Almo Bento de Souza  
Anna Marlene Fischer  
Antonio José da Fonseca Neto  
Beatriz Hartmann de Oliveira  
Berenice T. da Silva Bucksdricker  
Bruno Luiz Bissigo  
Carlos Alberto Dobrowolski  
Carlos Alberto T. Palma Dias  
Carlos David Abadia Abad  
Carlos Francisco de Assis Toledo  
Carlos Heitor Zart  
Claudio Guimarães Albuquerque  
Clóvis Bender  
Darci Osval  
Darcy João Gobbi  
Diclae Borba  
Eduardo Cieluck  
Eleuza Regina Moraes Kunzler  
Elmo José Zibetti  
Erni Schroeder  
Ézio Teseo Mainieri  
Fernando Fernandes  
Flávio Salim

Gregório Abener Cabral  
Guilherme João Hugentobler  
Heraldo Metzker Trindade  
Herwig Martin Wartchow  
Iara Teresinha Candido  
Ingo Otto H. Ritter  
Isaura Bueno  
Jaime Afonso Freitas  
João Ferlini Filho  
João Mainfeld  
João Vitor Fontana  
Jorge Gilberto Castro do Valle  
Jorge Joni Monteiro Araújo  
José Alberto Barbosa Opitz  
José Fernando Stangler Brazzalle  
José Francisco A. Jaramillo  
José Frederico L. Palmeiro  
José Roberto Escobar Meléndez  
José Walter S. Caetano  
José Wolghemut Koelzer Neto  
Josmari D'Arrigo de Brito  
Juarez João Raymundi  
Jurema Gressler Garcia  
Lívia Bennemann  
Luiz Carlos Fernandes  
Luiz Carlos de Moraes  
Luiz Carlos da Rosa Marros  
Marco Antonio D. Duarte  
Maria Gasparina Oliveira Rodrigues  
Maria da Graça Versoni Nejar  
Maria de Lourdes P. do Amaral  
Mauriti Vieira de Aguiar  
Meire Barbieri  
Miguel Bastos Cecin  
Myrta Roth Matzenbacher  
Neusa A. Brasil  
Nilton Pinheiro Machado  
Paulo Dirceu Kuhn  
Paulo Greganich  
Paulo Renê Selbach  
Pedro Marques da Rocha Filho  
Renato Fischer  
Roque Fioravente Bringhenti  
Rosa Maria Webster  
Ruben Guilherme Rücker  
Rubens Carlos Puricelli  
Ruy Fernando Basso  
Sandra Gomes Pires Weber  
Sérgio Ary Oliveira Machado  
Sérgio Roberto Xavier Andrighetto  
Soani Maria Soares  
Sônia Maria Blauth  
Tânia Maria Drehmer

Telma Valderez Winck de Vasconcellos  
Walter Delfino Duarte  
Wilson S. da Fonseca  
Wladimir Kuroczka  
Zoelino da Fontoura Cardoso

### 1971

Aldir Luiz Locatelli  
Almério Zoel do Couto  
Álvaro Silveira Leitão  
Anna Chhristina Medeiros Fossati  
Ana Maria Tassis Greff  
Antonio Franco de Castro  
Armando Severo Pereira  
Carlos Heitor da Silva Braga  
Celita Gianluppi  
Dámaso Florentin Domingues  
Dario Santos Fronza  
Davi de Oliveira  
Dejalmir Sommer  
Dirceu Ribeiro Fernandes  
Djalmo Sanzi Souza  
Donald René Porta Saballos  
Eda Joanna Morisso Nocchi  
Eliane Quites  
Eloi Argenta  
Flávia Lages Carlucci  
Flávio Gilberto Silveira Rohenkohl  
Flávio Zwetsch  
Gerson Kraemer Arizio  
Heloisa Helena Magalhães Tweedie  
Hermes Pereira de Souza  
Ieda Röhrig Bonilla  
Iolanda dos Santos Muccillo  
Léo Christiano de Castro M. Horn  
Lia Morandi  
Líete Helena Kühn  
Lígia Maria Irigoyen Corrêa  
Lúcia Martins Domingues  
Lucy Cirio da Silva  
Luiz Antonio Stangler Brazzalle  
Luiz Carlos Ourique  
Manfred Eberhard  
Margarida Maria M. Bocchese  
Maria Helena Borges da Silveira  
Maria Sallet Leitão Domingues  
Miriam Edi Mallmann Bertuti  
Neiza Maria Dutra Machado  
Neomar Prauchner  
Neusa Maria Santos Ribeiro  
Nilton Paulo Grandó  
Norberto Dietrich  
Odilor João Martins



Paulo Antonio N. Schinestsck  
Pedro Lima Cruz  
Regis Antonio de Souza Leal  
Regis Burmeister dos Santos  
Reny Cruz da Silva  
Rosa Maria Nectoux Porto  
Rui Meneghini  
Sandro Laerte Paim  
Sarita Vicente  
Sérgio Marranghello Bossle  
Sérgio Plínio da Costa Ferreira  
Sílvia Maria de Lorenzi Arteche  
Tales Adalberto Eickhoff  
Tânia Mara Alves Bilhar  
Telmo Bandeira Berthold  
Terezinha Maria Casarin Kaizer  
Therезinha Chemale  
Valdo Guimarães Rodrigues  
Vera Regina da Silva Viegas

### 1972

Alexandre Kuroczka  
Ana Alaíde Costalunga Freitas  
Ana Maria Hartmann  
Antonio Cardoso dos Santos Neto  
Antonio Carlos Geyer Chemale  
Antonio Carlos de Mesquita Lemos  
Arlete Teresinha Stiefelmann Leal  
Beatriz Rebello Lima  
Carmen Alicia C. Sutherland de Bettis  
Catarina Trindade Prunes  
Célia Regina Winck  
Denis Marcelo Carvalho Dockhorn  
Edemar Locatelli  
Edgar Deitos  
Enio Luiz Togni  
Enio Schwalm Graeff  
Fernando Karan Guimarães  
Francisco Pereira Rodrigues Filho  
Guilherma Frederico Müller Neto  
Helena Maria Pinto Dias Beheregaray  
Henrique Lübbe  
Honório Angelo Berti  
Iara Regina Langwieler  
Ivanéri Barcelos Bernardes  
Ivanilde Aurora Kuze  
João Alberto Ceratti Monteiro  
José Antonio Magalhães Vieira  
José Elvídio Giffoni Pinto de Moraes  
José Luiz Bins  
José Otomar König  
José Pedro Salin  
Juliana Anita Bergmann

Léamaria Guimarães Thimmig  
Leda Maria Maraschin  
Leila Semenow Coelho  
Luiz Carlos Agostini  
Luiz Gilberto Soares Ostermann  
Marco Antonio Machado  
Marco Antônio Porto Terra  
Marco Aurélio Montanha Fraga  
Marcos Sesterhein Sanches  
Maria Antonieta Lopes de Souza  
Maria Clarisse Schneider  
Marieta Colaço Guaita  
Marilu Terezinha Calçada  
Neiva Andrade de Freitas Valle  
Newton Gomes Dornelles  
Norma Alt Bandeira de Mello  
Olga Elisabete Lara Gomes  
Paulo Antonio Torresini  
Paulo Cesar Moreira Pinto  
Paulo Ritter  
Paulo Westphalen  
Regina de Almeida Johson  
Rejane Nunes Borges  
Roberto Alcides Longhi  
Rogério Mansur de Castro  
Rosa Isabel Fernandes Guimarães  
Sérgio Duvoisin  
Sergio Einloft  
Shirlei de Aguiar Borges  
Siloé Reck Hainzenreder  
Sílvia Maria Bauermann  
Sofia Camacho Vidal  
Sônia Corrêa Santos  
Tania Maria Ellwanger da Silva  
Telmo Gomes  
Umberto Tatagiba  
Wilson Roberto Guerra  
Virgínia Martins Passos  
Willy Grover Clavijo Camacho  
Walda Maria Domingues Matte

### 1973

Alexandre Rosado dos Santos  
Alseu Rodrigues Moreira  
Américo de Quadros Löf  
Ana Maria Belotto  
Ana Maria Oliboni  
Angela Maria de Azevedo Prates  
Assis Oliveira da Rosa  
Ayrton Lehugeur  
Beatriz Prates Flores da Cunha  
Carlos Manuel Pareja Cáceres  
Carmen Silvia Cabeda Fischer

Catarina da Rosa Votto  
Celi Teresinha Soares  
Cesar Romano de Wallau  
Christiano Walter Lecke  
Cleusa Zamora  
Divaldo José Machado de Souza  
Edison Haroldo Ely  
Elaine da Silveira Framarin  
Eliane Trindade Soares  
Elio Mezzomo  
Elisabete Schreiner Miura  
Eliseu Schmitt  
Eneida Maria Gonzales Chevarria  
Enio Saraiva Peña  
Ernesto Putz Júnior  
Flavio Borella  
Francisco Atos Maglia  
George Alberto Tagliari Frey  
Getúlio Prato Gatti  
Gilberto Fontoura  
Gladir Maria Justo  
Guilherme Olivier  
Guiomar de Azevedo e Souza  
Ivan Lopes Skroski  
Jaqueline Bicca  
João Cláudio Pitoni  
Joel Claudio da Rosa Martins  
Jonias Trindade de Oliveira  
José Luiz Rizzo  
José Ribeiro Neto  
Jussara Guedes Cruz  
Katia Maria G. Reschke  
Lilian May Campos Riesinger  
Lúcia Knewitz Boschetti  
Luiz Alberto da Silva Cipriani  
Luiz Alberto de Lorenzi Arteche  
Marco Antonio Mazzali  
Maria Cristina Lopes da Silva  
Maria Helena Cardaci Brasil  
Maria Helena Caregatti  
Maria Inez Cardoso Gomes  
Maria Isabel Harm Krieger  
Marisa Maltz  
Maria Paqueta Aldabe  
Maria Salette da Costa  
Maria Vergina B. Rodrigues  
Marília Inez Fogaça de Medeiros  
Nelson Angelo Prezzi  
Nirce da Costa Tartarotti  
Odete Maria Mello G. Mautone  
Osmar Feiertag  
Paulo Inácio Zanchet  
Paulo Régis Fonseca de Araújo

Pedro Deon  
Roselane Willrich  
Rubens Etchart  
Rui de Souza Bispo  
Suzana de Gomes Moreira  
Tania Rosali Rodrigues Lopes  
Tito Livio Peruzzo  
Vera Elizabeth Becker  
Vicente Grassi  
Victor Hugo Machado Skrebski  
Vitor José Guaragni  
Xisto Paulo Schenini Bonorino

### 1974

Albino Carlos Hofstaetter  
Alice Hoffmann Aubert  
Aloísio Martins de Almeida  
Alvaro Luiz Forte  
Amílcar Barbosa Castilhos  
Ana Luiza de Macedo Andreoli  
Ana Maria Bolognese  
Andrew Lemos Pacheco  
Antonio Pereira Neto  
Antonio Santa Catarina  
Antonio Thomé  
Arlete Costa de Castilho  
Augusto Roberto Bardini  
Augusto Vilanova Coelho  
Beatriz Musskopf Osowski  
Berenice Frigeri  
Carlos Balduino Blumm  
Carlos Frederico Bianchi Caccia  
Carlos Gimmler  
Carlos Scheid  
Clair Teresa Moretti  
Célia Maria Bicca Kroeff  
Cleonice Maria Vielmo  
Clovis Costa de Souza  
Dagmar Maria Arns Sampaio  
Deo Deodato Gomes  
Ede Lurdes Loef Labarthe  
Edvar Dutra Caldas  
Eliana Maria Dulinski  
Elisabete Cecin da Cunha  
Eloi Domingos Pierozan  
Erwino Faley  
Fernando Vasconcelos Vieira  
Geneci Durand  
Guido Ricardo Coca Espindola  
Hamilton Campos Cruz  
Ipojuca Aires Pinto  
Jacqueline Ravanello Mariante  
Jeanete Martini Granzotto

João Duz  
João Francisco Ferreira da Silva  
João Gilberto Nunes Vitória  
Jorge Marino Schneider  
José Lusa  
Jussara Lourdes Tochetto Gomes  
Ledi Marion Weiler Loss  
Leila Maria Falcão Fontanella  
Leucir Orlos Zanotto  
Luiz Rogério Grandini Kulczyński  
Maria Campos Hofmeister  
Maria Claudia Costa Bittencourt  
Maria Cristina Handel  
Maria Elisa Rodrigues Dreyer  
Maria Inês de Mattos Borges  
Maria Luiza Castilhos Coimbra  
Marilene Medeiros de Souza  
Marilucia Zugno  
Mario Thaddeu Filho  
Marli Suzana Neumann  
Marlise Kniest  
Miguel Crozetta  
Miriam de Barros Falcão  
Nára Duarte  
Nara Regina de Melo Silva  
Nelson Dalmarco  
Nelson Raab  
Newton Roloff de Moura  
Ney Alberto Carvalho da Rosa  
Nilson Leite Xavier  
Odone Wobeto  
Orlando Forte Tomaz  
Osnir Flavio Micheli  
Paulo Oliva de Borba  
Paulo Renato de Moura Breyer  
Paulo Roberto Lorenzoni  
Renato Mazzili  
Roberto Carlos Soccol  
Rosa Virginia Couto da Silva  
Rosane Dubin  
Ruan Luiz Dreyer  
Rui Vicente Oppermann  
Sandra Virginai Bittencourt  
Shirley Teresinha Py Gonçalves  
Sílvia Bento Sica  
Solange Maria Bachi  
Susana Maria Varnier Veit  
Tania Maria Dal Piva  
Valter Ramos Nunes  
Vanda Maria Silva Moraes  
Vânia Maria Gorga  
Vania Maria Werner dos Santos  
Vera Lucia Tubino da Silva

Vera Maria Motta Scornavacca  
Vera Maria Petry  
Wilfredo Wenceslao Fialos Rodriguez

### 1975

Aldo Frederico Zanchin  
Almir Farenzena  
Ana Regina Peccin  
Arno Pinto da Silva  
Atanagildo Carneiro  
Carlos Alberto de Araújo  
Carlos Juelson Giordani  
Carlos Leonardo Cicoella  
Celso Antonio Orth  
Celso Piva Saraiva  
Cilúlia Rodrigues de Freitas Machado  
Claudio de Azevedo Pinto Guimarães  
Claudio Dufech Castilhos  
Cláudio Moreira Bortowski  
Dario Ibañez Castro  
Denisa Oliveira Puggina  
Dirceu Sergio Dal Molin  
Ditmar Ary Kühn  
Edi Terezinha Loeff  
Eduardo Villarinho  
Elisabeth Maria Vieira  
Elizabeth Dellacasa Levrini  
Eloi Maria Arújo  
Elvira Maria Fanton  
Flávio Rogério Klein  
Geraldo Brinco Brancher  
Germana Antonio Rigotto  
Graciema Cauduro Palombini  
Helenita Spalding Corrêa  
Irmgard Idalina Franke  
João Antonio Tortorelli  
João Baptista Lauda Neto  
José Genésio Gil  
José Pedro Eidt  
José Urbano Rücker  
Laerte Balduino Schenkel  
Lineu Moreira Gonçalves  
Lourdes Regina Ramos Lessa Pesa  
Lucas Eduardo López Cano  
Luci Carmen Zamberlan Wull  
Luiz Antonio Gaienski Pires  
Luiz Felipe Lanzer  
Luiz Sérgio dos Santos Besson  
Magda dos Santos Carvalho  
Maria Beatram dos Santos  
Maria Helena Zanella  
Maria Lisete Alves de Oliveira

Maria Lucia Peixoto de Souza  
Marie Anne Xavier Arteché  
Mario Afonso Bazeggio  
Maristela Bohn  
Marta Delai Farias Mérola  
Mauro Antonio Kappel  
Monica Iolene Salomoni  
Nei Carlos Nunes da Silva  
Newton Alberto Avallone Filippi  
Paula Maria Posenatto  
Paulo Artur Ritzel  
Paulo Fernando Leuckert  
Paulo Roberto Mazzini Rodrigues  
Paulo Roberto Pires Flores  
Paulo Sergio Maia Schleder  
Pedro Vasco Escalona Chong  
Ricardo Cusato  
Ricardo da Silva Bodur  
Ricardo Vacilotto  
Rita Morem Schmitt  
Roberto Farias Vargas  
Rodnei Peregrina Tardivo  
Rosméri Cremonese  
Rubia Maria Trinca  
Suzete Diehl Vieira  
Teresa Angelina Pallaoro  
Veranice Angela Pedó da Silva

### 1976

Ademar Otmar Drescher  
Ana Maria Possebon Thiesen  
Angela Maria Loureiro de Moura  
Antonia Maria Reuter Trommer  
Arlete Fraga Gutierrez  
Beatriz Cezimbra Dorsch  
Beatriz Flach  
Beatriz Jane Silveira  
Beatriz Regina Dalben Diehl  
Berenice Oliveira Mazza  
Brigite Dullenkopf  
Carmen Beatriz Aguiar da Silva  
Celita Prezzi  
Ceres Maria Silveira de A. Bandeira  
Clarisse Ruschel  
Cláudio Ferreira Sanches  
Dione Böelster Krusche  
Dulce Maria Cracco Paiva  
Edmar Roberto Klippel  
Elci Backes  
Eliane Maria Teixeira Leite Flores  
Eneida Mombach  
Ervino Seibel  
Geraldo Pagel

Gundula Conte  
Heloisa Helena Frainer  
Heloisa Maria Rath  
Heloisa Silvestre Bertocini  
Iara Beatriz de Aguiar Von Mengden  
Iara Beatriz Fagundes Bassols  
Inalva Lucia Fontoura dos Santos  
Ione da Silva Gimenes  
Isabel Cristina Lisbôa  
Jacinto Morem Cossio  
Jacyra Ramos Bianchi  
Janete Boeira Soares  
Jaqueline Rasia  
João Carlos Caye  
João Carlos Mombach  
João Francisco Rasquim  
Jorge Eifler de Alencastro  
José Antonio Argiles Rodrigues  
José Renato Prietsch  
José Renato Quadros Carvalho  
Jussara Araújo Guimarães  
Liane Maria Garcia da Silva  
Luiza Ignês Wellausen Schmidt  
Luiz Fernando da Silva  
Luiz Fernando Uberti Costa  
Mara Liane Finkler  
Marco Aurelio Martins Marcos  
Maria Amélia Salomão  
Maria Aparecida Gomes  
Maria da Gloria Paprocki de L. Pinto  
Maria de Lourdes Cecchele Madeira  
Maria Elisabeth Gonçalves D'Armas  
Maria Eloi Pozzo  
Maria Raquel Prola Ramos  
Maria Rita de Lemos Moraes  
Maria Teresa Pegoraro  
Marilene Giacomet  
Marisa J. Sadocco  
Michiyo Aso  
Nei Mongelos Bahi  
Neli Soeli Thomazzi Suzim  
Nelly Isabel Borecki Duris  
Nicola Rosito  
Nidia Maria Schuch  
Noémia Jockyman  
Nubia Rozane Zwetsch Gheno  
Otávio Luiz Palma Alves  
Raul Pistorello  
Regina Célia Pacini de Andrade  
Regina Cristina Portella Nunes  
Regina Elisabeth Gerhardt  
Roberto Amaral Simões Pires  
Roberto Aresso Caselli

Ronaldo Monzo  
Rosangela Ourique Fam  
Rosina João de Deus  
Sandra Elisabete Laidemer Kerhwald  
Sergio Lima dos Santos  
Silvana Lotufo Zanatta  
Solange Maria Beys  
Suzana Barros Morsch  
Sylvia Alice Hohmann Cardoso  
Tania Maria Lima Azeredo  
Tânia Maria Marques Henriques  
Vanderlei de Almeida Silva  
Vera Laizola Frainer  
Vera Lúcia Fabre  
Vera Lúcia Santos Thaddeu  
Vera Lúcia Lima Tramontina  
Vitória Sirangelo Caye  
Waleska Pereira de Campos  
Zeno Heitor Canova

### 1977

Alexandre Bergmann Scalco  
Ana Maria Bon  
Annina Rosa Pessoa Cerveira  
Antonio Ibanez Lemos Brum  
Antonio Luiz Paim Fernandes  
Ari Turik Chazan  
Arlete Mehringer  
Arthur de Souza Prates Piccoli  
Carlos Alberto Tellechea Madeira  
Carlos Brunetta Gazzola  
Carlos Rodrigues Júnior  
Carmem Lucia Miranda Lopes  
Carmen Matilde Garcia Lufiego  
Catharina Simoni da Costa  
Cizino Risso Rocha  
Diana de Souza Sisson  
Dulcio da Silva Mendes  
Eglair Saraiva da Silva  
Elizabeth Cvitko  
Esther Maria Lopes Mendes  
Evaldo Hubert  
Fátima Bernardette do A. Bringhenti  
Fernando José Medeiros Fossati  
Fernando Santos Cauduro  
Gisela Maria Silveira Martins  
Helena Beatriz Fachin Greca  
Ilos Conceição da Silva Leite  
Ingrid Reinholtz  
Iracema Maria Rostirola Coelho  
Irani Zanettini  
Islei Terezinha Prauchner  
Jane Stone Poitevin

Jorge Luiz Funchal  
Jorge Luiz Gomes Paim  
Josino Luiz Barbosa Tessis  
José Oscar Müller  
Juarez Berlotto  
Lia Beatriz Pereira Zanardi  
Liége Wagner  
Liliane dos Reis  
Luiz Alberto Bittencourt Bidone  
Luiz Carlos Regenin  
Luiz Fernando Libardi  
Mara Lucia Sauer  
Márcia Helena Bertelli Caprara  
Maria Cristina Martins Fagundes  
Maria Elisabet Sbaraini  
Maria Inês Luderitz Tschopke  
Maria Inês Pereira Poisl  
Maria Isabel Rockenbach Blauth  
Maria Lucia Marxsen Arieta  
Maria Lúcia Sant'Anna  
Maria Solange Barbosa Dornelles  
Mario Antonio Manfro  
Mario Luiz Pinto de Queiroz  
Mariza Terezinha Bonotto Comiran  
Mariza Zugno  
Mayra Cristina de Moraes Alves  
Maira Vaz  
Naômi Kurlle  
Nelson Marcelino Bruschi  
Paulo Ceylon Cardoso Alves  
Paulo Marmitt Ribas  
Pedro Carlos Souza Lins  
Pedro Dilelio Maracci  
Pia Fátima Dias da Silva  
Regina Bruhn de Castro  
Roberto Garbin  
Roni Pereira Maciel  
Sergio Achtemberg Raskin  
Terezinha Conceição M. da Rocha  
Valter Valdir Dickel  
Vera Maria Niederauer Estivalet  
Vera Maria Alves Vidal  
Viviane Maria Foresti

### 1978

Amilcar da Silva Schneider  
Ana Maria Pinto  
Ana Maria Terra Caetano  
Angélica Maria Genehr Fritscher  
Antonio Carlos Grandó  
Antonio Endres de Azevedo  
Armando Schaeffer  
Beatriz Ines Becker

Carlos Alberto Zolin  
Carlos Gil Preis  
Circe Raskin Kominski  
Daura Maria Schramm Tagliani  
Delcio Luiz Dal Pra  
Dirce Belle  
Eduardo José Freiberger  
Elaine Vianna Freitas  
Eliane de Mello Mattos  
Eliane Averbuck Gulko  
Elizabeth Magalhães Duarte  
Eloisa Dias Sommer  
Enock Justo  
Erica Irmgart Eisinger Guimarães  
Eriese da Rosa Fiel  
Evaristo Simões Pires Gallois  
Fernando Borba Araújo  
Fernando Fröner  
Flavia Suzana Pineiro Reis  
Flavio Lopes  
Gessy Ramos Sant'Anna  
Ilda Maria Lucho Snel  
Ilda Mognon  
João Carlos Julien Lacerda  
João Rosa Frischenbruder  
João Leonildo Rodrigues Ariza  
José Olavo Martins  
José Tojo Mota  
Joseane Pezzi Barisou  
Jasson Rubin Zacarias  
Jorge Alberto Rosa Ramos  
Jorge Luiz Jaskulski  
Jussara Difini Santa Maria  
Jussara Reichert  
Léo da Cunha Barbosa  
Leoni Bernardi  
Lizete Barbosa  
Loiva Maria Ellwanger  
Luiz Fernando Alves Almeida  
Mara Selle Fernandes  
Marcia Dalfollo Ortiz  
Marcia Pasquali  
Marcos Rafael Schharfmann  
Maria Cecília Silva Gomes  
Maria Helena Vanni  
Maria Inês Soledade Jornada  
Marina Ignês Pruinelli  
Maria José Morem Schmitt  
Maria Zelia Terra Lucas  
Marilene Fátima Bringhenti  
Marisa Amaral de Castro Rodrigues  
Marta Madalena Santos  
Marta Schiefferdecker Rocha

Natal Junior Manica  
Nelson de Andrade Chaves  
Nelson Zulian  
Nestor Forlin  
Nino Velho de Mesquita  
Omar Franklin Molina Tihnoco  
Oyara Maria Lucho Snel  
Paulo Edgar Schwingel  
Paulo Petry  
Paulo Roberto Garcia da Silva  
Paulo Ricardo Lopes da Silveira  
Pedro Hosmann Mérola  
Regina de Magalhães Paes  
Rejane Maria Johann  
Reni Raymundo Dalla-Bona  
Ricardo Martinho Assmann  
Roberto Carmai Duarte Alvin  
Rosa Yara Breyer Ferreira  
Rosaly Maria Kessler Fusquine  
Roselene de Senna Barlette  
Ruben Thomé de Vasconcellos  
Rudimar Constante Borghetti  
Sílvia Araujo Monti  
Tafs Weber Furlanetto  
Teresinha Carvalho Pacheco  
Valdir Möller  
Vera Lucia Chazan  
Vera Lucia Obal Oliveira  
Vera Lucia Quevedo Rocha  
Victor Gitman Gleiser  
Vivian Schlapp  
Walda Agnete Indenhock  
Zaira Fernandes Araújo

### 1979

Adelaide Petry de Souza  
Alicione Luiz Scur  
Aloísio Bernardes da Silva  
Ana Helena Borgo  
Benjamin Heimberg Filho  
Carlos Augusto Aquino  
Celso Antonio Grazziotin  
Claudio Luiz de Mello Heldt  
Dalva Maria Pereira Padilha  
Eliane Mossmann  
Elida Denise Bechstedt Rocha  
Flavio Goldoni  
Gilberto Wolf  
Gilberto Zwetsch  
Graciela Dal Ponte  
Gualberto Molina Alvaro  
Heloisa Brito Travi

Heloisa Pschicholz  
 Iolanda Perozzo Boeira  
 João Batista Burzlaff  
 João Renato Pereira Duro  
 Jorge Artur Michel  
 José Abraham Avilés Castillo  
 José Luis Barbosa Castanheira  
 Juarez Francisco Vinhas  
 Jussara Kurlle Feller  
 Leni Herrmann  
 Lilian Rucks  
 Lucia Cristina de Faris Bettanin  
 Luiz Fischdick  
 Magda Pereira Gomes  
 Manoel Sant'Ana Filho  
 Marcia Dall'Igna  
 Marcia Mainieri de Ugalde  
 Maarco Aurélio Vidal Verdi  
 Maria Adelaide Roggia Pithan  
 Maria Cristina Cemin  
 Maria da Graça Leal Martins  
 Maria Helena Pereira Figueiró  
 Maria Lourdes da Luz Rech  
 Maria Lúcia Gomes de O. Lieberknecht  
 Maria Mercedes José Araújo  
 Marília Faria Santos Rachelle  
 Mateus Francisco Zanotto  
 Mauro Lopes Fofonka  
 Nancy Scalabrin  
 Nara Regina Garcia Lufiego  
 Noeli Bühler Cassel  
 Osvaldo Benoni da Cunha Nunes  
 Pantelis Varvaki Rados  
 Paulo Cesar Pereira dos Santos  
 Paulo Roberto Haas  
 Paulo Roberto Silva  
 Ricardo Gonzales de Moraes  
 Rolando Jesus Rios Alvarado  
 Rosa Maria Pereira de Oliveira  
 Rosana Nesralla Mattar  
 Rosângela Cé  
 Sandra Helena Jacques de La Veja  
 Sérgio Cadore  
 Sheila Maltz Bandersky  
 Sônia Beatriz de Campos Horn  
 Susana Maria Reis Salvaterra  
 Vera Elisabete Bittencourt  
 Vera Lucia Belotto  
 Vera Lucia Bilhalva Ciocca

### 1980

Alberto Baretta  
 Alexandre Pantelis Nunes Tzovenos

Ana Cecília Bonini G. de Mendez  
 Ana Luiza Dischinger da Cunha  
 Andréa Dornelles Salle  
 Ane Marie Diersmann Brahm  
 Anelize Arenhart Montagna  
 Angela Venturella Alves  
 Ayde Citton  
 Carlos Eugênio Corrêa Glauche  
 Carlos Roberto Peiter Nunes  
 Carman Zanchet  
 Celso Luiz Dalbem  
 Cintia Maria Biasuz  
 Claudio Endruweit  
 Cristina Bein  
 Cristina Barcellos Lopes  
 Débora Vieira Baratz  
 Dorni Francisco da Rosa Rodrigues  
 Egidio Aloísio Schneider  
 Egon Jandrey  
 Eliana Silva Machado  
 Elisete Regina Cavalett  
 Eloísa Denes Lucho  
 Emilia Francisca Cardaci Brasil  
 Geisa Luchsinger Lima  
 Gisley Gama dos Santos  
 Heloisa Maria Rigon  
 Inês Beatriz da Silva Rath  
 Ivana Norajairo Machado Fumagalli  
 João Carlos Vieira da Cunha  
 Josabete Bohrer  
 José Ademar Silveira Ferreira  
 José Felipe Luz Coimbra  
 Juçara Maria Brum  
 Jucélia Fernandes Guidi Gomes  
 Lisete Bahlis Cafruni  
 Lourival Vieira Rodrigues  
 Luís Carlos da Fontoura Frasca  
 Luis Fernando Glufke  
 Luiz Antônio Delanni  
 Luiz Cláudio Jardim Rocha  
 Marcia Gallinati de Souza  
 Marco Antonio Souto do Prado Lima  
 Marco Aurelio Granzotto  
 Marcos Antonio Oliveira Costa  
 Maria Conceição Bandeira  
 Maria Sanchez Marsiglia  
 Mariângela Borges Porto  
 Marília Vera Tibiriçá  
 Mercia de Fraga Matheus  
 Miriane Gutierrez Pereira  
 Nara Regina de Almeida  
 Nara Rejane Felix Marmitt  
 Nelson Rosado dos Santos

Norma Maria Schild  
 Oneide de Fátima Toniazzo  
 Orlando Vanin Trage  
 Osmar Fragoso Moreira  
 Paulo Francisco Schmitt  
 Raul Antonio Cruz  
 Ricardo José Vianna Moraes  
 Roberto Backx Martins  
 Roberto Ritzel  
 Ronaldo Brunetta Gazzola  
 Rosane Haas  
 Rosângela de Magalhães May  
 Rosaura Hoff da Rosa  
 Roseli Baron  
 Rosemary Canazaro Coutinho  
 Rudimar Florindo de C. Merlo  
 Sandra Maria Lima Azeredo  
 Sandra Regina Borges Mendonça  
 Silviá Moura Michel  
 Sílvia Santos Casares  
 Vera Lúcia Engel

### 1981

Aldo Rogério Abê  
 Álvaro Lobato Miller  
 Ana Lúcia Bittencourt Fagundes  
 André Justo Matzenbacher  
 André Luiz Horlle  
 Arlene Marlei de Moura Pires  
 Bárbara Rezende Kremer  
 Berenice Beresniack Scheirr  
 Berenice Cardoso Anicet  
 Berenice de Freitas Barbachan  
 Bruni César da Rosa Burgel  
 Carlos Alfredo Franco N. da Costa  
 Carmen Lúcia Reischak Fernandes  
 Carmen Suzana Ramos Muradaz  
 Cláio Getúlio Saldanha  
 Dália Edith Toalacanizales  
 Danuza de Carvalho Gleiser  
 Denise Eckhard Vitória  
 Denise Kalikosky de Oliveira  
 Denise Silveira Antunes  
 Duarte Silvestre Matzenbacher  
 Eloá Rossoni  
 Estelamaris Sbaraini Delavald  
 Francisco Carlos Rosa da Silva  
 Gilberto Endruweit  
 Gisela Martha Brizolara da Rosa  
 Gisele Zanetti Carli  
 Goldy Saute  
 Greice de Abreu Silveira  
 Helena Vargas Lunardi

Hermes Luiz Bach  
Iberê Alves  
Ingrid Kops  
Ingrid Pan Nys  
Ingrid Teresinha John  
Isamel Carvalho do Pinho  
Ivan Ture Lauffer Ekman  
Janete Chaves Anicet  
João Luiz da Silva Bratkowski  
Jorge Alberto Simionovski  
José Candido Soares da Costa  
José Cláudio Hiroshi Makino  
José Luiz Klippel  
José Solon Lima Blaskoski  
Juliana Zimmermann Franciosi  
Julio Arsand  
Koji Sasada  
Lenita Beatriz Lise  
Lidia Marques Ferreira  
Lilian Nelcy Weber de Lemos  
Loiva Maria Guns  
Luis Gabriel Benvegna Morsch  
Luzan Margarete Raphaelli Balbem  
Magda Luchsinger da Fonseca  
Magnus Alberto Dhein  
Manuel Costa de Oliveira  
Márcia Denise da Silva Santos  
Márcia Helena Miranda Dalbem  
Márcia Rejane Brucker  
Marco Antonio Salmoria  
Marco Antônio Tagliari Frey  
Margarete do Carmo Pereira  
Maria Cristina Sperb Marques  
Maria do Carmo Bastos Stenzel  
Maria Helena Kohlrausch  
Maria Hermínia Ziliotto Alves  
Maria Laura Scarpellini Silveira  
Marília Falcão de Sá  
Marília Gerhardt de Oliveira  
Marília Nedel Sperb  
Marilu Vallim Candiago  
Mário Luiz Peyrot Lopes  
Marisa Milstein Roitman  
Marllise Pontes Freitas  
Myriam Pereira Kapczinski  
Newton de Mello Escalante  
Patrícia Gianfresco Santaló  
Pedro Roberto Polto Osório  
Plínio Bueno de Aratijo  
Ricardo Kehl  
Ricardo Luiz mancuso  
Ricardo Rahal Goulart  
Ricardo Righesso

Ricardo Rodrigues Alves  
Roberto Leal Daudt  
Rosa Maria Di Mare  
Rosa Strazzabosco Kucera  
Samuel Mello de Mattos  
Silvana Bergmann  
Sônia Maria Medina C. dos Santos  
Stela Oliveira Macedônia Franco  
Suilan Diniz Manfro  
Suzana Maria Werner  
Susana Ritter  
Suzana Ingeburg K. Von Fruhauf  
Tânia Beatriz Gaedke Menezes  
Tânia Elizabeth Jaskulski  
Tânia Heloisa Caldas  
Thais Fontoura Rivoire  
Vânia Marli de Carvalho Ferreira  
Vera Martinez Kircher  
Vileni Gafree Dias  
Wilson Luiz dos Santos Zappas  
Virgínia Pedroso Teichmann  
Viviane Storchi

### 1982

Angelo Orestes Manfro Júnior  
Bárbara Bernd  
Caio Roberto Zasso  
Carla Rosane Krey  
Carlos Augusto Gomes da Silva  
Carmem Suzana Fagundes Torres  
Clarissa Hauschild Brack  
Cláudio Weiland  
Eduardo Eugênio Casagrande  
Elaine Beatriz Jaeger  
Eleonora Schell Soares  
Fernando Massa  
Francesca Bercini  
Francisco Carlos Paim Nervo  
Idiana Rita Luvison  
Ingrid Beatriz Feine  
Ione Suslik  
Janice Ieda de Mello  
João Valeriano Dipp  
Jorge Henrique Ritzel  
Juliana Maria Scherer  
Leila Beatriz Vianna Freitas  
Lelaine Maria de Medeiros Schuch  
Leonardo Borba Soll  
Ligia Helena Veríssimo Veronese  
Lúcia D'Ávila Bandeira  
Lúcia Guedes Visintainer  
Luis Eduardo Barcellos de Moura  
Luiz Eduardo Schroeder de Lima

Marcelo Mainieri Abbott  
Maria Cristina Rigatto Witt  
Maria Ester Kessler  
Maria Ines Braun  
Maria Izabel Ninow  
Maria Sakihama  
Maria Teresa Gomes Martins  
Marilena Donga Fonseca  
Marília Portella de Andrade  
Marlise Machado Ramos  
Marlize Teitelbaum  
Martha Lorena Bidone  
Mateus Antonio Martins Gomes  
Mauro Alves Rodrigues  
Nelson Levino dos Santos  
Olmair Luiz Mattiello  
Paulo Adriano Bicca  
Raul Carlos Corso Pires  
Rejane Fátima da Silva Vierira  
Rejane Maria Nunes Schommer  
Rejane Werner Machado  
Roberto Antonio Diehl  
Rogério Reis Labrea  
Rosane Raskin Cardon  
Saulo Roberto Comiotto  
Silvia de Oliveira  
Silvia Maria Cortez Graza  
Simone Teixeira Costa  
Susete Josenia Zaar  
Suzane Cristina Scherer  
Themis Torres Ferla  
Vania Costa Ribeiro  
Victor Schunemann  
Viterbo de Castro Filho

### 1983

Adelia Maria Boucinha Ribeiro  
Adriano Lobato Miller  
Alba Maria Reis Mendes  
Alceu Bellé  
Ana Lúcia Rodrigues Roessler  
Ananyr Porto Fajardo  
Angélica da Silva Martins  
Annelise Hachmann  
Anor Porto Alegre  
Antonio Carlos Altieri Fassina  
Antonio Carlos Azambuja Castagna  
Antonio Graciano Pacheco da Silva  
Beatriz Giugno Abruzei Silveira  
Carlos Alberto Estevanell Tavares  
Carlos Alberto Machado Benaduce  
Carlos Gustavo da Silva Iager  
Carmen Susana Marcon

Claiton Heitz  
Claudis Leal Di Giorgio  
Claudio Baldasso Pires  
Claudio Moreira Filho  
Denise Boszard Rosa Lino  
Denise dos Santos Pimentel  
Elton Telles Raupp  
Ernani da Silva Calvete  
Evaldo Schirmer Mendes  
Fernando Rolan Sampaio  
Fernando Schuch Ferreira  
Graziela Maria Dal Molin  
Hada Marina D'Alessandro Bogado  
Helena Beatriz Rezende Kremer  
Helenita Marli Marlin Cavalet  
Humberto Araldo Ott  
Ilse Ledur  
Inácio Grings  
Irene Fanny Ritzel Fleck  
Jacqueline Zago Nogueira  
Jaime Valdemar Seibel  
Jane Beatriz Cantergi Ghidalevich  
Jorge Omar Lopes da Silveira  
José Antonio Roli Figueiredo  
José Emílio Rostirolla  
José Lair Neis  
José Vicente Andreotti Spizziri  
Júlio Baldisserotto  
Karen Suyan da Silva Clezar  
Lauro Milanese  
Lúcia Helena Gomes  
Luciane Rost  
Luis Antonio Tagliari Badalotti  
Luiz Alfredo Livramento  
Luiz Fernando Renner  
Luiz Fernando Walber  
Márcia Reck Borges  
Margareth Barcelos Borba  
Maria da Graça Glüer  
Mauro Castanho Siriani  
Mauro Roberto Ohlson  
Myrian Cristina F. C. da Câmara  
Naiza Regina Konkewicz  
Nelso José Pavan Júnior  
Newton Fernando de Carvalho  
Odi Nevio Alessi  
Patrícia Muszkopf  
Paulo Gilberto Scalzilli  
Regis Pavinato da Silva  
Ricardo Antonio Junges  
Ricardo Martins Suman  
Ricardo Porto Costa  
Roger Capra Ramos

Rosana Mariza Assumpção Rodrigues  
Sadi Flávio Horst  
Salvador Luis Ozorio  
Sérgio de Azevedo Saraiva  
Sílvia Cleide Santos  
Sílvia Regina Ezambaro Silva  
Simone Flores Malheiros  
Sirlei Beatriz Provensi  
Vera Lúcia Borges da Silveira  
Virgínia Reginatto Beck  
Voltaire Augusto Borges  
Zinara do Prado Santos

#### 1984

Adriana Amorim Gattermann  
Adriana Pigatto Bernardi  
Aldegir Affonso Tessaro  
Alexandre Ribeiro Agustoni  
Ana Fátima Junqueira Macedo  
André Azevedo Sfredo  
André Grams  
Andréa Souza Barroggi  
Angela Hebert Pedreira  
Augusto Traugott Alfredo Silva Diercks  
Braz Elemar de Oliveira  
Brigitte Eick  
Carlos Alberto Feldens  
Carlos Henrique Arenhart  
Carmen Lúcia Hartmann  
Carmen Regina Endres  
César Rangel Codorniz  
Charles Antonio Felix de Oliveira  
Cinara Maria Diedrich  
Cirlei Lúcia Ciotta  
Claudia Ribeiro Farias  
Eduardo Martini Barbosa  
Eliane Gerson  
Eliane Rocha Farias  
Elise Maria Cesa Longo  
Elken Gomes Rivaldo  
Eniara Pimenta Mocellin Bernardi  
Estelamaris Ceineli  
Fernando Antonio da Silva Rabaldo  
Gentil Jacques Pinto  
Gisela Prestes Ferretto  
Heloísa Emilia Dias da Silveira  
Inês Regina Pompermayer  
Jane Maria de Araújo Dias Lunardi  
Jefeson Miola  
João Antonio Greggianin  
João Eder Kruger  
João Luiz de Lima Braga  
José Airton Freitas do Calmo

José Augusto Santos Rodrigues  
Katherine Beck  
Katia Maria Matusiak  
Liane Girardi  
Ligia Antonieta Palma Bettineli  
Luis Fernando Spolaor  
Luiz Flores Torelly  
Mani Eliza Pizzolotto  
Marcus Vinícius Reis Sô  
Maria Cristina Osório Dornelles  
Maria do Carmo Coelho Silva Fraga  
Maria do Horto V. Menna Barreto  
Maria Regina Ronchetti  
Marta Amestoy Fialho  
Marta Dabdab Domingues Segalla  
Marta Janete Predebon  
Neusa Dalbosco  
Nilo Piccinini  
Niura Dri  
Noeli Maria Mazzotti  
Paulo Arthur Donófrío Torres  
Paulo Roberto Silveira Soares  
Paulo Roberto Zatt  
Paulo Vanni  
Pedro Almiro Müller  
Rafael Reck Roberto  
Ricardo Jorge Pfeifer  
Rogério Martini  
Rosareum Steinmetz Duarte  
Rose Heidrich  
Salette Pretto  
Salette Rossoni Zanatta  
Silvana da Fontoura Rothfeld  
Sílvia Keniger  
Thais Soares Sampaio  
Vânia Lúcia F. de Carvalho  
Vera Girardi  
Vera Regina Silva dos Santos

#### 1985

Adão Alaor Specht  
Adriana Berwig Matiotti  
Adriane Maria Pereira Passaglia  
Agostinho Fernando Gegler  
Alexandre Heitor Paludo  
Alexandre da Rosa Krieger  
Ana Chapper dos Santos  
André Luiz Zuffo  
Beti Asnin  
Carlos Alberto Luzzi  
Carlos Augusto Cruz de Oliveira  
Carlos Roberto da Costa  
Christine Poersch Herzog

Circe Maria Jandrey  
Darmes Piva Filho  
Deir Rocha  
Denise Toscani Gomes da Silveira  
Doris Helena Scholz  
Efraim Golbert  
Elisane Pierotto  
Fábio Stieh Machado  
Flávio Augusto da Silva Guimarães  
Flavy Pontel  
Francisco Zelter Sibemberg  
Ghera Caimi  
Hauran Fernando Rizzo Corrêa  
Helena Valadão Thiesen  
Jacques Eduardo Nôr  
Jeanne do Carmo Michielin Dias  
João Alberto Stepien  
João Batista Blessmann Weber  
José Antonio Bastos de Castro  
José Pedro Böckmann  
José Vieira Sérgio  
Leonardo de Souza Marini  
Lianara Dall'Agnol  
Lio Cezar Schmitt Junior  
Lisiane Nunes Trindade  
Luciana Minelli  
Luciane Callegari Schuler  
Luiz Roberto Godolfim  
Magali Guerra Jacobsen  
Márcio Lima Grossi  
Marco Antonio Dalalba  
Marco Antonio Silva  
Maria Ângela Corrêa Glauche  
Maria Angélica Graça  
Maria Cristina Frizon Greggianin  
Maria Cristina Stein  
Maria da Graça Grechi Doege  
Maria de Lourdes Nunes da Silva  
Maria Regina Breyer  
Maria Teresa Peinado  
Maristela Teixeira Prado  
Marlene Carmem Bandeira  
Marta Maria Feiertag  
Miriam Chaves Schuler  
Mônica de Oliveira Cardoso  
Nilza Maria Bystronska  
Otávio de Souza Jacobb  
Paulo Edison Bandinelli  
Paulo Eduardo Pittas do Canto  
Paulo Fernando Alves  
Pedro Augusto Lucchese Irigönhê  
Renato Timm  
Rodrigo Finardi Rodrigues

Rogério Barbieri dos Santos  
Ronald Halla Júnior  
Ronei Marmitt  
Rosiane Zanotto  
Rovena Pierri Piccinini  
Sady Edson Salvador  
Sheila Behar Frajndlich  
Sílvia Ludke  
Tânia Maria Graeff  
Tatiana Feijó  
Thomaz Horn Thomazi  
Vera Lúcia Schmitt  
Victor Ferraz Wolwacz  
Wandir Nunes de Almeida Filho  
Wladimir Pereira da Costa

### 1986

Ana Furtado Bastos  
Ana Lúcia Gomes de Menezes  
Ana Paula Sorrentino Delvaux  
André dos Santos Issi  
Angela da Cunha Raupp  
Annarosa Scapini  
Antonio Felipe Costa da Rosa  
Bernardo Kern  
Carla Marília Löef Labarthe  
Carlos Alberto de Mello  
Carlos Alberto Weber Patussi  
Carlos André Cappelatti  
Cezar Wilson Cardoso de Freitas  
Cláudia de Abreu Cabral  
Cláudia Rochele Wickert  
Claudio Chaly  
Débora Coimbra Ferreira  
Denise Uhlmann  
Denize Benzaquem de Souza  
Edeonir Tiecher  
Edson Wagner de Freitas  
Eduardo de Lima Fernandes  
Eduardo Roberto Oliveira Mendes  
Eduardo Vuaden  
Elizabeth Bernst Justo  
Ernesto Boesel Netto  
Evandro Cordoni Bouchet  
Ewerton Nocchi Conceição  
Flávio Antonio Portalet Júnior  
Flávio Martins Pieruccini  
Francisco Melecchi Neto  
Geraldo de Barcellos Falkenberg  
Gerson Vieira Cardoso  
Gilberto Silveira Folchini  
Guilherme de Freitas Xavier  
Heiotr Ricardo Wagner

Henrique Zecchin  
Ieda Milani  
Iolete de Souza Fabião  
Ivan Tadeu Pinheiro da Silva  
Jaidete Madeira de Moura  
Jane Maria de Moraes Branco  
João Francisco Fernandes Domingos  
João Luiz batista Valença  
Jorge Eduardo Gluszczyk  
Josilce Gasperin Barreto  
Julio Cezar Roncada  
Jussara Marques Ethes  
Karin Denise Pellenz  
Lia Caldas Bemvenuti  
Lourdes Inês Morschel  
Luciane Quadrado Closs  
Luciano Krebs Gonçalves  
Luis Riberto Duprat  
Luiz Felipe Beltrame  
Maria Amélia Schuler Bertoni  
Maria Cândida Crestani Raphaeli  
Marlise Schames  
Maurício Ferreira Schenkel  
Neiva das Graças Chardosim Lerina  
Nelida Noemi Hartmann  
Odilon dos Santos  
Otávio Ribeiro Barreto Filho  
Paulo Floriani Kramer  
Raul José Vigioli  
Ricardo Lucena de Oliveira  
Ricardo Luiz Luchesi Soares  
Roseclair Jardim  
Sandra Márcia Mayer Portinho  
Sandra Maria Rigatto Witt  
Sílvia Maria Silva Rocha  
Suzi Helena dos Santos  
Tânia Regina Mello  
Themis Vieira Silva  
Valmir Duarte Martins  
Virginia Peschke  
Vitor Luiz Aimi  
Viviane Pereira Kapczinski  
Welci Alexandre Radaelli  
Zuleica Souza de Azevedo

### 1987 - 1º semestre

Carlos Alberto Vieceli  
Evandro Luiz Cassol  
Leci Izabel M. Rivero Santorum  
Samuel Schiengold



**1987 - 2º semestre**

Aloísio José Marques Júnior  
 Andréa Luiz Snel  
 Beatriz de Assis Brasil Mendes  
 Carlos Busse Apel  
 Cristiane Mônaco Neves  
 Danielle Bauer  
 Denise Bolten Lucion  
 Edmundo Jorge Guimarães Pinto  
 Edson Jair Friedrich  
 Eduardo Galia Reston  
 Fernando Primo Portugal  
 Freddy Percy Farfan Chavez  
 Gélcio Dias dos Santos  
 Gilmar José Begnini  
 Gilmar Rigoni  
 Leila Maria Cauduro Harb  
 Luciano Petteffi  
 Marcelo Ramos da Silva Regenin  
 Marco Antonio Pereira Tomazzoli  
 Marco Daniel Müller  
 Marcos Dal Bosco  
 Maria Cristina Munerato  
 Maris Cristiane Weber  
 Marlova Testa de Oliveira  
 Renan Gonçalves Cecin  
 Roberto Sperb Seadi  
 Rosane Maria Thum  
 Sandra Liana Henz  
 Sônia Paczko  
 Vanderléia Terezinha Maraschin  
 Wilson Klöckner

**1988 - 1º semestre**

Adriana Dall'Magro de Lemos  
 Adriano Asmuz Boza  
 André Cesar da Silva Souza  
 Antonio Augusto Timm  
 Artur Boger Stelzer  
 Carmen Delia Sulzer Arredondo  
 Cláudia Valéria P. de Araújo  
 Daniel Silva da Motta  
 Darlan França Jardim  
 Deborah Platcheck  
 Diunei Leocádio Gonçalves  
 Evelyn Elizabeth Vega Pozzo  
 Fernando José Junqueira Bizzi  
 Gilberto Quevedo D'Avila  
 Helena Baptisti Yang  
 João Luiz Guimarães  
 Jorge Augusto Corrêa Fernandes  
 Josilene Fregapani

Leandro Menegol  
 Luciane Macedo de Menezes  
 Luis Antonio Albarnaz Germanos  
 Luiz Carlos Hexsel Júnior  
 Marcelo Possapp Ache  
 Mauro Lança Freitas Vale  
 Melizza Spricigo Peressoni Castro  
 Miriam Nurkim  
 Mirtes Marotti  
 Moacyr Rosário Duarte  
 Olavo Oliveira Loreto  
 Paulo Eduardo de Magalhães  
 Praxedes Edmundo Machado Souza  
 Regina Maris Emer Marques  
 Rodrigo de Lorenzi da Silva  
 Rosália Thomé Kreutz  
 Sérgio Nemetz Kijner  
 Simone de Souza Posenatto  
 Soraya Brustolini de Alcântara

**1988 - 2º semestre**

Adriane Francisca Goulart Saliba  
 Alfonso Menegassi Filho  
 Ana Lúcia Fortini Souza  
 Atila Augusto Mundstock  
 Carlos Renê Kopittke  
 Carlos Ruiibardo Suárez  
 Carmen Lúcia Corrêa de Quadros  
 Cassiano Scapini  
 César Bruno Marcos Brito  
 Denise Pedreschi Santana  
 Dorothy Hiroko Miyaguni  
 Edson Barbieri dos Santos  
 Eduardo Luis Costamilan  
 Eliane Lara de Oliveira  
 Élio José Fernandes  
 Eliseu Pellenz Júnior  
 Floriano Neves da Fontoura Filho  
 Gilberto Timm Sari  
 Ivone Maria Breda  
 Jorge Alberto Mendonça  
 José Carlos Daudt Polido  
 Leandro Lorenzi Rasia  
 Lenise Araújo Herzer  
 Liane Krause Kilian  
 Lúcia Helena Linhares Dornelles  
 Luci Maria Breda  
 Luis Fernando Coracini B. da Silva  
 Luiz Carlos Rodrigues Goulart  
 Maria Helena Castro  
 Martim Afonso Oppitz  
 Maximiano Ferreira Tovo

Moacir Tomkowski Paz  
 Olga Werner  
 Paulo Guilherme dos Santos Basile  
 Paulo Monteiro Freitas Júnior  
 Ricardo Dias de Pinho  
 Rosângela Corrêa  
 Roselene Beatriz Basso  
 Rossana Glashester Nagelstein  
 Simone Melara  
 Sonia Simões Pires Gallois  
 Suzana Maria D'Avila Neves

**1989 - 1º semestre**

Alfonso Osvaldo Artiglas Coló  
 Ana Carolina Gonçalves Silveira  
 Antonio Eduardo Furlan dos Santos  
 Aurélio Renato Brønstrup  
 Carlos Alberto Ortiz de Aguiar  
 Daniela Valin Bohrer  
 Eduardo Bücken  
 Elisiane Cardoso Hilgert  
 Everton Aimi  
 Fabiana Cristina de Anunciação Moreira  
 Felipe José Boabaid Cavalcante de Barros  
 Fernando Otávio de Paiva Alves  
 Fredy Ficht  
 Jair Bortolanza  
 Julio Cesar Konrath  
 Luis Fernando Krieger  
 Luiz Alberto Marchesan Fernandes  
 Luis Gustavo Veeck  
 Marcelo Colao  
 Marcelo Obilér Rêgo  
 Márcia Inda Arino  
 Marco Antonio Acosta Bisognin  
 Maria Luísa Siebeneichler  
 Paulo Antônio de Souza Suarez  
 Roberto Diehl  
 Roberto Santos Cauduro  
 Rubens Vallejos França  
 Susana Marques Praisler  
 Tamara Feijó  
 Uesler César de Vlliger  
 Volnei Kern da Silva  
 Young Sun Lee

**1989 - 2º semestre**

Adriana Brufatto Schoenardie  
 Aline Hanke Stern  
 Andréa Soares Lubaszewski  
 Carla Rosana Alves  
 César José Dendena  
 Clarice Sant'Ana Suárez

Claudete Ivani P. Panizzi Gregory  
Cláudio Juarez Souza Feijó  
Cleber Marangoni  
Daniel Felipe Thomé  
Danielle Rizzo Campos Dias  
Denise Laitano Gorttert  
Dilene Magalhães Pinto  
Éder Tartarotti  
Eduardo Ferrary R. de Bittencourt  
Eduardo Rolim Teixeira  
Ernani Schneider  
Fabiana Lenzi  
Fábio Cipele  
Gustavo Luiz Cé  
Heraldo Luis Dias da Silveira  
Isabel Cristina de Souza Fernandez  
Jacqueline Leite Timm  
Jusserez de Fátima Vasconcellos  
Karen Dantur Batista Chaves  
Lorena Bernadete Belincanta  
Luciana Maria de Souza  
Miguel Toschi Matiello  
Paulo Adriano Maurer doos Reis  
Paulo Luiz Fagundes Gregory  
Rita Cardoso da Silva  
Roberto Barzoni Crespo  
Rogério Aparecido de Oliveira  
Rosele Kroeff Michelson  
Sabrina de Souza Aguiar  
Sílvia Cassini  
Sílvia Helena Fornari Benvegno  
Simone Cristina Susin  
Viviane Maria Brambilla

#### **1990 - 1º semestre**

Alexandre Dal'Alba  
Álvaro Francisco Velho Kulczynski  
Ana Paulo Sartor  
Antônio Carlos C. Andrade Júnior  
Antônio Carlos Marques Cardoso  
Brígido Martins Ribas  
Caren Juchem  
Chih Jung Chuang  
Daniela Bezzi Müller  
Daniela Farias Araújo  
Eduardo de Souza Podolano  
Eneida Beatriz Sanfelice Valenzuela  
Fernando Dilli  
Fernando Juska  
Fernando Scalco  
Flávio Severo Masotti  
Francisco Rua Bolognese  
Giovani Dipp Sartori

Heloísa Mazzali  
Janine Rivera Fernandes Tasca  
Joaquim Souza de Castro  
Joseleni Carvalho de Camargo  
Laura Vieira Becker  
Leandro Fachin  
Liliane Cardoso Hilgert  
Lucíola de Azambuja Gonçalves  
Luiz Airton Rodrigues Pinto  
Luiz Fernando dos Santos  
Luiza Henkin Pilla  
Manfredo Genehr  
Manon Teixeira Leite Cosentino  
Marcelo Giordani da Rosa  
Marcos Antônio Nardino  
Maria Christina Paz Frantzeski  
Moisés de Paiva  
Norberto José Alves  
Olinto Broglio Borges  
Ricardo da Silva Silveira  
Rosane Maria Michielin Dias  
Roseane Behrend de Moura  
Sandra Vichnevetsky Schotkis  
Selma Freire de Menezes  
Stefan Cardon  
Tafsa Guimarães Cassol

#### **1990 - 2º semestre**

Adriana Silbert Luzzi  
Andrea Saute  
Aparecida Pereira Ribeiro  
Caren Paula Dalpiccoli  
Carina Martini  
Carlos Alberto Freitas Capa  
Carlos Eduardo Soletti  
Carlos Frederico Wannmacher  
Cassiano Kuchenbecker Rösing  
Chun Won Choi  
Daniel Paes Monego  
Daniela Olszenwski Dahmer  
Denise Dosolina Caselani  
Eduardo Nunes da Silva  
Fábio Luiz Durigon  
Fernanda Cardoso Franco  
Humberto Morem Verdi  
Husman Leandro D. Reisdorfer  
Jefoni Humberto Derosso  
João Gustavo Rosat Osorio  
Jorge Luis Siekierski  
José Carlos Ferreira Júnior  
Laura Rosito Jung  
Liliana Veit  
Luciani Dadalt

Luis Carlos Duarte Martins  
Marcia Rejane Thomas  
Marco Aurélio Leitão Aguiar  
Marcos Augusto Tomazi  
Maria Cristina Forneck da Cunha  
Mirian da Silva Lima  
Patricia Schmidt Carvalho  
Paulo Eduardo Kopittke  
Paulo Ricardo Lopes Franco  
Paulo Roberto Coletto  
Regina Maria Rangel Baptista  
Ricardo Hitoshi Koshimizu  
Rogério Luiz Müller  
Ruy Carlos de Aguiar Pinheiro  
Shafak Regina Abu Hilu Cafruni

#### **1991 - 1º semestre**

Alberto Fritsch Pansiera  
Alfrio da Silva  
Ana Luiza Agnoletto Gascon  
Anderson Paulo Tonial  
Basílio Alessandretti  
Carla Regina Gessinger  
Cassio Rodrigo Panitz Selaimen  
Claudia Aline dos Santos  
Claudia Elisa Gehring  
Claudina Sebben  
Cristiane Lang Stümpfle  
Cristiane Selistre Cordeiro  
Cristina Kley  
Darlan Rodrigues Lima  
Everton Girardi  
Fernando Mordomo Jalowski  
Gabriela Claudia Sole Gossweiler  
Isabel Cristina Furlan  
Italo Medeiros Faraco Júnior  
Janise Bizarro Pereira Porto  
Jeorgiana Negretto  
Jose Eduardo Gomes Machado  
Karen Ruschel  
Karina Astolfi  
Laila Scherer  
Letícia Vasconcellos Tonding  
Lisiane Betat Teixeira  
Lisiane Teixeira de Oliveira  
Luis Cláudio Siqueira  
Maria Carolina Stoffel  
Maria Cristina Lorini  
Marta Rosito Jung  
Paulo de Marques e Louro  
Regis Reche  
Ricardo Pelech Domingues  
Roberto Saggin

Rogério Ozelame Lunelli  
Rovian Bauken  
Roque Horn Thomazi  
Sabine Almeida Heckmann  
Sandro Lucaora Pauli  
Siomara Neves  
Tales dos Reis Llantada

### **1991 - 2º semestre**

Adriana Beoin  
Alexandre César Negretto  
Ani Mari Lindner  
Carolina Veli Perlott  
Cláudia Athayde Meneguetti  
Cláudia Desirée da Silva Beux  
Cristina Kaiser dos Santos  
Daniel Garbin  
Daniela Benites Rosito  
Evandro Toigo  
Fernando Augusto P. Passaglia  
Flávia Ely Oliveira  
Gustavo André Weber  
Joana Santos da Luz  
Lise Anne Rodrigues de Oliveira  
Luciane Petry  
Luci Mari Montenegro Conceição  
Márcia Jochelavicius  
Márcia Schwartz  
Márcio Lofet Bozouain Krüger  
Mauro Lima Scarpini  
Patrícia Schmitt  
Paulo Adriano Rodrigues  
Ricardo Inácio Assmann  
Rosmeri Peschke  
Sílvia Alice Gehring  
Tatiana Marcon Machado  
Vera Maria Prietsch

### **1992 - 1º semestre**

Álvaro Luis Kroeff Dillenburg  
Ana Lúcia Fernandes Palmirini  
André Luis Silva de Moura  
Andréa Rozas Cardoso  
Angelo Stefano Secco  
Cátia Viviane Girelli  
Carlos Hexsel Grochau  
César Augusto Pereira da Cunha  
Cilon Luis Lisoski  
Cimara Cerutti Audino  
Claudio Adriano Klöeckner Pires  
Cleusa Maria Mörschbacher  
Daniel Zanetti de Almeida  
Erlice Rosália Vuaden

Fabrcio Costa da Silva  
Fernando Averbuch  
Flavio Cesar Sanfelice  
Karla Frichembruder  
Léo Kraether Neto  
Leonardo Soares de Lima Nunes  
Lisiane Becker da Silva  
Lisinane Frosi  
Lisiane Pereira Jacques  
Luciane Hahn  
Maria Jocelma Cristani Trescastro  
Maristela Gutierrez de Borba  
Milton Polita  
Neiva Leonardi Bampi  
Otavio Sartori Dutra  
Realda Simone do Amaral  
Renan Calliari  
Ricardo Luis Agostini  
Rodrigo Zimmermann Reis  
Valter Rubens Macedo Júnior

### **1992 - 2º semestre**

Alessandro Trombin  
Alexandre Brufatto Schoenardie  
Alexey Vieira Manfro  
André Luiz Araújo Mello  
André Vinícius Moreira da Cunha  
Augusto dos Santos  
Betina Pauli  
Cassandra da Silva Slika  
Cíntia Patrícia Unikovski  
Clarice D'Arrigo  
Cláudia Barreto Guntzel  
Cláudia Graf Ranquetat  
Claus Zenar Altmann  
Deborah Malmann Müller  
Edson Vaccaro  
Felipe Corrêa Batista  
Fernando Dalalba  
Fernando Manfro  
Henrique Castilhos Ruschel  
Hendrik Curi Paulo Quadros  
Jackson Fonseca  
Jeferson Luiz Rabaiolli  
João Carlos de Paiva Alves  
Lisiane Christoff Corrêa de Barros  
Lisiane de Oliveira Bueno  
Marcelo Veronese  
Marciane Caumo  
Marcos Pelegrini Cecconello  
Mauro Roberto Schmidt  
Meres Anita Pilger

Mônica Elisa Honscha  
Narabeti Adams  
Paulo Roberto Zorzella  
Pedro Zeleniakas Corrêa  
Raquel Beatris Fett  
Roberto Pacheco Becker  
Rosemari Terezinha M. Dichuta  
Sandra Vargas Hüning  
Solange Maria Karkow  
Swani Masumi Omomo  
Viviane Ligório Fagundes

### **1993 - 1º semestre**

Alexandre Corso  
Alexandre Lorenzoni Koff  
Alexandre Severo Masotti  
Amauri Fernandes de Vargas  
Ana Lúcia Sabóia Gançalves  
Anderson Granvilla  
Andrea Maurer Zaffari  
Andreia Poletto  
Carlos Fernando Rozas Cardoso  
Corina Schifino Robbs  
Cesar Fernando Wide  
Cibele Rotta  
Cintia Fagundes Garcia  
Cláudia Borges Silva  
Cláudia Maria Reckziegel  
Denise Henriqson  
Flávis Balvé Alice  
Haeni Ficht  
Isabel Cristina de Araújo Siqueira  
Ivandra Regina Toresan  
Jaime Silva do Amaral Júnior  
João Batista John  
João Júlio da Cunha Filho  
Iara Pereira dos Santos  
Letícia Leal Costi  
Luciane Foglietto Thaddeu  
Luciane Gossman  
Marcelo Dornelles  
Maria Lúcia Sartori Bertoglio  
Maurício Fernando Nunes Teixeira  
Maurício Roth Volkweis  
Rafaela Froener  
Rogério dos Santos Souza  
Sinara Benatto  
Susiane Allgayer  
Virgínia Beck  
Virgínia Lyrio Aguiar  
Werner Traut

**1993 - 2º semestre**

Adrian Berthold  
 Adriano Marangon  
 Alexandre Bonato Schein  
 Alexandre Volkweis  
 Andre Luiz Zamboni  
 De Macedo  
 Andre de Oliveira Bokerkis  
 André Orlandini  
 André Silva Leal  
 Andrea Dorathee Stephan  
 Andrea Jaeger  
 Betina Rost  
 Camile Zanona Coselli  
 Celso Soares Brum  
 Fábio Silveira Araújo Júnior  
 Fernanda Caraméz da Silva  
 Fernanda Farias Araújo  
 Gabriella Rosembach  
 Gelson Inácio Heinen  
 Jefer Santacatterina  
 José Luiz Perez Fraquelli  
 Juliana Kraether  
 Juliana Sarmento Barata  
 Léia Inácia do Nascimento dos Santos  
 Letícia Andriotti Mendes  
 Lúcia Helena Correia de Malfussi  
 Mara Rosângela de Oliveira  
 Marcelo Binda  
 Marcelo Hoppe  
 Marcia Machado Vidor  
 Marco Antônio Ribeiro César  
 Mario Augusto Brondani  
 Maurício Prado Backer  
 Nelson Freitas Egnia  
 Patrícia Brandelli  
 Patrícia Hemb Rosa  
 Paulo Rocardo de Moura Marrone  
 Paulo Roberto Bazzanella da Rosa  
 Raul Atsushi Koshimizre  
 Roberta Dors Tigre da Silva  
 Silvia Maccarini Dall'Igna  
 Sílvio Humberto Orlandini Cavalcante  
 Simone Barcellos de Sá  
 Simone Bonato Luisi  
 Simone Fonseca

**1994 - 1º semestre**

Adriana Beatriz Martins  
 Alessandra Freitas Melchiors  
 Ana Cristina de Souza Campos  
 Andréa Boralho Dorneles  
 Cláudia Luana Nonnenmacher

Eduardo Aloísio Fleck Neumann  
 Fabiana Dantur Batista Chaves  
 Flávio de Lecue Pillon  
 Flávio Merlo  
 Gianne Oliveira de Oliveira  
 Jassanan Jung  
 Marcelo Casal Hagen  
 Mellie Porparatti de Souza  
 Miriam Marinheiro Schreiner  
 Odin Von Der Goltz  
 Paulo Artur S. de Menezes Oliveira  
 Paulo Teófilo Monteiro  
 Rodrigo Machado Delabary  
 Rosângela Leite de Oliveira  
 Rosi Cauti Bones  
 Sandro Grasselli  
 Sidnei de Abreu Duarte  
 Simone Rocha da Silva  
 Viviane Coronas da Siqueira  
 Viviane Teixeira

**1994 - 2º semestre**

Adriana Zanato  
 Alcindo Pereira Gomes Neto  
 Alvaro Arnut Brito  
 Ana Eliza Lemes Bressani  
 André de Abreu e Silva  
 André Moura Moro  
 André Scherer  
 Anelise Goulart Bastos  
 Angelo Menuci Neto  
 Aulier Barreto Refosco  
 Catia Rubinstein  
 Claudia Laucini Buratto  
 Daniel Antônio Wiethaus  
 Daniela Cristina Beilner  
 Edegeferson Erivaldo Meister  
 Fábio Ramiro Fuhr  
 Fábio Scuro  
 Fernando Boszko Ramires  
 Glaucia Vianna Dutra  
 Henrique Silveira Bergamaschi  
 Ieda Levenzon Unikowski  
 Ivani Cairo de Oliveira  
 Leonardo dos Santos Vieira  
 Liliane de Medeiros Fermiano  
 Luana Toscan  
 Lucia Cláudia Mossry Sperr  
 Luciana Oliveira Villante  
 Luciano Meyer Grazziotin  
 Luciano Zilio Saikoski  
 Luís Adriano Garcia  
 Marcelo Augusto Raesh Schmitt

Marco Antônio B. Bergamaschi  
 Marcos Esmério de Araújo  
 Maria Fernanda Belloc Soares  
 Maria Paula Schilling Sardi  
 Marina Martinez Grazziotin  
 Patrícia Bento Alves  
 Raquel Cristina Dani  
 Renata Biasuz Adames  
 Simão Ricardo Blaskoski  
 Simone de Andrade Canabarro  
 Tamara de Carvalho Paniz  
 Tamara Andrea Spindler  
 Viviane Stumpf Stein

**1995 - 1º semestre**

Agnes Hamester  
 Cláudia Alabarce Araújo  
 Daniela Martins de Souza  
 Daniela Ilgeufritz Silveira  
 Elisângela Borges Dutra  
 Everaldo Alfredo Bischoff  
 Everton de Moura Alves  
 Fábio D'Orfani  
 Fabfola Rampanelli Franco  
 Geovana Petry  
 Gigli Testoni  
 Jovani Busetti  
 Juliani Romanini  
 Júlio Cesar Guaresi  
 Karla Pinheiro Silveira  
 Ladi Ervino Knoll  
 Lidiane Moreira da Rosa  
 Luciana Chaves Matos  
 Luciana M. Santayna de Lima  
 Luís Nivindo Corrêa Triaca  
 Luiz Carlos dos Santos  
 Manoela Gallicchio Domingues  
 Márcia Eliza Rosa de Abreu  
 Márcia Salgueiro Pio de Almeida  
 Marcos Borges Loch  
 Maria Cristina Sarone Pavão  
 Marília Müller  
 Micheline Silveira Perez  
 Patrícia Broell Peixoto  
 Patrícia Dalmolin Teixeira  
 Patrícia de Vasconcelos Rigon  
 Paulo Eduardo Sória Vieira  
 Paulo Schardosin Ferreira  
 Rafael Baneos Nunes  
 Rafael Veeck  
 Raquel Meira  
 Rene Belchior Gonzatti  
 Romilda Salette Missio

Sérgio Barbosa Ladranha  
Simony Colaço Guaita  
Tales Ramos Fazenda  
Uilson Oliveira da Silva  
Valéria Pimentel Ferraz

### **1995 - 2º semestre**

Alessandra Cesar Trindade  
Alexandro Mauri Scussel  
Alissandra Homer Maicolin  
Ana Lúcia Vogt Pinheiro  
Ana Paula Kruger Viegas  
Andrea Perrone  
Carla Kluck Picon  
Caren Rosani Cattelan  
Clarissa Fernandes Celestino  
Daniela Nodari  
Diego Azevedo Bastian Manfredi  
Eda Luciane Bueno Zanatta  
Eduardo Dikie de Castilhos  
Fabiana Schulmann  
Fabiane de Mattos Gabardo  
Fátima Grovitzcky Eichemberg  
Fernanda Lopes de Souza  
George Luiz Antoniazze  
Giovani Leandro Ronchetti  
Guilherme Carpena Lopes  
Gustavo Pessota Rodrigues  
Heitor Angelo Bianchi  
Juliana Linck Coutinho  
Karen Ritter Paris  
Karin Leite da Silva  
Larissa Simon Bronwer  
Letícia Algarves Ronchetti  
Luciana Ortolan Corsetti  
Luciana Teixeira Waltrick  
Luciano Engelmann Moraes  
Luis Felipe Caye  
Luis Fernando Tomazi  
Marcelo Generosi  
Márcia Maranghello Alves  
Mariane Veboia Leal  
Mirope Nunes de Castro  
Patrícia Weidlich  
Rafael Goulart Ourique  
Rafael Moacir D'Ávila  
Rafael Schneider  
Ricardo da Costa  
Roger Keller Celeste  
Rudi Tagliani

### **1996 - 1º semestre**

Adriana Zanon Mochen  
Adriane Mazzotti Denosto  
Ana Cláudia Gama Victoria  
Ana Paula Raimann  
Ana Paula Weissheimer

Andréa Oliveira de Albuquerque  
Angela Müller Sperb  
Armando Czaplá  
Cândida Müller  
Cláudia Augusta Vianna Dutra  
Cláudia Carrion Frós  
Cristina Hervé  
Fábio Rômulo Braga Dias  
Flávia Ferro Cauduro  
Fernando Sperb Pilla  
Gabriel Dias de Castro  
Janafna Boeira da Silva  
Janafna Cortes Gomes  
Karen Luciane Zappe Pereira  
Karla di Franco  
Leila Paula Burille  
Leonardo Cauduro Mainardi  
Lisandra Nunes de Souza  
Liliane Pinto Vidor  
Luciana Reinhardt  
Marcelo Audrei da Silva  
Márcia Silveira Diogo  
Maria Tereza Sarmento Ferreira  
Miguel Angelo Rodrigues  
Mírede Barbosa Krawczyk  
Rogério Trommer da Motta  
Rosângela Raffaelli Lopes  
Rose Tafs de Marques Alves  
Saleta Müller  
Sandra Corrêa Rodrigues  
Sandro Peixoto da Costa  
Sônia Herzog Schwanck  
Susiane Marafon Maino  
Vanique Guimarães Camargo  
Wilson Dias Gering  
Viviane Zis

### **1996 - 2º semestre**

Alexandre Correa Tremea  
Ana Cristina Salette  
Carina Medeiros da Silva  
Cristiane Gheno  
Cristiano Susin  
Cristiane Oliveira Ávila  
Dalila Maria Welleer  
Daniel Gonzatto  
Daniela Balmann Cornélio  
Daniela Gonzanini  
Daniela Marroni Bello  
Eduardo Corso  
Fabiana Gonzalez da Silva  
Fabiano Bellé  
Fernando Gutterrez Veiga  
Fernando de Carvalho Lobelcleo  
Fernando Torres Schneider  
Flávia Figueiredo Brito  
Geana Freitas Alves

Giovana Formolo Dalla Vecchia  
Gustavo Frota da Jornada  
Jessé Dias dos Passos  
Karina Kroeff Simas  
Lisa Klein Zanini  
Lisiane Beilner Pereira  
Luis Carlos Raichle  
Márcia Cristina Rodrigues Rockett  
Maria Jaqueline Maffazioli  
Mariana Roennau Lemos  
Mariane Ponzio de Azevedo  
Mariangela Holmer Marcolin  
Mario Candido Costa  
Maurício Hammes  
Monie Branco da Silva  
Patrícia Zamora Lacerda  
Paulo César do Nascimento Borges  
Rodrigo Teixeira de Souza  
Rosane Pérez Baldasso  
Simone Martinelli  
Simone Poletto  
Simone Tedesco Melo  
Stefani Lamius  
Taciana Samrslá Bremm

### **1997 - 1º semestre**

Adriana Paes Monego  
Alex Sandro Braga  
Alexandre Bianchi  
Alexandre Rodriguez Heredia  
Altemir César Ferreira  
André Ricardo Angst  
Ângela de Oliveira Johann  
Angela Fernandes Sarturi  
Angelo Augusto de Oliveira Maestri  
Catia Liliane Bierhals Viegas  
Cleverson Cordeiro Prola  
Cristina Kude  
Daniela Schaeffer Palhares  
Deise Setubal  
Eduardo Hoppe  
Gabriela Lucatelli Borges  
Guilherma Mussi Alvim  
Gustavo Lisboa Martins  
Janafna Duarte  
Juliana Visentin Faccio  
Karina Dall'Agnol  
Lavínia Garcia Flores  
Leandro de Moura Magalhães  
Lilian Carla Fuhr  
Luciana Jacoby de Lamare  
Luiz Henrique Burnett Júnior  
Márcio Pellanda  
Marcos Fernando Silva de Borba  
Maria Anita Mattos da Silva

Maria Lúcia Mallmann Dias  
Marlei Giovanaz Silva  
Mirela Sterhan  
Mônica de Souza Netto  
Patrícia D'Ávila  
Patrícia Wienands  
Rafael Vicari  
Ramom Peters  
Rejane Pacheco Menna Barreto  
Ricardo Pavão Pereira  
Roberto Makoto Suzuki  
Simone Manfio Pires da Silva  
Vincícius Toresan  
Wilson Limp de Almeida

### **1997 - 2º semestre**

Alberto Rossi Júnior  
Alexandre Byruchko  
Ana Paula Menezes  
Andreia Wiegels  
Anelisa Oliva Vinholes  
Anelise Vogt Tigre  
Audrey Falavigna Osório  
Carla Garczynski  
Carlos Eduardo  
Cinara Gallio Borges  
Clarissa Cavalcanti Fatturi  
Damaris Abranczuk  
Daniel Lemos Abadie  
Eduardo de Oliveira Lemos Cirino  
Ellen Limbacher  
Fabiana Alberto  
Fabiana Famer Boff  
Fabiana Tíbola Tentardini  
Fabrício Moraes Custodio  
Fernando Ramos Hund  
Gianfranco Barberio  
Gisele Simone Scherer  
Guilherme Frederes de Mattos  
Gustavo Breda Frosi  
João Alberto Simões Júnior  
Júlia Inês Requena Nizaralla  
Leandro Wobeto  
Leomar Jardim Pazin  
Letícia Helena Rossi Matte  
Lisiane Grüdtnner  
Lúcia Cristine Klein  
Luciano Sanchotene Severo  
Marcelo Luís Rossetti  
Marco Antônio Rambo Osório Torres  
Matilde Gomes de Lima  
Maurício Rossi  
Mônica Franciosi Hermann  
Nelson Agostinho Vaccari Júnior  
Patrícia Marson Patuzzi  
Rafael Ribeiro Viegas  
Raquel Koch Rocha

Renato Goidanich  
Roberto Gonçalves Mota  
Roberto Sosinski Martins Júnior  
Tatiana Andrea Soares Pinto  
Tatiana Selliach Duarte  
Wilson Eduardo Levino dos Santos  
Vanessa Costa e Silva  
Viviane de Melo Andrade

### **1998 - 1º semestre**

Alessandro de Oliveira Silveira  
Alexandre Martinewski Fischer  
Aline Hohmann Gagliardi  
Ana Cássia Peres López  
André Pontes Pontes  
Andressa Pioner Vieira  
Antônio Augusto Brown  
Árlen Sebastião Maggi  
Carla Moreira Pitoni  
Carla Rita Ruschel da Silva  
Cassiano Pinotti Roveda  
Cíntia de Moraes Stein  
Clarissa Grassi Soares  
Cristiano Oliveira Ferreira  
Eduardo Baroni Susin  
Eduardo Alexandre Bender  
Fabio Brandalise Rampon  
Fernanda Lubianca Saffer  
Gabriela de Lima e Silva  
Giancarlo Domeneghini  
Giovanni Bittencourt Gularte  
Guilherme Drumond Vanzin  
Gustavo Bernhard  
Ivan Von Borowski  
Jean Charles Leoni  
João Rafael Fernandes  
Juliana Buco  
Julieta Gomes Tavares  
Kelly Casella Vesoloski  
Luciana Bocudo Hoffelder  
Luciane Maria Pilotto  
Luís Fernando Pretto  
Luís Gustavo Morato Leite  
Marcel Fasolo de Paris  
Márcia Covi Nunes  
Márcio Cardoso Renner  
Michele Venzon Borba  
Milton Suassuna Zanini  
Natália Vidal Nogueira  
Rafael Gustavo O. Gerhardt  
Roodolfo Rivas de Araújo  
Rogério de Freitas Moreira  
Sandra Cassel  
Sérgio Duarte Andrade  
Simone Glesse  
Simone Hausladen

Simone Kulkes  
Teonas Renato Boff  
Vanessa Lopes Schneider  
Vanessa Silva Mattiello  
Wilson Calixto Junior

### **Prováveis formandos 1998 - 2º semestre**

Anderson Geger  
Adriane Marques Afonso  
Alessandra Batista da Silva  
Alessandra Timponi Cruz  
Alessandro Saboia  
Ana Lúcia Campani Chassot  
Carina Maciel da Silva  
Carlos Eduardo Winck Mahl  
Cintia de Vasconcellos Machado  
Cleber Battassini  
Daniele Merenda Rocha  
Diego Garcia Bassani  
Diego Veronese Saldanha  
Eduardo Schorr  
Elisângela Ledur  
Fabiana Broering de Souza  
Fernanda Zanella Arruda  
Fernando Alano  
Fernando Just Rockenbach  
Francimar Baldissarelli  
Jaqueline Trombin  
Jean Mauro Silveira Muller  
Jeferson Zazyki Araujo  
Jerusa Jobim Jardim  
João Augusto Peixoto de Oliveira  
Jorge Santos da Trindade  
José Ricardo Senti Flores  
Juliana Andrea Correa Travessas  
Kelly Casela Vesoloski  
Laoni de Carvalho Ferreira  
Leandro Alves Salvaro  
Leonardo Albrecht  
Leonardo Gioscia Levas  
Leonardo S. Bocoli  
Letícia Cavalcanti F Ruppenthal  
Liciano Barbian  
Márcio Prates  
Maria Clara Torri Dischinger  
Maria Fernanda Nascimento  
Mateus Petter  
Patrícia Capra Tagliari  
Paula Luce Bohrer  
Roberto Bandeira Berbigier  
Vivian Sprenger da Silva



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesta publicação preferiu-se assinalar os eventos históricos que se sucederam desde 1972 até a atualidade, registrados nos seus principais aspectos, sem a preocupação de prioridades, ordem cronológica, datas ou detalhes, apenas procurando oferecer ao leitor uma visão panorâmica deste período histórico.

Sejam estas considerações finais dedicadas ao registro de uma visão sobre o futuro do ensino e da pesquisa nesta Faculdade que completa um século de existência orgulhosa do seu passado e vivendo um presente de confiança no seu futuro.

Nestes cem anos, a Faculdade de Odontologia soube substituir o ensino artesanal desenvolvido por profissionais habilidosos com alunos que aprendiam por observação, tentativas de imitação e repetição, pelo ensino envolvendo uma programação de atividades e experiências seqüenciais formais, fundamentadas nas aquisições científicas que caracterizam a evolução da ciência odontológica.

O ensino deve configurar a realidade dos professores perseguindo continuamente a excelência nunca atingida e os alunos e sociedade, mais realistas, sempre preocupados com as necessidades básicas de atendimento, inseridas no contexto sócio-econômico-político. Este quadro deve espelhar mudanças que caracterizem um processo desejável de humanização, cada vez mais aproximando o ensino, a pesquisa e os currículos das aspirações daqueles aos quais a Odontologia deve servir e formar: a sociedade e os alunos.

Este processo de mudança no ensino odontológico deve ser harmônico com a velocidade de transformação da sociedade deste mundo globalizado. Os professores devem estar conscientes da necessidade de revisão continuada dos seus objetivos educacionais, propiciando aos estudantes uma formação mais intelectual e criadora. Os alunos devem aprender a executar plenamente os diagnósticos e técnicas, desenvolvendo aptidões que os habilitem como profissionais capazes de formular julgamentos críticos, encontran-



do seus caminhos através de novos ambientes e situações que surgem nesta realidade de um mundo em rápida mutação. Devem aprender a fazer conjecturas repetidas, probabilísticas, crescentemente de longo alcance a respeito do futuro.

No ensino é preciso criar sucessivas e alternadas imagens do futuro que aguarda os estudantes, analisando o mercado de trabalho, os problemas sociais, econômicos e éticos que prevalecerão no relacionamento humano das próximas décadas.

Os responsáveis pelo ensino da odontologia devem estar atentos a três objetivos fundamentais: transformar a estrutura organizacional do sistema de ensino, revolucionar os currículos e encorajar uma orientação que focalize mais o futuro.

A estrutura organizacional como atividade meio deve ser simples, sistêmica, dinâmica e auto-ajustável, assegurando rápido poder decisório. É importante que ela estabeleça uma relação íntima e contínua com a comunidade, oportunizando a prestação de serviços, buscando a participação de técnicos qualificados e criando uma programação de experiências positivas na formação dos profissionais.

Quanto às modificações curriculares, nada se deve incluir sem que seja exaustivamente justificado em termos de futuro. Os atuais currículos muitas vezes caracterizam-se como heranças desordenadas do passado, baseados mais na inércia, no mundo infernal dos conflitos de seitas acadêmicas, mais interessadas em aumentar seus recursos, pagar salários e sustentar *status*, esquecendo as perspectivas do futuro que aguarda os estudantes, o que deveria ser prioritário. As reformas curriculares não podem esquecer que a aceleração do mundo em desenvolvimento torna mais precível o conhecimento. O fato de hoje poderá ser uma informação errada amanhã. Os estudantes devem aprender como se libertar dos conhecimentos perecidos, como e quando substituí-los. Devem aprender a aprender.

As mudanças no ensino devem desenvolver nos estudantes as habilidades cognitivas de classificar e reclassificar as informações, averiguando sua veracidade, formulando hipóteses e descobrindo soluções.



O que se espera e deseja para o ensino e pesquisa nesta Faculdade que está iniciando seu segundo século de existência é uma postura permanentemente atualizada com os avanços tecnológicos que surgem, voltada para uma filosofia preventiva capaz de manter a saúde bucal, conjugando harmonicamente os interesses e objetivos dos professores, alunos e profissionais com a comunidade que busca e espera o pleno atendimento de suas necessidades de saúde bucal.

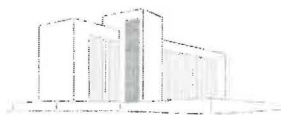




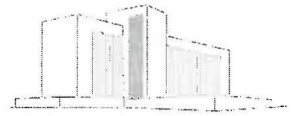
## BIBLIOGRAFIA CONSULTADA



- Publicação da Faculdade de Farmácia da UFRGS (1985-1987), publicada em 1988.
- Arquivos do Prof. Guerra Blessmann (gentileza do prof. Nicanor Letti, da Faculdade de Medicina).
- Jornal “A Federação”, edição de 18 de junho de 1895.
- Jornal “A Federação”, edição de 27 de abril de 1900.
- Decreto 8.659, de 05.04.1911 (Lei Rivadávia). Dispõe sobre a organização do Ensino Superior e Fundamental da República.
- Decreto 11.530 (Lei Maximiliano). Reorganiza o ensino secundário e superior da República.
- Lei 1.021, de 25.12.1949, dispondo sobre a autonomia universitária.
- Decreto Estadual 5.758, de 28.11.1934, criando a Universidade de Porto Alegre.
- Decreto 3.0943 de 05.06.1952, regulamentando a Lei 1.021.
- Decreto 252, de 28.02.1967. Normas complementares ao Decreto-Lei 53.
- Lei 4.024, de 20.12.1961. Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- Lei 5.540, de 28.11.1968. Fixa normas da organização e funcionamento do ensino superior.
- Decreto 53.642, de 28.02.1964. Duplica as vagas no primeiro ano das faculdades federais.
- Lei 4.464, de 09.11.1964, dispondo sobre a representação estudantil.
- Decreto-Lei 53, de 18.11.1966, fixando princípios e normas para as universidades federais.

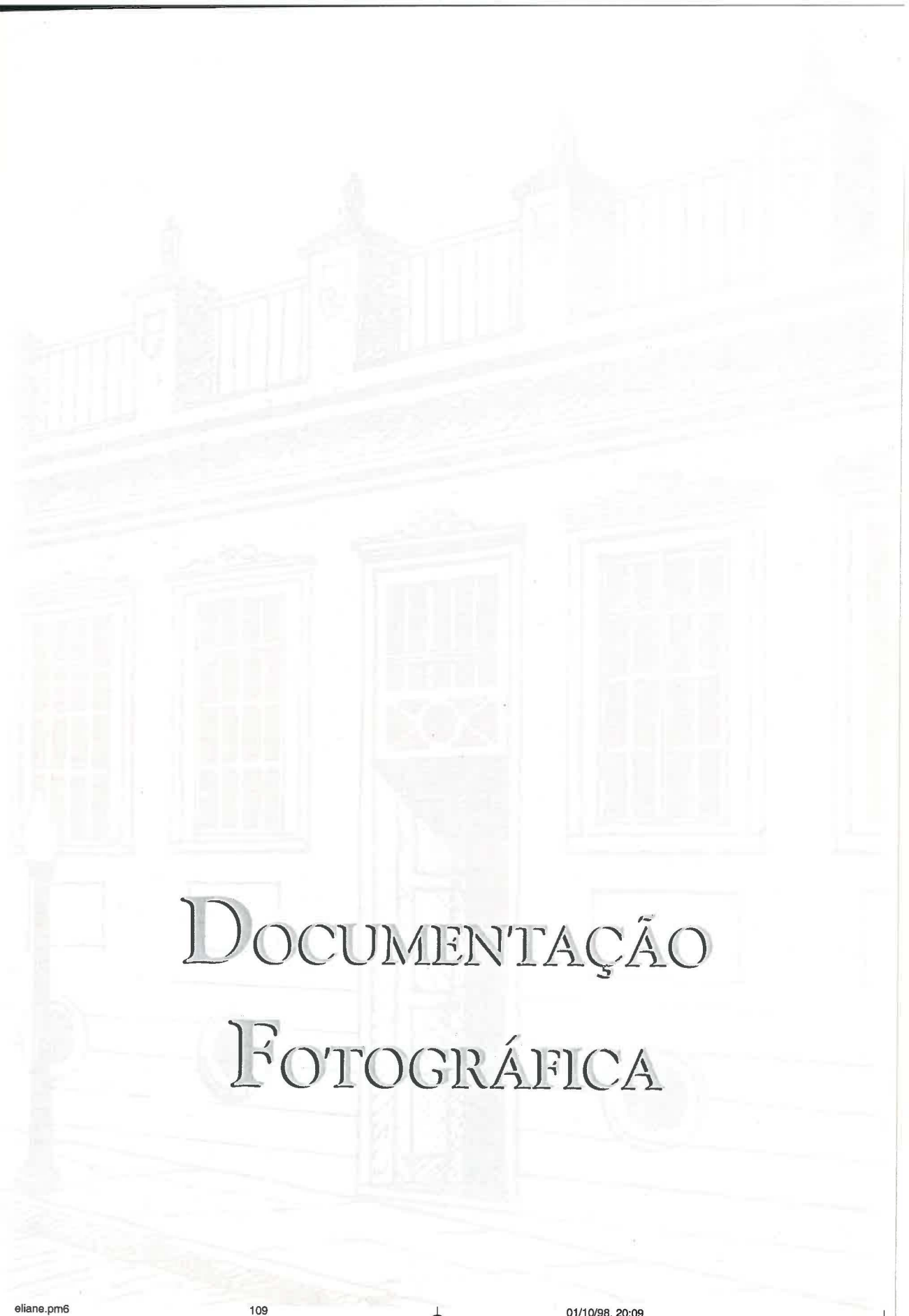


- Decreto 62.997, de 16.07.1968, aprovando o Plano de Reestruturação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Portaria 129, de março de 1972, da Reitoria, implantando a reforma universitária na UFRGS.
- Ata da reunião da Congregação da Faculdade realizada no dia 29.10.1954, alterando a duração do curso de Odontologia de 3 para 4 anos.
- Revista da Faculdade de Odontologia da UFRGS, em suas edições de 1960, 1963, 1964, 1967, 1968-69, 1983, 1984 e 1985.
- Atas das reuniões de Congregação da Faculdade realizadas em junho e outubro de 1967, aprovando a organização e implantação do regime departamental.
- Relatório do professor Sarmiento Leite de 1915.
- Relatório do Prof. Serapião Mariante, Diretor da Faculdade de Medicina e Farmácia, de 1908.
- Notas e Informações da Faculdade de Medicina; Porto Alegre; 1916; p. 12 e 13.
- Relatório do professor Sarmiento Leite, de 1930; p. 25.
- Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Uma fase de sua história. Elyseu Paglioli. Gráfica da UFRGS, 1964.
- Conselho Federal de Educação, resolução 4 de 03.09.1982, fixando o novo currículo mínimo para os cursos de odontologia.
- Anais da XI Semana Odontológica Brasileira de Odontologia, 1954.
- Relatório da Biblioteca Malvina Vianna Rosa da Faculdade de Odontologia da UFRGS, de 1997.
- Livro de Atas nº 1 do Conselho de Odontologia (1933 - 1951)
- Livro de Atas nº 2 do Conselho de Odontologia (1951 - 1952)
- Livro de Atas nº 1 do Conselho Técnico Administrativo (13.08.52 - 15.07.57)



- Livro de Atas nº 2 do Conselho Técnico Administrativo (12.08.57 - 29.05.61)
- Livro de Atas nº 3 do Conselho Técnico Administrativo (29.05.61 - 22.12.61)
- Livro da Atas nº 1 da Congregação (16.06.52 - 18.05.59)
- Livro de Atas nº 2 da Congregação (18.05.59 - 27.12.61)
- Atas datilografadas da Congregação a partir de 1967 (arquivo)
- Atas datilografadas do Conselho Departamental a partir de 1967 (arquivo).





DOCUMENTAÇÃO  
FOTOGRAFICA







*O ambulatório de Odontopediatria ampliou o número de atendimentos.*



*O ambulatório de Endodontia e a Clínica Integrada dividem o mesmo espaço.*



*O ambulatório de Periodontia e Dentística foi recentemente climatizado, assim como os demais ambulatórios.*



*O ambulatório de Pós-graduação em Ortodontia foi inaugurado na semana do centenário.*



*O ambulatório de Pós-graduação em Dentística e Periodontia é dividido em vários consultórios.*



*No bloco cirúrgico, estudantes e professores formam uma única equipe.*



*O ambulatório de Cirurgia e Traumatologia contém salas individuais.*



*A sala de instrumentação e esterilização oferece suporte para a equipe cirúrgica.*



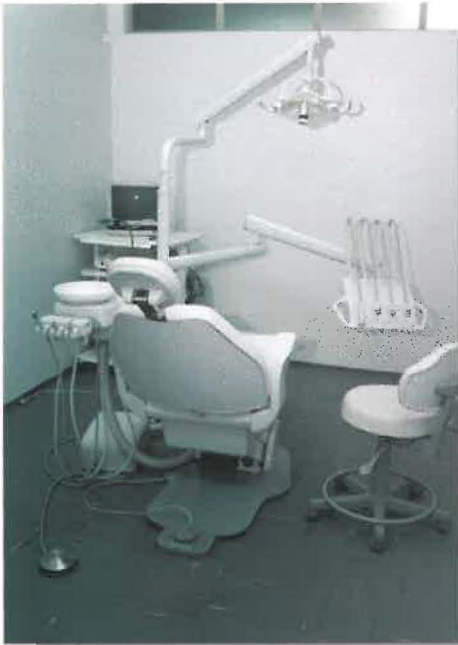
*O ambulatório de urgência presta atendimento diário.*



*Central de Esterilização realiza a higienização dos aparelhos usados por alunos e professores.*



*O ambulatório de raio-x é dotado de equipamentos para os vários tipos de exames.*



*Através de microcâmeras os estudantes podem acompanhar qualquer procedimento.*

*Laboratório de Dentística e Periodontia.*





*Laboratório de Patologia.*



*Laboratório de Patologia e Histologia.*



*Laboratório de Traumatologia.*



*Laboratório de Ortodontia.*



*Laboratório de Prótese.*



*Laboratório de Materiais  
Dentários.*





*Laboratório de Pesquisa de  
Materiais Dentários.*



*Laboratório de Interpretação  
Radiográfica.*



*Laboratório de Informática.*

*O anfiteatro, reformado e climatizado, tem capacidade para 200 pessoas.*



*Estudantes encontram na Biblioteca farto material bibliográfico.*





*As salas de aula são equipadas com dois projetores de slides e um retroprojetor cativo em cada sala.*



*O bar é o ponto de encontro de alunos e professores.*



*O jardim interno possibilita uma pausa para o merecido descanso.*



*O estacionamento é dotado de cancela eletrônica.*



*O Módulo de Serviço Comunitário é a extensão da Faculdade na comunidade da Lomba do Pinheiro.*



*Rua Gal. Vitorino - 1900.*



*Av. Senador Salgado Filho - 1904.*





*Prédio atual da Faculdade de Odontologia - Universidade Federal do Rio Grande do Sul*

