

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE MATEMÁTICA  
CADERNOS DE MATEMÁTICA E ESTATÍSTICA  
SÉRIE B: TRABALHO DE APOIO DIDÁTICO

SUGESTÕES DE ATIVIDADES NO AMBIENTE LOGO  
PARA A EXPLORAÇÃO DE CONTEÚDOS MATEMÁTICOS DOS  
CURRÍCULOS ESCOLARES DE 1º E 2º GRAU

LOIVA CARDOSO DE ZENI  
MARIA ALICE GRAVINA

SÉRIE B, N° 17  
PORTO ALEGRE, SETEMBRO DE 1993

## ROTINA DE ACESSOS AOS MICROS

1. Coloque o disquete com o MAT343 (o qual contém o COMMAND.COM e o LOGO.COM) no drive e tecle ENTER.

2. Ligue o micro-computador.

3. Siga as instruções do quadro abaixo:

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
Enter new date (mm-dd-yy):	Tecla ENTER
Enter new time	Tecla ENTER
A>	Digite LOGO e tecla ENTER
WELCOME TO LOGO	
?	

4. Realize a SESSÃO DE TRABALHO indicada pela professora.

5. Finalizando a sessão de trabalho:

5.1. Siga as instruções do quadro abaixo:

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	Digite .DOS e tecla ENTER

5.2. Retire seu disquete do drive A.

Desligue o micro, o monitor e o estabilizador de voltagem.  
Proteja-os com as capas correspondentes.

SESSÃO N.º 1:  
EXPLORANDO O AMBIENTE LOGO

ATIVIDADES NO MICRO

ATIVIDADE 1

a) Digite ST (SHOW TURTLE) e tecla ENTER.

b) Utilize os comandos abaixo, seguidos de ESPAÇO e de um NÚMERO, e a sua criatividade para fazer a tartaruga desenhar na tela.

FD (FORWARD)

COMANDOS DE DESLOCAMENTO (

BK (BACK)

RT (RIGHT)

COMANDOS DE ORIENTAÇÃO (

LT (LEFT)

exemplos: FD 50 RT 90 BK 50 FD -50 RT -90 LT 90

c) Combine os COMANDOS DE ESTADO abaixo listados com os de DESLOCAMENTO e descubra seus efeitos.

PU (PEN UP)

PD (PEN DOWN)

PE (PEN ERASE)

exemplos: PD FD 50

PE BK 50

PD BK 50

PU BK 50

d) Digite CS (CLEAR SCREEN) e CT (CLEAR TEXT) e descubra seus efeitos.

ATIVIDADE 2

Provavelmente na exploração acima, você sentiu necessidade de simplificar rotinas. Utilize para isso o comando REPEAT de acordo com a sintaxe:

REPEAT número lista de instruções

Explore situações que necessitem esse comando.

exemplo: REPEAT 4[FD 50 RT 90]

OBS: A notação [ ] indica uma LISTA.

ATIVIDADE 3

Podemos "ensinar" a tartaruga a executar procedimentos através do comando TO ...END. Faça-o, observando a sintaxe:

TO NOME-DO-PROGRAMA

.....sequência de instruções

END

exemplo: TO QUADRADO

REPEAT 4[FD 50 RT 90]

END

OBS: 1. A partir disso, NOME-DO-PROGRAMA (escolhido por você) passa a ser um comando. Para tanto, você lerá a mensagem NOME-DO-PROGRAMA DEFINED. Digite o NOME-DO-PROGRAMA para ordenar a sua execução.

exemplo: QUADRADO DEFINED

QUADRADO (Digite)

2. Se você quiser aproveitar a estrutura de um programa feito para a criação de outro, digite ED [NOME-DO-PROGRAMA]. Tal conduta colocará você em outra tela chamada LOGO EDITOR. Faça as alterações necessárias e tecle ESC para retornar à tela original. Você receberá a mensagem NOME-DO-NOVO-PROGRAMA DEFINED. Digite o NOME-DO-NOVO-PROGRAMA para executá-lo.

#### ATIVIDADE 4

Os comandos criados na ATIVIDADE 3 podem ser bem versáteis, no sentido de admitirem variáveis na sua elaboração. Observe a sintaxe:

```
TO NOME-DO-PROGRAMA :x
..... sequência de instruções utilizando :x
END
```

Crie comandos com variáveis. Para rodá-los, digite NOME-DO-PROGRAMA seguido de um valor atribuído às variáveis.

```
exemplo: TO QUADRADO :x
          REPEAT 4[FD :x RT 90]
          END
```

QUADRADO DEFINED (mensagem lida na tela)

```
  Digite QUADRADO 50
  Digite QUADRADO 60
  Digite QUADRADO 70
```

OBS: O programa pode ter tantas variáveis quantas você desejar. No caso de haver mais de uma variável, atribua um valor a cada uma delas, na ordem em que aparecem listadas no título do programa, para executá-lo.

#### ATIVIDADE 5

DESAFIO 1: 'Ensine' a tartaruga a desenhar um RETÂNGULO com lados de medidas quaisquer.

DESAFIO 2: 'Ensine' a tartaruga a desenhar um PARALELOGRAMO com lados de medidas quaisquer.

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO

### ATIVIDADE 1

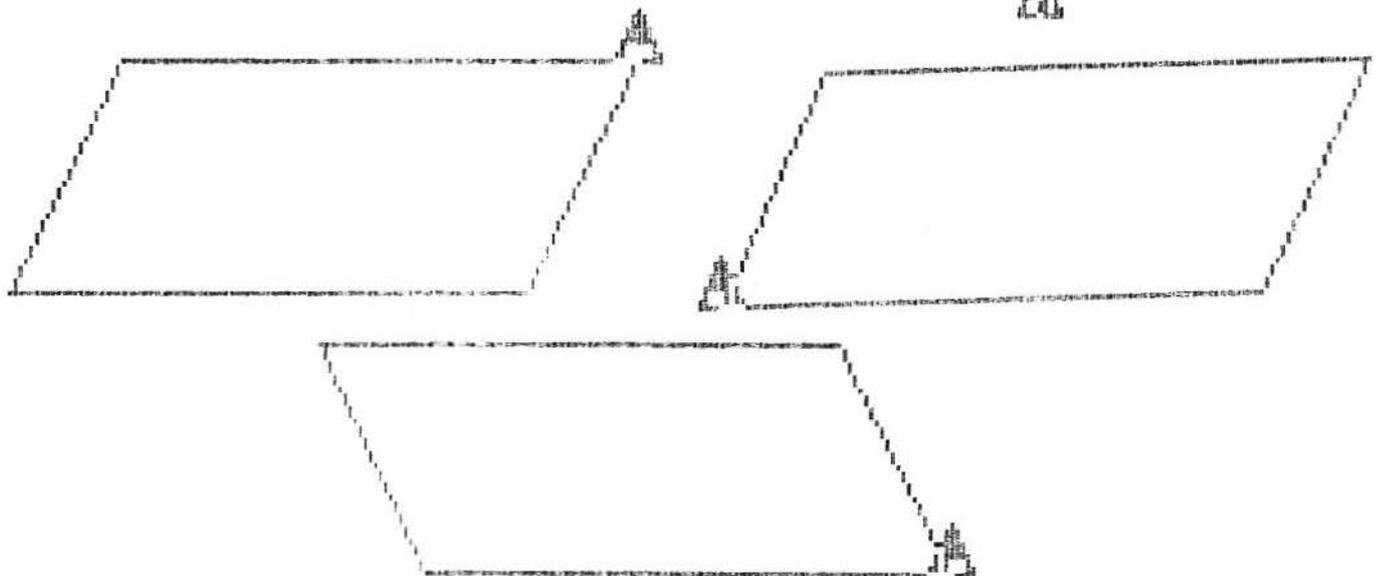
Supondo que a tartaruga se encontra em HOME (CENTRO DA TELA), dê as resoluções gráficas das seguintes sequências de instruções. Indique a posição e a orientação da tartaruga ao final da execução de cada uma das sequências.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| a. FD 50 RT 30 FD 50  | b. FD 50 LT 30 FD 50   |
| c. FD 50 RT 120 FD 50 | d. FD 50 RT -30 FD 50  |
| e. BK 50 RT 30 BK 50  | f. FD 50 LT -120 FD 50 |
| g. BK 50 LT 30 BK 50  | h. BK 50 RT -30 BK 50  |

### ATIVIDADE 2

Supondo que a tartaruga se encontra em HOME (CENTRO DA TELA), relacione os procedimentos A, B, C e D com as respectivas resoluções gráficas.

- a. TO A  
REPEAT 2[RT 25 FD 50 RT 65 FD 100 RT 90]  
END
- b. TO B  
REPEAT 2[FD 50 RT 25 FD 100 RT 65 RT 90]  
END
- c. TO C  
REPEAT 2[LT 25 FD 50 LT 65 FD 100 LT 90]  
END
- d. TO D  
REPEAT 2[RT 25 BK 50 RT 65 BK 100 RT 90]  
END



**ATIVIDADE 3**

Utilize o comando REPEAT para obter como resolução gráfica as figuras abaixo.

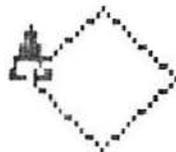
a. TRIÂNGULO DE LADO 50



b. RETÂNGULO DE LADOS 50 E 100



c. LOSANGO DE LADO 50 E ÂNGULO INTERNO MENOR IGUAL A 45 GRAUS



d. PENTÁGONO REGULAR DE LADO 50



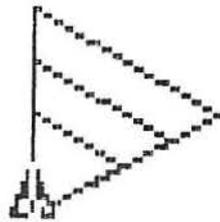
e. ESTRELA DE 5 PONTAS



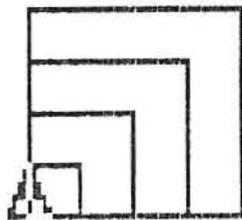
**ATIVIDADE 4**

Utilizando variáveis, elabore um procedimento TO que, ao ser executado para valores distintos da variável (sem usar o comando CS), tenha as seguintes resoluções gráficas:

a. SEQUÊNCIA DE TRIÂNGULOS EQUILÁTEROS



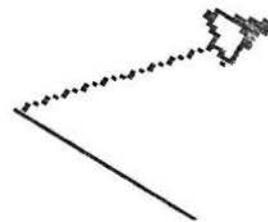
b. SEQUÊNCIA DE QUADRADOS



**ATIVIDADE 5**

Responda as questões:

a. Qual o maior dos ângulos?



b. Qual a relação entre os ângulos a e b, se:

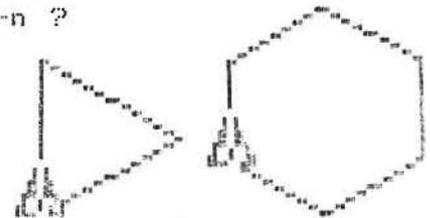
1.  $RT\ a = RT\ b$  ?
2.  $LT\ a = LT\ b$  ?
3.  $RT\ a = LT\ b$  ?

c. Qual a relação entre as medidas m e n, se:

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. $FD\ m = FD\ n$ ? | 4. $FD\ m = BK\ -n$ ?  |
| 2. $BK\ m = BK\ n$ ? | 5. $FD\ -m = BK\ n$ ?  |
| 3. $FD\ m = BK\ n$ ? | 6. $FD\ -m = BK\ -n$ ? |

d. O que cada par de figuras tem em comum:

1. ângulos internos iguais?
2. lados iguais?
3. número igual de lados?



- D -



- A -



- B -

6



- C -

SESSÃO N.º 3:  
CONSTRUÇÃO DE POLÍGONOS REGULARES CONVEXOS QUAISQUER

ATIVIDADES NO MICRO

ATIVIDADE 1

Fixando a medida  $L$  do lado, construa polígonos regulares de  $n$  lados, com  $n=3,4,5,\dots$

Elabore um procedimento TO POLI1 : $n$  cuja resolução gráfica seja um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$ .

ATIVIDADE 2

Fixando o número  $n$  de lados, construa polígonos regulares de lados de medida  $L$ , com  $L=30,40,50,\dots$

Elabore um procedimento TO POLI2 : $L$  cuja resolução gráfica seja um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$ .

ATIVIDADE 3

Fixando a medida  $L$  do lado, construa polígonos regulares de  $n$  lados e "ângulo de giro"  $g$  (ângulo suplementar do ângulo interno), com  $g=120,90,72,\dots$

Elabore um procedimento TO POLI3 : $g$  cuja resolução gráfica seja um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$  e "ângulo de giro"  $g$ .

ATIVIDADE 4

Fixando a medida  $L$  do lado, construa polígonos regulares de  $n$  lados e "ângulo central"  $c$ , com  $c=120,90,72,\dots$

Elabore um procedimento TO POLI4 : $c$  cuja resolução gráfica seja um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$  e "ângulo central"  $c$ .

ATIVIDADE 5

Fixando a medida  $L$  do lado, construa polígonos regulares de  $n$  lados e "ângulo interno"  $i$  (ângulo interno), com  $i=120,90,72,\dots$

Elabore um procedimento TO POLI5 : $i$  cuja resolução gráfica seja um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$  e "ângulo interno"  $i$ .

ATIVIDADE 6

Nos procedimentos elaborados anteriormente, fixe valores de  $L$  e  $n$  de sua escolha. Descreva em termos geométricos os efeitos das seguintes trocas de comandos (uma de cada vez e após, simultaneamente) na resolução gráfica:

a) RT X LT

b) FD X BK

**SESSÃO N.º 2:**  
**CONSTRUÇÃO DE MOSAICOS**

**ATIVIDADES NO MICRO**

**ATIVIDADE 1**

Ensine a tartaruga a desenhar:

- 1.1. Quadrados de lado L.
- 1.2. Mosaicos de quadrados de lado L (veja FIGURA 1 abaixo).

**ATIVIDADE 2**

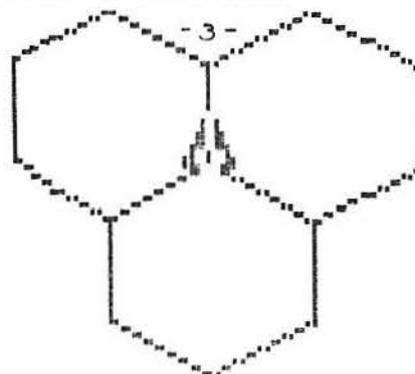
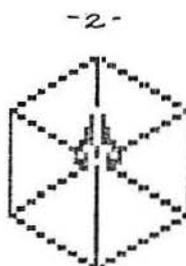
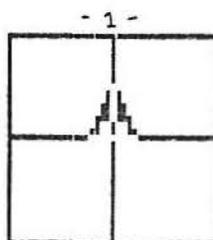
Ensine a tartaruga a desenhar:

- 2.1. Triângulos equiláteros de lado L.
- 2.2. Mosaicos de triângulos de lado L (veja FIGURA 2 abaixo).

**ATIVIDADE 3**

Ensine a tartaruga a desenhar:

- 3.1. Hexágonos de lado L.
- 3.2. Mosaicos de hexágonos de lado L (veja FIGURA 3 abaixo).



**ATIVIDADE EXTRA-MICRO**

**TEOREMA:** Os únicos mosaicos construídos a partir de polígonos regulares são:

1. mosaicos de quadrados
2. mosaicos de triângulos
3. mosaicos de hexágonos

**TAREFA ÚNICA:** Prove o TEOREMA acima.

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO

### ATIVIDADE 1

Compare os procedimentos elaborados nas atividades anteriores cujas resoluções gráficas são polígonos regulares com número  $n$  de lados de medida  $L$ , ângulo de giro  $g$ , ângulo central  $c$  e ângulo interno  $i$  :

ATIVIDADE	n	L	g	c	i
1	*	*			
3		*	*		
4		*		*	
5		*			*

Existe alguma outra combinação possível dos INPUTS listados para elaboração de um procedimento de mesma resolução gráfica ? Em caso positivo, indique-a.

OBSERVAÇÃO: Chama-se de INPUT, a variável independente ou variável de entrada à qual o investigador "atribui" os valores ao longo do seu experimento. Os valores "resultantes" obtidos pelo experimentador são ditos OUTPUT. Os valores que permanecem "inalterados" ao longo do experimento são ditos CONSTANTES.

### ATIVIDADE 2

Obtenha expressão analítica para as relações funcionais:

$g=g(n,L)$ =ângulo de giro  $g$  de um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$

$c=c(n,L)$ =ângulo central  $c$  de um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$

$i=i(n,L)$ =ângulo interno  $i$  de um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$

$s=s(n,L)$ =ângulo suplementar  $s$  do ângulo interno  $i$  de um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$

$Si=Si(n,L)$ =soma dos ângulos internos  $i$  de um polígono regular de  $n$  lados de medida  $L$

O que você percebe quanto ao papel de  $L$  nas expressões analíticas encontradas ? O que isso significa ?

Dê as expressões gráficas das relações funcionais:

$g=g(n)$ =ângulo de giro  $g$  de um polígono regular de  $n$  lados

$c=c(n)$ =ângulo central  $c$  de um polígono regular de  $n$  lados

$i=i(n)$ =ângulo interno  $i$  de um polígono regular de  $n$  lados

$s=s(n)$ =ângulo suplementar  $s$  do ângulo interno  $i$  de um polígono regular de  $n$  lados

$Si=Si(n)$ =soma dos ângulos internos  $i$  de um polígono regular de  $n$  lados

### ATIVIDADE 3

Considere as figuras abaixo.

Definindo  $L$ =medida do lado

$n$ =número de lados

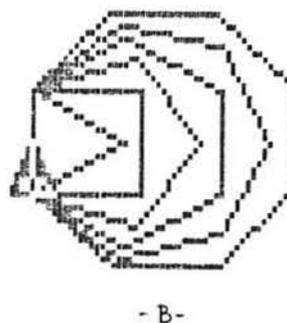
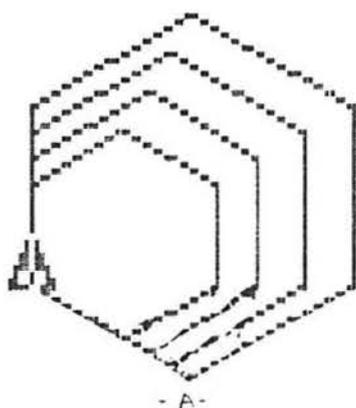
$g$ =ângulo de "giro" ou ângulo central, responda as

questões relativamente às grandezas listadas:

3.1. O que os polígonos tem em comum ?

3.2. O que os polígonos NÃO tem em comum ?

3.3. Atribuindo valores numéricos às constantes e valores literais às variáveis, dê os procedimentos que, mediante a atribuição sucessiva de valores numéricos às variáveis, tem como resolução gráfica as figuras dadas.

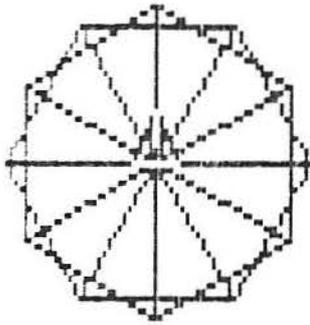


SESSÃO N.º 4:  
CONSTRUÇÃO DE CATAVENTOS

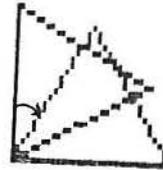
ATIVIDADES NO MICRO

ATIVIDADE 1

Dê os procedimentos que possibilitem as seguintes resoluções gráficas:

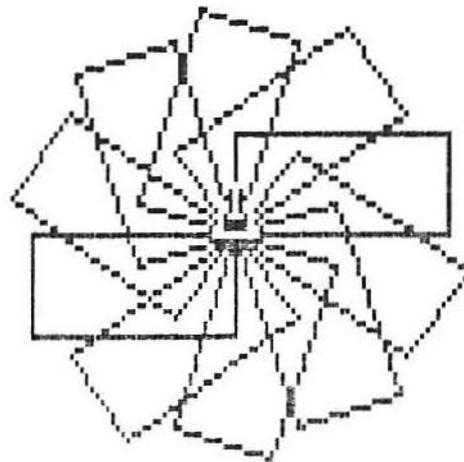
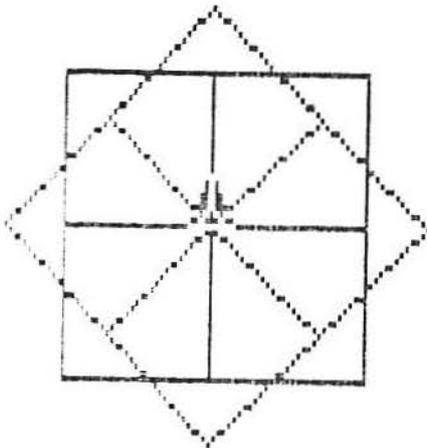


SUGESTÃO :



ATIVIDADE 2

Dê os procedimentos que possibilitem as seguintes resoluções gráficas:



ATIVIDADE 3

Exercite sua criatividade desenhando outros CATAVENTOS. Dê os procedimentos correspondentes.

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO

### ATIVIDADE 1

Considere o CATAVENTO da ATIVIDADE 1 anterior, obtido pela rotação de ângulo  $a$  de  $n$  triângulos equiláteros com lado de medida  $L$ . Responda às questões:

1. Se o CATAVENTO é constituído de 20 triângulos, qual o valor de  $a$ ? E de  $L$ ?

Se o CATAVENTO é constituído de  $n$  triângulos, qual o valor de  $a$ ? E de  $L$ ?

2. Se o CATAVENTO é obtido via rotação de ângulo  $12^\circ$ , quantos triângulos o formam? Quais os possíveis valores de  $L$ ?

Se o CATAVENTO é obtido via rotação de ângulo  $13^\circ$ , quantos triângulos o formam? Quais os possíveis valores de  $L$ ?

Se o CATAVENTO é obtido via rotação de ângulo  $14^\circ$ , quantos triângulos o formam? Quais os possíveis valores de  $L$ ?

3. V ou F? Justifique suas respostas:

3.1. Se duplicarmos o valor da medida do lado (mantendo os demais valores fixos), duplicaremos a distância percorrida pela tartaruga para completar o traçado do CATAVENTO.

3.2. Se duplicarmos o valor do ângulo de rotação (mantendo os demais valores - os que independem do ângulo de rotação - fixos), reduziremos à metade a distância percorrida pela tartaruga para completar o traçado do CATAVENTO.

3.3. Se duplicarmos o número de triângulos (mantendo os demais valores - os que independem do número de triângulos - fixos), duplicaremos a distância percorrida pela tartaruga para completar o traçado do CATAVENTO.

4. Se duplicarmos a distância percorrida pela tartaruga para completar o traçado do CATAVENTO, quais as correspondentes alterações nos valores de  $a$ ,  $n$  e  $L$ , tomadas uma de cada vez?

### ATIVIDADE 2

1. Quantos CATAVENTOS distintos podem ser obtidos, fixado o valor de  $L$  e tais que a rotação total (soma dos ângulos  $a$ ) efetuada pela tartaruga seja de  $360^\circ$  graus? Identifique-os, listando os valores de  $n$  e de  $a$  possíveis.

2. Qual o valor de  $n$  de modo que a tartaruga "feche" o CATAVENTO (a soma dos ângulos  $a$  totalize  $360^\circ$  graus ou um múltiplo inteiro de  $360^\circ$  graus), sem repetir a trajetória, se:

$a=12^\circ$ ?

$a=13^\circ$ ?

$a=14^\circ$ ?

a qualquer?

### ATIVIDADE 3

Considere o seguinte procedimento:

```
TO FIGURA :L :N :M
```

```
REPEAT :M [REPEAT :N [FD :L RT 360/:N] RT 360/:M]
```

```
END
```

Qual a resolução gráfica de FIGURA para:

L=30 N=6 M=6 ?

L=30 N=5 M=6 ?

L=30 N=6 M=5 ?

### ATIVIDADE 4

Considere o seguinte procedimento:

```
TO FIGURA :L :N :M
```

```
REPEAT 360/:M [REPEAT :N [FD :L RT 360/:N] RT :M]
```

```
END
```

Qual a resolução gráfica de FIGURA para:

L=30 N=6 M=12 ?

L=30 N=5 M=13 ?

L=30 N=6 M=14 ?

A tartaruga "completa" o CATAVENTO ?

### DESAFIO:

Como você corrigiria o procedimento para que fosse completado o CATAVENTO, para qualquer valor de M ?

SUGESTÃO: Considere os casos: M=divisor de 360

M é relativamente primo com 360

M tem fatores comuns com 360 em sua

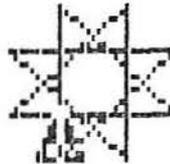
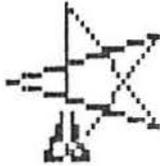
decomposição em fatores primos.

**SESSÃO N.º 5:**  
**CONSTRUÇÃO DE POLÍGONOS REGULARES CONVEXOS**  
**E NÃO-CONVEXOS (ESTRELAS)**

**ATIVIDADES NO MICRO**

**ATIVIDADE 1**

Obtenha os procedimentos TO ESTRELA1 e TO ESTRELA2 cuja resolução gráfica sejam as estrelas:



**ATIVIDADE 2**

Considere o procedimento abaixo:

```
TO POLI :L :K :N
FD :L RT :K/:N*360
POLI :L :K :N
END
```

**ATENÇÃO:** Para parar a execução do procedimento, teclie simultaneamente CTRL e BREAK (ou PAUSE)

1. Implemente-o com valores de :K e :N inteiros e :L quaisquer, para obter polígonos regulares convexos e não-convexos (estrelas).

2. Considere um círculo qualquer dividido em 5 partes iguais; numere os pontos da divisão, a partir de zero, no sentido horário. Obtenha com POLI:

a) o polígono regular convexo que tem como ordem de visitação dos vértices a seguinte sequência: 0,1,2,3,4,0.

b) o polígono regular convexo que tem como ordem de visitação dos vértices a seguinte sequência: 0,4,3,2,1,0.

c) a estrela de 5 vértices que tem como ordem de visitação dos vértices a seguinte sequência: 0,2,4,1,3,0.

d) a estrela de 5 vértices que tem como ordem de visitação dos vértices a seguinte sequência: 0,3,1,4,2,0.

Relacione as estrelas obtidas com a primeira estrela da ATIVIDADE 1.

3. a) Considere um círculo qualquer dividido em 8 partes iguais; numere os pontos da divisão, a partir de zero, no sentido horário. Obtenha com POLI a segunda estrela da ATIVIDADE 1.

b) Variando a ordem de visitação dos vértices, obtenha todos os polígonos regulares de 8 vértices.

4. Considere um círculo qualquer dividido em 7 partes iguais; numere os pontos da divisão, a partir de zero, no sentido horário. Obtenha com POLI a estrela de 7 vértices com ordem de visitação 0,3,6,2,5,1,4,0. O que a resolução gráfica lhe sugere?

### ATIVIDADE 3

Responda as questões:

- Qual a relação entre os INPUTS :L :K :N de POLI e o número de vértices do polígono obtido com sua implementação?
- Qual a relação entre os INPUTS :L :K :N de POLI e a ordem de visitação dos vértices, se eles estão num círculo e numerados no sentido horário?
- Quantas implementações de FD e RT são necessárias em POLI para que o polígono se complete, sem repetir a trajetória?
- Acrescente no procedimento POLI uma "condição de parada" do tipo IF.....[STOP], tomando mais um INPUT :C e alterando a listagem de INPUTS e a chamada (interna ao programa) para POLI :L :K :N :C+1, isto é:

```
TO POLI :L :K :N :C
FD :L RT :K/:N*360
IF.....[STOP]
POLI :L :K :N :C+1
END
```

Observe que :C é um "contador" do número de implementações dos comandos FD e RT.

SUGESTÃO: Existe um comando no LOGO, o REMAINDER :X :Y que calcula o "resto da divisão de X por Y". Você seria capaz de utilizá-lo para resolver a questão?

### ATIVIDADE 4

Com :L fixo, obtenha TODOS os polígonos regulares para:

número de vértices	5	6	7	8	9	10	11	12
número de polígonos distintos								
número de estrelas distintas								

### ATIVIDADE 5

Utilizando o procedimento elaborado na ATIVIDADE 3, obtenha a estrela com ângulo interno de 48 graus.

Responda as questões:

- Quantos vértices tem essa estrela?
- Numerando seus vértices no sentido horário, a partir do zero, obtenha a sequência da ordem de visitação.
- Qual o valor do raio do círculo circunscrito à estrela?
- Qual o valor do raio do círculo inscrito à estrela?

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO

### ATIVIDADE 1

- a) Mostre que os vértices de qualquer polígono regular estão em círculo. Fixados  $L, K$  e  $N$ , obtenha o raio desse círculo (círculo circunscrito ao POLI)
- b) Fixados  $L, K$  e  $N$ , obtenha o raio do círculo inscrito no POLI.

### ATIVIDADE 2

- a) Fixando  $L$  e  $N$ , o que se pode dizer das resoluções gráficas de POLI  $L, K_1, N$  e de POLI  $L, K_2, N$ , se:
- $K_2 + K_1 = N$  ?
  - $K_2 - K_1 = N$  ?
  - $(\text{REMAINDER } K_1 \ N) = (\text{REMAINDER } K_2 \ N)$  ?
- b) Fixando  $L$  e  $N$ , o que se pode dizer da resolução gráfica de POLI  $L, K, N$ , se:
- $K=1, N+1, 2*N+1, 3*N+1, \dots$  ?
  - $K=N-1, 2*N-1, 3*N-1, \dots$  ?
  - $K=N/2, 3*N/2, 5*N/2, \dots$ , para  $N$  par ?
  - $K$  e  $N$  são primos entre si ?
  - $K$  é divisor de  $N$  ?

### ATIVIDADE 3

- a) Estabeleça condição necessária e suficiente sobre  $K$  e  $N$  para que POLI tenha como resolução gráfica um polígono com exatamente  $N$  vértices.

- b) Seja  $\varphi(N)$  = quantidade de números que são relativamente primos com  $N$  e menores que  $N$ , dita FUNÇÃO DE EULER.

Se  $N = p_1^{n_1} * p_2^{n_2} * p_3^{n_3} * \dots * p_j^{n_j}$  é a decomposição de  $N$  em fatores primos, então mostra-se que:

$$\varphi(N) = N * (1 - 1/p_1) * (1 - 1/p_2) * (1 - 1/p_3) * \dots * (1 - 1/p_j).$$

Determine qual a relação entre  $\varphi(N)$  e a resolução gráfica de POLI  $L, K, N$ .

- c) Quantas voltas completas dá a tartaruga para completar as estrelas obtidas com POLI  $L, K, N$  ?
- d) O que as expressões analíticas abaixo determinam ?
1.  $D(N) = (N-1) - \varphi(N)$   
 $[D(N)-1]/2$ , se  $N$  é par
  2.  $\#(N) = \begin{cases} D(N)/2, & \text{se } N \text{ é ímpar} \\ N/2 - 1, & \text{se } N \text{ é par} \end{cases}$
  3.  $\#(N) = \begin{cases} \text{parte inteira de } N/2, & \text{se } N \text{ é ímpar.} \end{cases}$

**SESSÃO N.º 6:**  
**REVISITANDO CATAVENTOS E ESTRELAS**

**ATIVIDADE 1**

Considere o seguinte procedimento:

```
TO MDC1 :X :Y
MAKE *R REMAINDER :X :Y
IF :R=0 [PR :Y STOP]
MDC1 :Y :R
END
```

a) Implemente-o para diversos pares de números naturais (exemplos: MDC1 64 52, MDC1 45 80, etc.) e descubra o que ele calcula.

b) Existe alguma relação entre o procedimento dado acima e o ALGORITMO DAS DIVISÕES SUCESSIVAS para determinação do MÁXIMO DIVISOR COMUM entre dois números naturais ?

```
EXEMPLO:   MDC 64 52 = 4           | 1 | 1 | 4 | 3
                                         -----
                                         64 | 52 | 12 | 4
                                         -----
                                         12 | 4 | 0 |
```

c) Pesquise as atribuições do comando PR (PRINT).

d) Considere a modificação do procedimento MDC1 anterior:

```
TO MDC :X :Y
MAKE *R REMAINDER :X :Y
IF :R=0 [OP :Y STOP]
OP MDC :Y :R
END
```

Pesquise as atribuições do comando OP (OUTPUT).

e) Qual a resolução gráfica de POLI 50 10 1, POLI 50 10 2, POLI 50 10 3, POLI 50 10 4 e de POLI 50 10 5 no procedimento abaixo ?

```
TO POLI :L :N :K
IF :K=:N/2 [STOP]
IF :K=1 [GO *CONVEXO STOP] [GO *ESTRELA STOP]
LABEL *CONVEXO
REPEAT :N[FD :L RT :K/:N*360]
LABEL *ESTRELA
REPEAT :N/MDC :N :K [FD :L RT :K/:N*360]
END
```

Pesquise as atribuições da estrutura LABEL "... GO .....

## ATIVIDADE 2

a) Utilizando a relação  $MDC(X,Y) * MMC(X,Y) = X * Y$ , obtenha um procedimento que calcule o MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM entre X e Y. (MMC(X,Y)=MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM entre X e Y.)

b) Reformule o procedimento POLI :N :K introduzindo MMC N K, de modo que a resolução gráfica obtida anteriormente seja mantida.

## ATIVIDADE 3

Considere os procedimentos:

```
TO POLI :L :N
REPEAT :N[FD :L RT 360/:N]
END
```

```
TO FIGURA :L :N :A
REPEAT 360/:A[POLI :L :N RT :A]
END
```

a) Utilizando o MDC :X :Y e os procedimentos anteriores, elabore o que tem por resolução gráfica CATAVENTOS PERFEITOS, isto é, cataventos cuja soma dos ângulos A totaliza 360 graus ou um múltiplo inteiro de 360 graus, sem repetir a trajetória. Faça-o com a maior economia possível de texto.

b) Utilizando o MDC :X :Y e os procedimentos anteriores, elabore o que tem por resolução gráfica CATAVENTOS PERFEITOS.

# CONSTRUÇÃO DO CÍRCULO VIA A GEOMETRIA DA TARTARUGA

## ATIVIDADES NO MICRO

Considere o seguinte procedimento:

```

TO POLI :L :g
FD :L RT :g
POLI :L :g
END

```

**ATENÇÃO:** Para parar a execução do procedimento, teclie simultaneamente CTRL e BREAK (ou PAUSE).

### ATIVIDADE 1

Fixando um valor de L de sua escolha (pequeno), tome valores de g (ângulo segundo o qual a tartaruga se movimenta) pequenos e cada vez menores. Execute o procedimento e responda:

1. Qual(is) a(s) figura(s) obtida(s) ?
2. Quanto .....(maior/menor) é o ângulo g, ..... (maior/menor) é o comprimento C da figura.

### ATIVIDADE 2

Fixando um valor de g de sua escolha (pequeno), tome valores de L (passo segundo o qual a tartaruga se movimenta) pequenos e cada vez menores. Execute o procedimento e responda:

1. Qual(is) a(s) figura(s) obtida(s) ?
2. Quanto .....(maior/menor) é o passo L, ..... (maior/menor) é o comprimento C da figura.

### ATIVIDADE 3

Tome valores da medida L do lado IGUAIS aos valores do ângulo de giro g. Execute o procedimento e responda:

1. Qual(is) a(s) figura(s) obtida(s) para valores GRANDES de L e g?
2. Qual(is) a(s) figura(s) obtida(s) para valores PEQUENOS de L e g?
3. Estabeleça o conjunto de valores de L e de g que determinam o tracado razoável de "círculos". (Procure entender o significado do uso de aspas junto à palavra "círculos" !)
4. Qual a relação entre L e g, de modo que se obtenham "círculos" grandes ?

### ATIVIDADE 4

Considere "círculos"  $C_1$  e  $C_2$  com INPUTS :L<sub>1</sub> :g<sub>1</sub> e :L<sub>2</sub> :g<sub>2</sub> (pequenos) respectivamente e  $L_1/g_1 = L_2/g_2$ . Execute o

procedimento e responda:

1.  $C_1$  e  $C_2$  diferem na "circunferência" (=comprimento do "círculo") ? Calcule  $C_1$  e  $C_2$ .
2. Que informação geométrica nos dá a RAZÃO CONSTANTE  $L/g$  ?
3. Para  $C_1 = C_2$ , como atribuir os valores de L<sub>1</sub> e de g<sub>1</sub>, de modo que a resolução gráfica do "círculo" de comprimento  $C_1$  seja mais rápida (a tartaruga se desloque com maior rapidez) do que a resolução gráfica do "círculo" de comprimento  $C_2$  ?

4. Complete:

- a) Se  $C_1 = C_2$  e  $g_1 = g_2 / 2$  então  $L_1 = \dots$
- b) Se  $C_1 = C_2$  e  $L_1 = 2 * L_2$ , então  $g_1 = \dots$

**ATIVIDADE 5**

Dado um "círculo" com INPUTS  $L$  e  $g$ , definem-se:  
 $k = g/L = \text{CURVATURA do "círculo"}$

$r = 1/k = L/g = \text{RAIO DE CURVATURA do "círculo"}$ .

5.1. Elabore um PROCEDIMENTO TO cuja resolução gráfica é um "círculo" e que tenha como INPUT:

SITUAÇÃO	L	g	k	r
1	+		*	
2		*	*	
3	+			*
4		*		*

5.2. Utilizando o procedimento elaborado em 5.1. acima, implemente-o para um valor fixo de L (de sua escolha) e diversos valores de k. Observe os resultados das "circunferências" C obtidas. Sintetize suas observações na expressão gráfica da relação funcional  $C=C(k)$ .

5.3. Utilizando o procedimento elaborado em 5.1. acima, implemente-o para um valor fixo de L (de sua escolha) e diversos valores de r. Observe os resultados das "circunferências" C obtidas. Sintetize suas observações na expressão gráfica da relação funcional  $C=C(r)$ .

5.4. Responda VERDADEIRO ou FALSO. Justifique suas respostas.

- Se  $k_1 < k_2$ , então  $C(k_1) < C(k_2)$ .  
 Se  $r_1 < r_2$ , então  $C(r_1) < C(r_2)$ .
- Se  $k \rightarrow +\infty$  (k é positivo e cada vez maior), então  $C(k) \rightarrow +\infty$ .  
 Se  $r \rightarrow +\infty$  (r é positivo e cada vez maior), então  $C(r) \rightarrow +\infty$ .
- Se  $k \rightarrow 0^+$  (k é positivo e cada vez menor), então  $C(k) \rightarrow 0^+$ .  
 Se  $r \rightarrow 0^+$  (r é positivo e cada vez menor), então  $C(r) \rightarrow 0^+$ .

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO

### ATIVIDADE 1

Considere os "círculos" com INPUTS  $L:g=5$  e  $L:g=6$ .

Responda às questões: O que tais "círculos" tem em comum:

1. curvatura ?
2. raio de curvatura ?
3. "circunferência" ?
4. lugar geométrico ?
5. área do "disco" limitada por eles ?
6. admitem o mesmo CÍRCULO (verdadeiro círculo matemático) CIRCUNSCRITO ?
7. admitem o mesmo CÍRCULO (verdadeiro círculo matemático) INSCRITO ?

### ATIVIDADE 2

Considere "círculos"  $C_1$  e  $C_2$  com INPUTS  $L_1:g_1$  e  $L_2:g_2$

(pequenos) respectivamente e  $L_1/g_1 = L_2/g_2$ .

Responda às questões: O que tais "círculos" tem em comum:

1. curvatura ?
2. raio de curvatura ?
3. "circunferência" ?
4. lugar geométrico ?
5. área do "disco" limitada por eles ?
6. admitem o mesmo CÍRCULO (verdadeiro círculo matemático) CIRCUNSCRITO ?
7. admitem o mesmo CÍRCULO (verdadeiro círculo matemático) INSCRITO ?

### ATIVIDADE 3

Considere "círculos" com INPUTS  $L:g$  tais que  $L/g$  é constante e  $L \rightarrow 0+$  e  $g \rightarrow 0+$  ( $L$  e  $g$  pequenos e cada vez menores).

Observe que a unidade de medida do raio de curvatura é "passo" da tartaruga/graus (aproximadamente: milímetros/graus).

3.1. Qual o RAI DO CÍRCULO (verdadeiro círculo matemático) do qual se aproximam tais "círculos" ?

-----+  
| Diz-se que o círculo de raio  $R=360 \cdot L / (2 \cdot \pi \cdot g)$  é o LIMITE dos |  
| "círculos" de raio de curvatura  $L/g$  ou que a família dos |  
| "círculos" de raio de curvatura  $L/g$  CONVERGE ao círculo de |  
| raio  $R=360 \cdot L / (2 \cdot \pi \cdot g)$ , quando  $L \rightarrow 0+$  e  $g \rightarrow 0+$ . |  
+-----+

3.2. Qual a relação do raio  $R$  acima e o raio  $r$  de curvatura dos "círculos" considerados ?

### ATIVIDADE 4

Considere "círculos" com INPUTS  $L:g$  tais que  $L/g$  é constante e igual a 1, com  $L \rightarrow 0+$  e  $g \rightarrow 0+$  ( $L$  e  $g$  pequenos e cada vez menores e iguais entre si).

Qual o valor de  $r$  de tais "círculos"? Qual o valor do raio  $R$  de círculo-limite ?

### ATIVIDADE 5

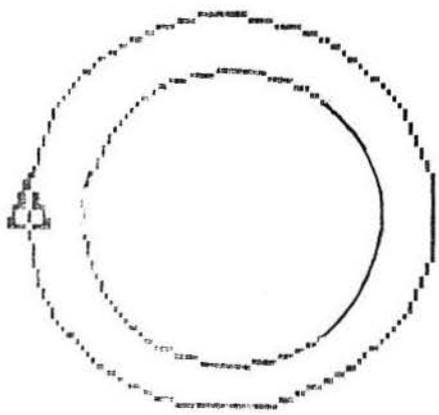
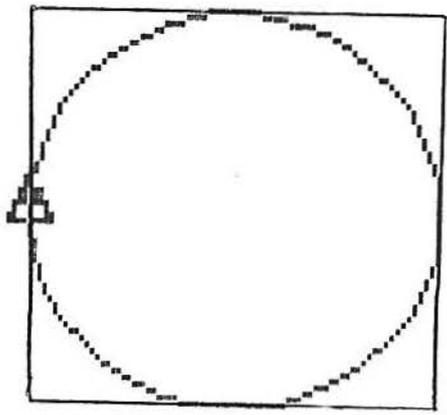
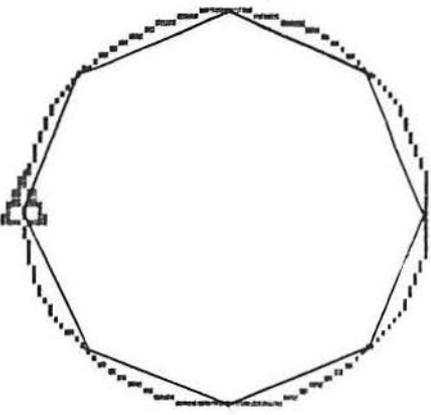
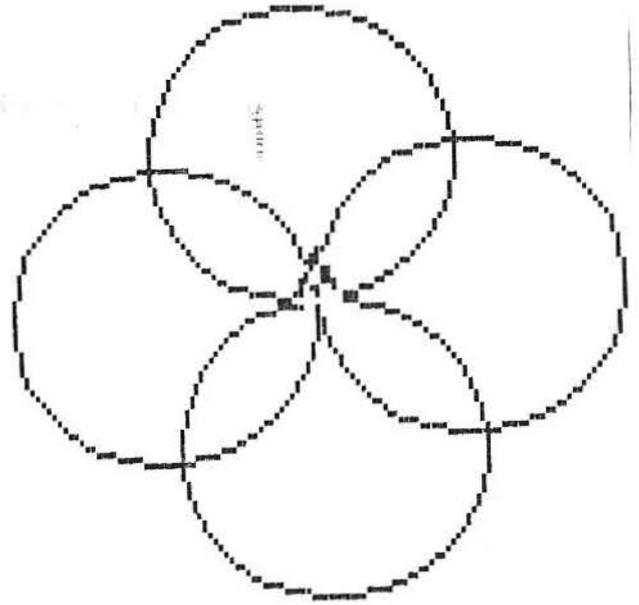
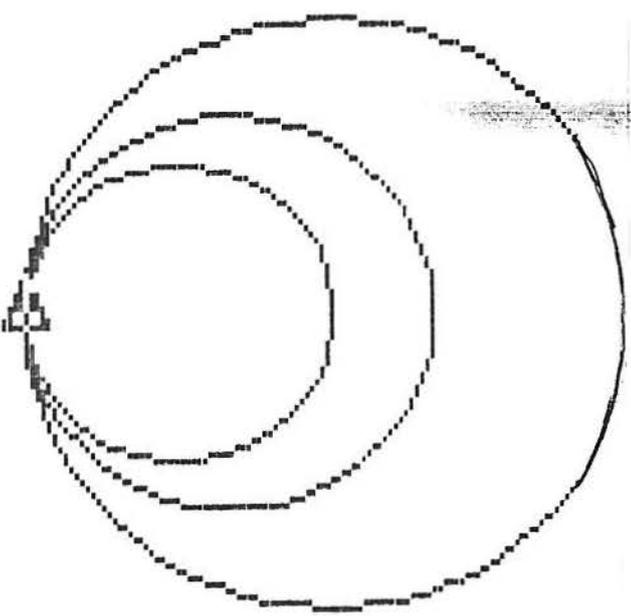
Resolva as ATIVIDADE 3 e 4 para  $g$  é medido em radianos.

-----+  
| Diz-se que o círculo de raio  $R$  é o LIMITE dos "círculos" de |  
| raio de curvatura  $r$  ou que a família dos "círculos" de raio de |  
| curvatura  $r$  CONVERGE ao círculo de raio  $R$ , quando  $L \rightarrow 0+$  e |  
|  $g \rightarrow 0+$ . |  
+-----+



ATIVIDADE 7

Dê os procedimentos que permitem as seguintes resoluções gráficas:



## SESSÃO N.º 8:

### A CONSTRUÇÃO DE ESPIRAIS, MEDIANTE DIVERSOS MECANISMOS DE RECURSÃO

#### ATIVIDADES NO MICRO

##### ATIVIDADE 1

a) Execute o procedimento para **INPUTS :LADO :ÂNGULO :INCREMENTO**, respectivamente **:L :A :I**, inteiros positivos. ( tome para **:I** valores pequenos ). Teclie **CTRL+BREAK** quando julgar conveniente.

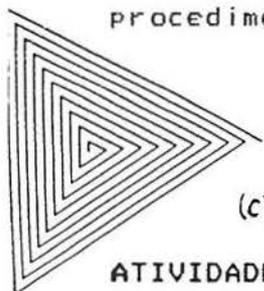
```
TO ESPIRAL1 :L :A :I
FD :L
RT :A
ESPIRAL1 :L+:I :A :I
END
```

b) Explique a função da chamada **ESPIRAL1 :L+:I :A :I** no procedimento apresentado.

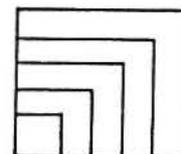
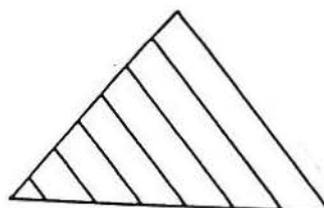
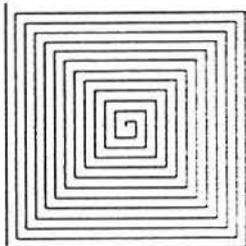
c) Utilizando o procedimento acima, como você completaria a instrução **IF :L >.....[STOP]**, colocada no início do procedimento, de modo que as resoluções gráficas abaixo esgotem e não excedam a tela ( dispensando , assim, de modo inteligente, a ativação do **CTRL+BREAK** ) ?

d) No procedimento acima, troque os comandos **FD** e **RT** por **BK** e **LT** respectivamente ( um de cada vez e, após, simultaneamente). Descreva em termos geométricos os efeitos dessas trocas.

e) Dê os procedimentos que possibilitam as seguintes resoluções gráficas, utilizando a estrutura recursiva do procedimento **ESPIRAL1**:



(c)



(e)

##### ATIVIDADE 2

a) Execute o procedimento para **INPUTS :LADO :ÂNGULO :INCREMENTO**, respectivamente **L :A :I**, inteiros positivos. ( tome para **:I** valores pequenos ).

```
TO ESPIRAL2 :L :A :I
IF :L>100 [STOP]
FD :L
RT :A
MAKE *L :L+:I
ESPIRAL2 :L :A :I
END
```

b) Explique a função do comando **MAKE** neste contexto.

c) Dê os procedimentos que permitam as resoluções gráficas do item e) da ATIVIDADE 1, utilizando o comando **MAKE**.

### ATIVIDADE 3

a) Execute o procedimento para **INPUTS** :LADO :ÂNGULO :INCREMENTO :NÚMERO DE VEZES, respectivamente L :A :I :N, inteiros positivos. ( tome para :I valores pequenos ).

```
TO ESPIRAL3 :L :A :I :N
REPEAT :N [FD :L RT :A MAKE "L :L+:I]
END
```

b) Dê os procedimentos que permitam as resoluções gráficas do item e) da ATIVIDADE 1, utilizando o comando **MAKE** como na estrutura apresentada.

### ATIVIDADE 4

a) Execute o procedimento para **INPUTS** :LADO :ÂNGULO :INCREMENTO, respectivamente :L :A :I, inteiros positivos. ( tome para :I valores pequenos ).

```
TO ESPIRAL4 :L :A :I
FD :L
RT :A
IF :L>100 [STOP] [ESPIRAL4 :L+:I :A :I]
END
```

b) Explique a função do comando **IF...[STOP][.....]** neste contexto. Observe a sua chamada no final do procedimento.

c) Dê os procedimentos que permitam as resoluções gráficas do item e) da ATIVIDADE 1, utilizando o comando **IF...[STOP][.....]**.

### ATIVIDADE 5

a) Execute o procedimento para **INPUTS** :LADO :ÂNGULO :INCREMENTO, respectivamente :L :A :I, inteiros positivos. ( tome para :I valores pequenos ).

```
TO ESPIRAL5 :L :A :I
LABEL *REPETE
FD :L
RT :A
MAKE "L :L+:I
IF :L>100 [STOP] [GO *REPETE]
END
```

b) Explique a função do comando **LABEL "...GO "** neste contexto.

c) Dê os procedimentos que permitam as resoluções gráficas do item e) da ATIVIDADE 1, utilizando o comando **LABEL "...GO "**.

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO:

### ATIVIDADE 1

Considere o procedimento **ESPIRAL1** com a condição de parada **IF :L.....[STOP]** que você criou na **ATIVIDADE1**, item (c). Para os valores de **INPUTS** dados, responda as questões:

1.  $L=3$ ,  $A=90$  e  $I=2$ :

1.1. Quantas vezes a tartaruga executa a lista de instruções do procedimento?

1.2. Qual o valor do maior  $L$  desenhado?

1.3. Qual o comprimento total da trajetória?

1.4. Qual o giro total da tartaruga?

2.  $L=12$ ,  $A=60$  e  $I=3$ :

2.1. Quantas vezes a tartaruga executa a lista de instruções do procedimento?

2.2. Qual o valor do maior  $L$  desenhado?

2.3. Qual o comprimento total da trajetória?

2.4. Qual o giro total da tartaruga?

### ATIVIDADE 2

Qual a resolução gráfica do procedimento abaixo para:

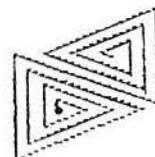
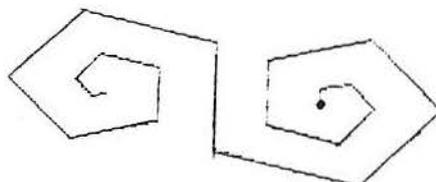
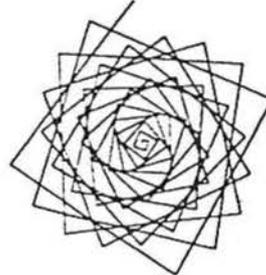
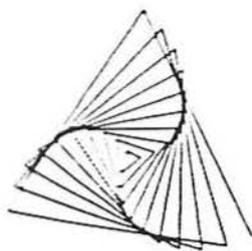
2.1.  $L=15$ ,  $A=90$  e  $I=10$  ?

2.2.  $L=20$ ,  $A=120$  e  $I=5$  ?

```
TO FIGURA :L :A :I
  LABEL *REPETE1
  FD :L RT :A
  MAKE *L :L+:I
  IF :L>100 [GO *REPETE2] [GO *REPETE1]
  LABEL *REPETE2
  FD :L LT :A
  MAKE *L :L-:I
  IF :L<10 [STOP] [GO *REPETE2]
END
```

### ATIVIDADE 3

De os procedimentos que possibilitam as seguintes resoluções gráficas:



SESSÃO N.º 9:  
 CONSTRUÇÃO DE ESPIRAIS COM INCREMENTO EM ÂNGULO  
 ATIVIDADES NO MICRO

Considere o seguinte procedimento:  
 TO ESPIRALA :L :A :I  
 FD :L RT :A  
 ESPIRALA :L :A+:I :I  
 END

**ATIVIDADE 1**

Implemente o procedimento acima para  $L=10$  (fixo) e  $A=I$ , para os valores de  $I$  dados abaixo. Registre as resoluções gráficas obtidas.

I	FIGURA	I	FIGURA	I	FIGURA
120		45		10	
90		20		7	
60		13		2	

Você deve ter notado que a resolução gráfica é composta de diversas repetições de uma mesma figura, dita FIGURA BÁSICA, sendo uma para cada caso listado.

- Determine qual o valor do INPUT para RT quando a tartaruga recomeça a desenhar a FIGURA BÁSICA, isto é, quando a tartaruga desenha pela 2.ª vez a FIGURA BÁSICA, em cada um dos casos listados.
- Generalize o resultado do item anterior, para qualquer valor de  $I$  e para cada momento que a tartaruga reinicia a construção da FIGURA BÁSICA.
- Dê uma condição do tipo IF.....[PR :A WAIT 30], de modo que a tartaruga aguarde 30 "unidades de tempo" antes de reiniciar a construção da FIGURA BÁSICA e você seja informado do valor do ângulo de giro da tartaruga neste momento.

## ATIVIDADE 2

No procedimento acima, vamos chamar de PASSO a sequência de comandos `FD :L RT :A`. Temos, então, no decorrer da sua execução para `L` qualquer e `A=:I`:

```
+-----+
| PASSO | INPUT para RT |
+-----+
| 1     | :I                 |
+-----+
| 2     | :I+:I             |
+-----+
| 3     | :I+:I+:I         |
+-----+
| ...   | ...               |
+-----+
| N     | N*:I              |
+-----+
```

Tome `N` o menor número natural tal que `N*:I` seja um múltiplo de 360.

a. Qual o valor de `N`, se `I` é divisor de 360? E em caso contrário?

b. Como são os INPUTS para RT nos passos `N+1`, `N+2`, ..., `2*N`?

c. Coloque no procedimento original mais um `INPUT :N` e uma condição do tipo `IF.....[PR :N WAIT 30]`, de modo que a tartaruga aguarde 30 "unidades de tempo" quando tal INPUT atinge o valor determinado no item a e você seja informado de tal valor.

## ATIVIDADE 3

A sequência de comandos necessários para se desenhar uma figura básica é dita LOOP.

O ângulo `T`, entre a direção da tartaruga no início do LOOP e a direção da tartaruga ao reiniciar o LOOP (veja a figura) é dito o TOTAL TURNING do loop.

3.1. Em cada um dos exemplos da ATIVIDADE 1, obtenha o LOOP e o TOTAL TURNING correspondente.

3.2. Coloque no procedimento original condição do tipo `IF.....[PR :T WAIT 30]`, de modo que a tartaruga aguarde 30 "unidades de tempo" quando `T` for alcançado e você seja informado de tal valor.

## ATIVIDADE 4

Quando `T=180`, dizemos que o ESQUELETO da espiral é um PONTO. Quando `T=0`, dizemos que o ESQUELETO é uma RETA.

No caso de `:A=:I` e `:I` é um número natural menor do que 180, que tipo de ESQUELETOS surgem na tela? Classifique as figuras.

## ATIVIDADE 5

Se `:A=:I` e `:I=250`, em que passo do programa termina o LOOP? Qual é o TOTAL TURNING do LOOP? Qual o tipo de ESQUELETO desta ESPIRALA?

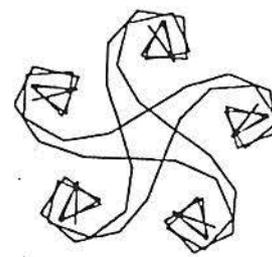
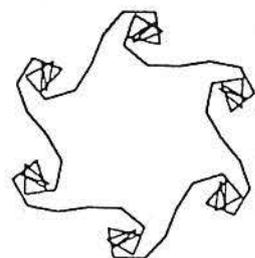
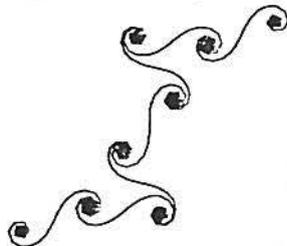
### ATIVIDADE 6

Abaixo temos três figuras e nelas temos como ESQUELETOS respectivamente: um PONTO, um HEXÁGONO e um ESTRELA DE SEIS VÉRTICES.

6.1. Apenas observando as resoluções gráficas, determine em cada caso, o TOTAL TURNING do LOOP.

6.2. Observe agora:

PASSO	INPUT para RT
1	:A
2	:A+:I
3	:A+:I+:I
...	...
N	:A+(N-1)*:I



Tome N o menor número natural tal que  $N \cdot I$  seja um múltiplo de 360.

- a) Se o LOOP 1 tem N PASSOS, qual o valor do TOTAL TURNING T ?
- b) Estabeleça uma relação entre o TOTAL TURNING observado nas figuras acima e o determinado no item a).
- c) Trabalhando com a condição sobre N e a relação do item b), obtenha os valores dos INPUTS :A e :I que permitam tais resoluções gráficas mediante a implementação do procedimento original.

### ATIVIDADE 7

Tome  $A=5$  e  $I=13$  no procedimento original. Obtenha:

- 7.1. O número N de PASSOS do LOOP 1.
- 7.2. O INPUT para RT ao findar o LOOP 1.
- 7.3. O TOTAL TURNING T de um LOOP.
- 7.4. O ESQUELETO desta ESPIRALA.

Implemente o programa e confirme sua resposta.

### ATIVIDADE 8

A partir dos resultados anteriores, encontre uma ESPIRALA que tenha como ESQUELETO:

- 8.1. uma estrela de oito pontas, com vértices "pouco decorados".
- 8.2. uma estrela de oito pontas, com vértices "muito decorados".
- 8.3. um polígono de dez vértices "pouco decorados".
- 8.4. um polígono de dez vértices "muito decorados".

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO

Considere o procedimento:

```
TO ESPIRALA :L :A :I :N :C
LABEL "CONTROLE
MAKE "X (:N-1)*:N/2*:I
MAKE "Y :N*:A
MAKE "T REMAINDER (:X+:Y) 360
MAKE "R REMAINDER (:N*:I) 360
IF :R=0 [GO "FIGURA] [MAKE "N :N+1 GO "CONTROLE]
LABEL "FIGURA
REPEAT :N[FD :L RT :A MAKE "A :A+:I]
MAKE "S REMAINDER (:C*:T) 360
IF :S=0 [STOP] [MAKE "C :C+1 GO "FIGURA]
END
```

### ATIVIDADE 1

1.1. Revele o papel de cada uma das variáveis do procedimento.

1.2. Revele a função do LABEL "CONTROLE e do LABEL "FIGURA".

### ATIVIDADE 2

Para os valores de A e de I dados abaixo, ESPIRALA tem como resolução gráfica uma figura onde:

NÚMERO N DE PASSOS DE CADA LOOP:.....  
TOTAL TURNING T:.....  
ESQUELETO:.....

2.1. A=10 e I=60

2.2. A=3 e I=40

2.3. A=3 e I=25

2.4. A=10 e I=225

### ATIVIDADE 3

Dê alguns dos possíveis valores dos INPUTS do procedimento ESPIRALA, de modo que se obtenha como resolução gráfica:

a) uma figura cujo ESQUELETO é:

3.1. uma RETA:.....

3.2. um PONTO:.....

3.3. um QUADRADO:.....

3.4. uma ESTRELA DE 5 PONTAS:.....

b) uma figura cujo TOTAL TURNING T é:

3.5. T=30:.....

3.6. T=135:.....

SESSÃO N.º 10:  
CONSTRUÇÃO DE "TÚNEIS"

ATIVIDADE 1

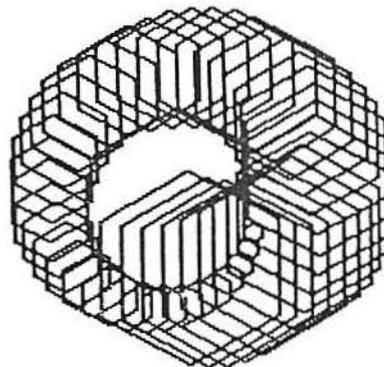
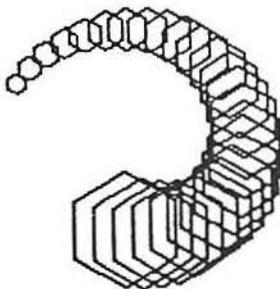
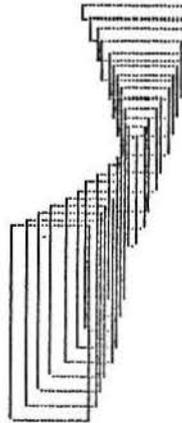
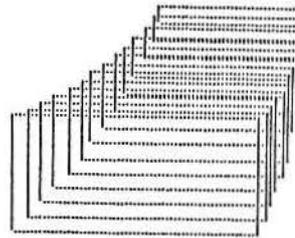
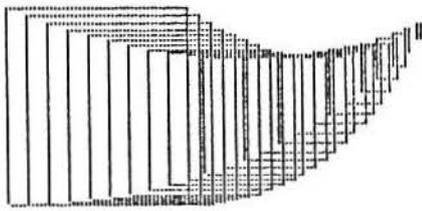
Dê os procedimentos que permitam as seguintes resoluções gráficas. Utilize o maior número possível de variantes dos PROCESSOS RECURSIVOS.

OBSERVAÇÃO: Poderá ser necessário o uso do comando SETH (SETHEADING), o qual orienta a tartaruga segundo um ângulo dado, medido a partir do Norte.

Exemplos: SETH 30



SETH -30



**ATIVIDADE EXTRA-MICRO:**

Considere os seguintes procedimentos:

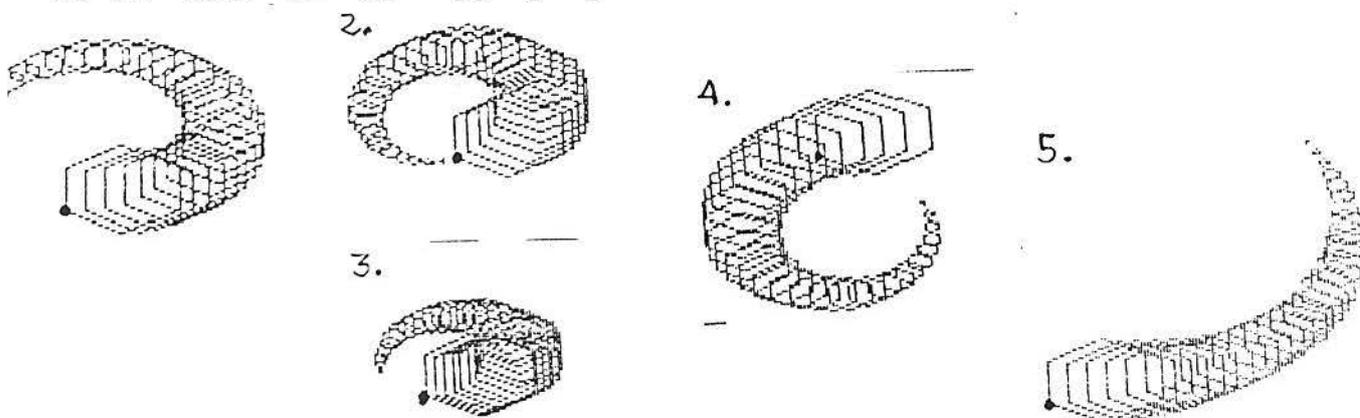
```

TO TUNEL :L :IL :A :G :IG :P :N
POLI :L :A
SETH :G PU FD :P PD
SETH 0
MAKE "L :L-:IL
MAKE "G :G-:IG
IF :N=30 [STOP]
TUNEL :L :IL :A :G :IG :P :N+1
END

TO POLI :L :A
REPEAT 360/:A[FD :L RT :A]
END
    
```

1. As figuras abaixo foram obtidas via os procedimentos apresentados. Associe as listas dos INPUTS dadas às figuras:

- a) 20 2/3 60 90 4 6 1
- b) 20 2/3 60 270 10 6 1
- c) 20 2/3 60 60 12 15 1
- d) 20 2/3 60 90 10 3 1
- e) 20 2/3 60 90 10 6 1



2. Qual a resolução gráfica de:

- 2.1. TUNEL 50 1 90 90 3 5 1 ?
- 2.2. TUNEL 50 3 90 90 3 5 1 ?
- 2.1. TUNEL 50 1 90 90 5 5 1 ?

3. Responda as questões:

3.1. Como você modificaria o procedimento, de modo que o túnel ficasse mais "comprido", isto é, tivesse um maior número de polígonos desenhados? E para obter um número ARBITRÁRIO de polígonos ?

3.2. Como você modificaria o procedimento, de modo que o túnel formasse um "círculo" de raio 30 ? E um semi-círculo de raio 30 ?

SESSÃO Nº 11

PROCESSOS RECURSIVOS GERAIS

ATIVIDADE N.º 1

a) Execute o procedimento abaixo, com INPUTS :LADO e :ANGULO de sua escolha. Observe que a resolução gráfica justifica o nome ESPIRAL para este procedimento.

```
TO ESPIRAL :LADO ANGULO
IF :LADO>100 [STOP]
FD :LADO
RT :ANGULO
ESPIRAL :LADO+5 ANGULO
END
```

b) Execute o procedimento abaixo, com INPUTS :LADO e :ANGULO de sua escolha. Compare com o procedimento do item a) e observe que sua resolução gráfica justifica o nome SURPRESA para este procedimento.

```
TO SURPRESA1 :LADO :ANGULO
IF :LADO>100 [STOP]
SURPRESA1 :LADO+5 :ANGULO
FD :LADO
RT :ANGULO
END
```

c) Observe o seguinte fluxograma de execução do SURPRESA1 90 90. Convença-se do sentido do percurso indicado. Explique com suas palavras a resolução do procedimento.

```

SORPRESA 90 90
IF 90>100 [STOP]
SORPRESA 95 90
FD 90 RT 90 ③
D

```

```

TO SORPRESA :LADO :ANG
IF :LADO>100 [STOP]
SORPRESA :LADO+5
FD :LADO RT :ANG
END

```

```

TO SORPRESA 95 90
IF 95>100 [STOP]
SORPRESA 100 90
FD 95 RT 90 ②
END

```

```

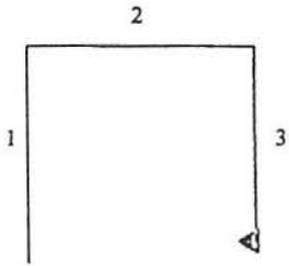
TO SORPRESA 100 90
IF 100>100 [STOP]
SORPRESA 105 90
FD 100 RT 90 ①
END

```

```

TO SORPRESA 105 90
IF 105>100 [STOP]
SORPRESA 110 90
FD 105 RT 90
END

```



d) Execute o procedimento abaixo, com INPUTS :LADO e :ANGULO de sua escolha. Compare com o procedimento do item a) e observe que sua resolução gráfica justifica o nome SORPRESA para este procedimento.

```

TO SORPRESA2 :LADO :ANGULO
IF :LADO>100 [STOP]
FD :LADO
RT :ANGULO
SORPRESA2 :LADO+5 :ANGULO
BK :LADO
_T :ANGULO
END

```

e) Observe o fluxograma de execução do SORPRESA2 90 90. Convença-se do sentido do percurso indicado. Explique com suas palavras a resolução desse procedimento.

```

TO SORPRESA2 90 90
  IF 90 > 100 [STOP]
  FD 90 RT 90 ①
  SORPRESA 75 90
  BK 90 LT 90 ⑥
END

```

```

TO SORPRESA2 75 90
  IF 75 > 100 [STOP]
  FD 75 RT 90 ②
  SORPRESA 100 90
  BK 75 LT 90 ⑤
END

```

```

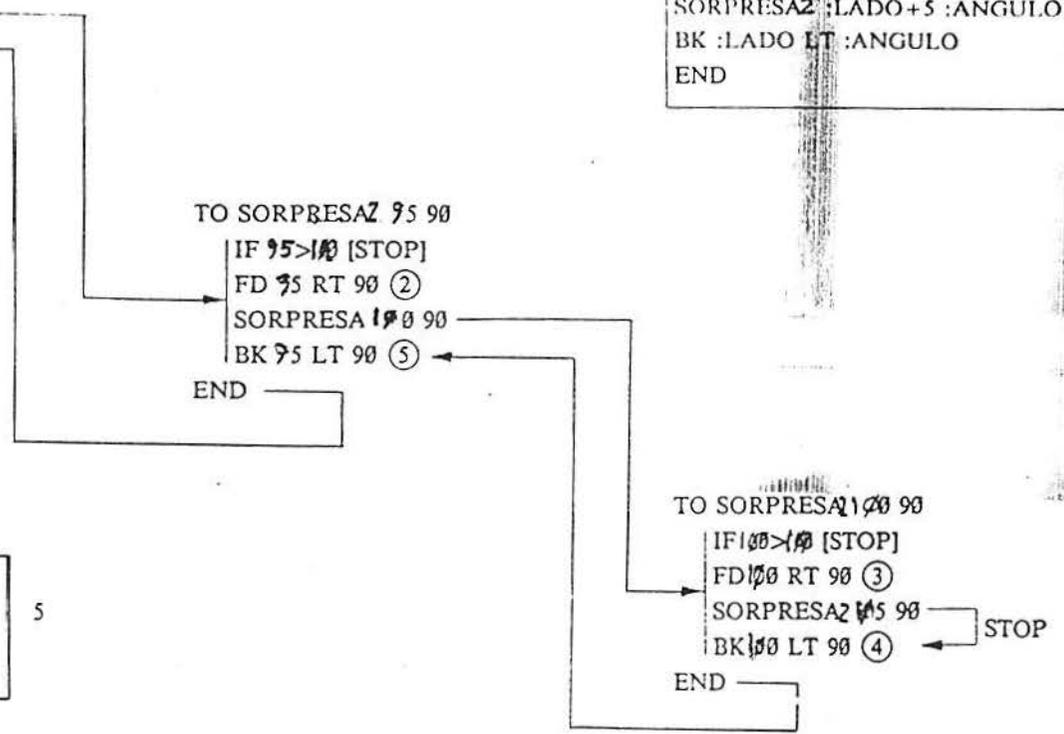
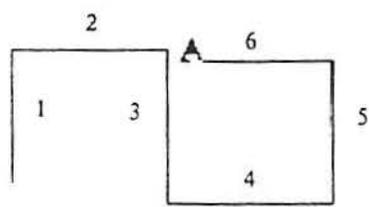
TO SORPRESA2 :LADO :ANGULO
  IF :LADO > 100 [STOP]
  FD :LADO RT :ANGULO
  SORPRESA2 :LADO+5 :ANGULO
  BK :LADO LT :ANGULO
END

```

```

TO SORPRESA2 100 90
  IF 100 > 100 [STOP]
  FD 100 RT 90 ③
  SORPRESA2 105 90
  BK 100 LT 90 ④
END

```



## ATIVIDADE 2

a) Execute os procedimentos abaixo, para INPUTS :L de sua escolha e observe sua resolução na tela gráfica:

```
TO ESCADA1 :L
IF :L < 10 [STOP]
FD :L
RT 90
FD :L
LT 90
ESCADA1 :L-5
END
```

```
TO ESCADA2 :L
IF :L < 10 [STOP]
ESCADA2 :L-5
FD :L
RT 90
FD :L
LT 90
END
```

```
TO ESCADA3 :L
IF :L < 10 [STOP]
FD :L
RT 90
FD :L
LT 90
ESCADA3 :L-5
FD :L
RT 90
FD :L
LT 90
END
```

b) Faça o fluxograma de execução de ESCADA1 30, ESCADA2 30 e ESCADA3 30.

## ATIVIDADE 3

Dê as resoluções gráficas dos procedimentos abaixo para L=40 e N=2 e faça os respectivos fluxogramas de execução.

```
TO FIGURA1 :L :N
IF :N=0 [STOP]
FIGURA1 :L/2 :N-1
FD :L RT 90 FD :L LT 90
END
```

```
TO FIGURA3 :L :N
IF :N=0 [STOP]
FIGURA3 :L/2 :N-1
FD :L RT 90 FD :L LT 90
FIGURA3 :L/2 :N-1
END
```

```
TO FIGURA2 :L :N
IF :N=0 [STOP]
FD :L RT 90 FD :L LT 90
FIGURA2 :L/2 :N-1
END
```

```
TO FIGURA4 :L :N
IF :N=0 [STOP]
FD :L RT 90 FD :L LT 90
FIGURA4 :L/2 :N-1
FD :L RT 90 FD :L LT 90
FIGURA4 :L/2 :N-1
END
```

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO:

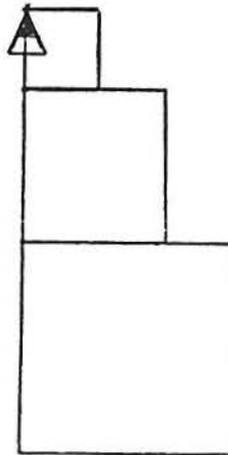
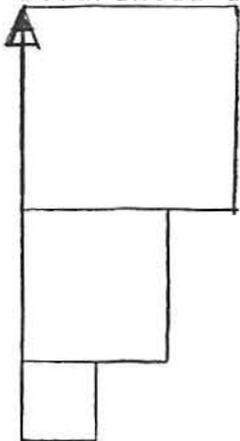
### ATIVIDADE 1

Utilizando os procedimentos abaixo e os mecanismos de recursão, dê os programas cujas resoluções gráficas sejam as figuras abaixo:

```
TO PILHA :L
QUADRADO :L
FD :L
END
```

```
TO QUADRADO :L
REPEAT 4[FD :L RT 90]
END
```

OBSERVAÇÃO: Você utilizará a mesma lista de instruções e diferentes ordens nas chamadas de recursão.



### ATIVIDADE 2

Dê as resoluções gráficas dos procedimentos abaixo para  $L=40$  e  $N=2$  e faça os respectivos fluxogramas de execução.

```
TO NUMERO1 :L :N
IF :N=0 [STOP]
NUMERO1 :L/2 :N-1
PR :L PR :L/2
END
```

```
TO NUMERO3 :L :N
IF :N=0 [STOP]
NUMERO3 :L/2 :N-1
PR :L PR :L/2
NUMERO3 :L/2 :N-1
END
```

```
TO NUMERO2 :L :N
IF :N=0 [STOP]
PR :L PR :L/2
NUMERO2 :L/2 :N-1
END
```

```
TO NUMERO4 :L :N
IF :N=0 [STOP]
PR :L PR :L/2
NUMERO4 :L/2 :N-1
PR :L PR :L/2
NUMERO4 :L/2 :N-1
END
```

SESSÃO Nº 12

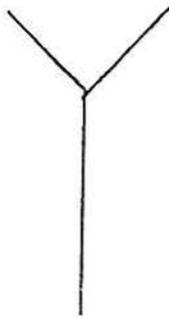
VISITANDO ÁRVORES "BINÁRIAS"

ATIVIDADE Nº 1

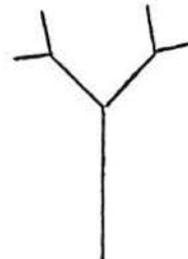
a) Implemente a execução das figuras abaixo, ditas ÁRVORES BINÁRIAS DE NÍVEL N.



Árvore Binária  
Nível 1



Árvore Binária  
Nível 2



Árvore Binária  
Nível 3

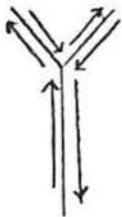
SUGESTÃO:

1. Utilize as seguintes medidas.

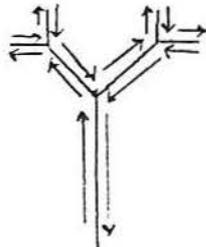
$L=50$

$A=45^\circ$

2. Conduza os comandos no sentido das setas.



Nível 2



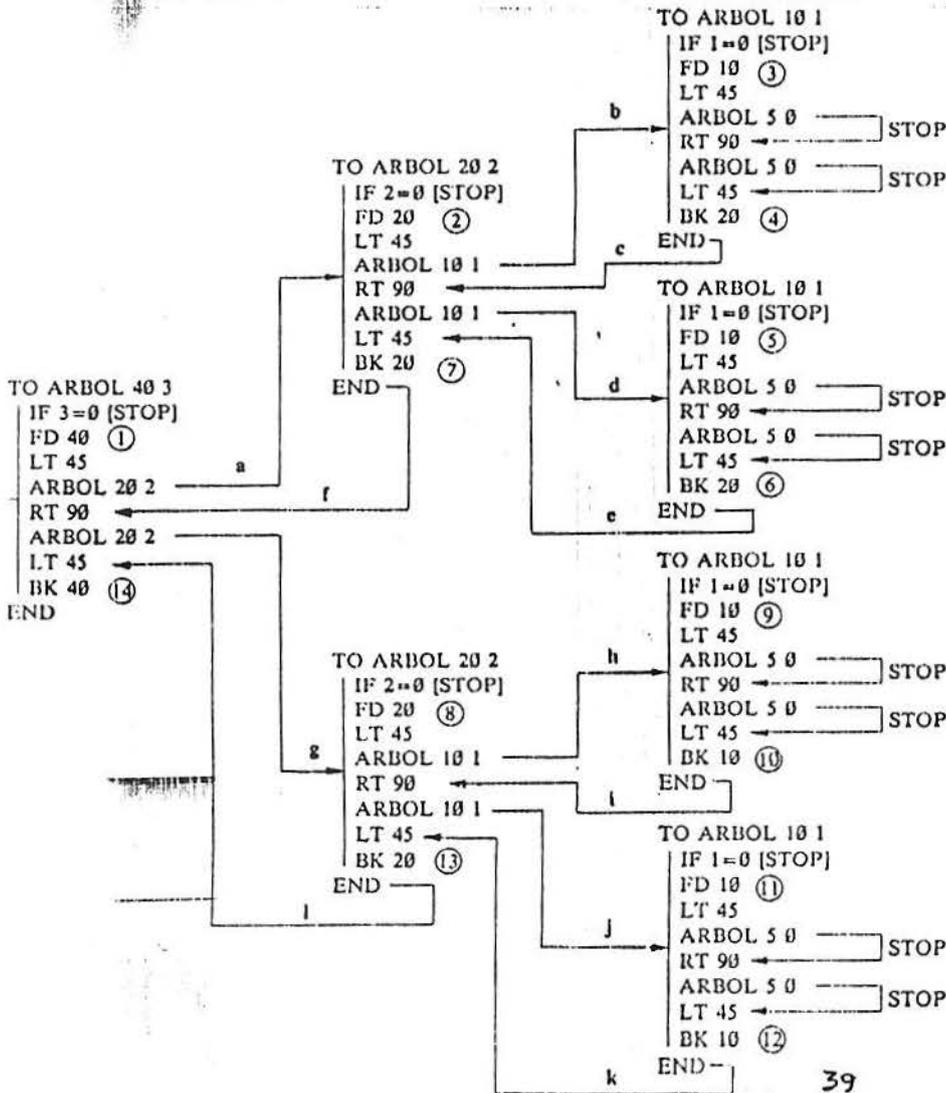
Nível 3

b) Execute o seguinte procedimento cuja resolução é uma ARVORE BINÁRIA DE NÍVEL :N para INPUTS :L (grandes), de sua escolha e N=1,2 e 3.

```

TO ARVORE :L :N
IF :N=0 [STOP]
FD :L
LT 45
ARVORE :L/2 :N-1
RT 90
ARVORE :L/2 :N-1
LT 45
BK :L
END
    
```

c) Observe o fluxograma de execução de ARVORE 99 3 abaixo. Convença-se do sentido do percurso indicado. Explique com suas palavras a resolução desse procedimento.



**ATIVIDADE N.º 2**

Considere o procedimento ARVORE :L :N apresentado na ATIVIDADE N.º 1.

a) Execute o procedimento para as seguintes situações.

INPUT FIXO	INPUT VARIÁVEL	OBSERVAÇÃO
1. :L	:N	Tome valores pequenos p/ :N, tais como: 3, 4, 5, 6, ...
2. :N	:L	Tome valores grandes p/ :L, tais como: 80, 90, 100, ...

O que você conclui sobre o papel de :N na resolução gráfica de ARVORE :L :N?

O que você conclui sobre o papel de :L na resolução gráfica de ARVORE :L :N?

b) Fixada o INPUT :L, se  $N_1 < N_2$ , qual dentre ARVORE :L :N<sub>1</sub> e ARVORE :L :N<sub>2</sub> é a "maior"?

c) Fixado o INPUT :N, se  $L_1 < L_2$ , qual dentre ARVORE :L<sub>1</sub> :N e ARVORE :L<sub>2</sub> :N é a "maior"?

d) Fixados os INPUTS :L e :N, qual a soma dos comprimentos dos "ramos" (segmentos lineares) desenhados?

e) Quantos "nós" (encontro de três segmentos lineares) possui o procedimento?

f) Fixado INPUT :L, qual o menor valor do INPUT :N suficiente para desenhar uma ÁRVORE BINÁRIA :L :N que contorne o planeta Terra pelo Equador, alinhando-se todos os seus "ramos"?

g) Fixado INPUT :N, qual o menor valor do INPUT :L suficiente para desenhar uma ÁRVORE BINÁRIA :L :N que contorne o planeta Terra pelo Equador, alinhando-se todos os seus "ramos"?

h) Se tomarmos :N  $\rightarrow$  +oo no procedimento ARVORE :L :N. Qual o número total de "ramos"? Qual o número total de "nós"? Qual a soma dos comprimentos dos seus "ramos"?

### ATIVIDADE N.º 3

a) Execute o procedimento abaixo cuja resolução é mais uma ÁRVORE DE NÍVEL :N para INPUTS :L (grandes) de sua escolha.

```
TO ARVORE2 :L :N
IF :N=0 [STOP]
FD :L
LT 45
ARVORE2 :L/3 :N-1
RT 90
ARVORE2 :L/3 :N-1
LT 45
BK :L
END
```

b) Fixados os INPUTS :L e :N, qual a soma dos comprimentos dos "ramos" desenhados?

c) Fixado o INPUT :L, existe INPUT :N suficiente para desenhar uma ARVORE2 :L :N que contorne o planeta Terra pelo Equador, alinhando-se todos os seus "ramos"?

d) Fixado o INPUT :N, qual o menor valor do INPUT :L suficiente para desenhar uma ARVORE2 :L :N que contorne o planeta Terra pelo Equador, alinhando-se todos os seus "ramos"?

e) Se tomarmos :N  $\rightarrow$  oo no procedimento ARVORE2 :L :N. Qual o número de "ramos"? Qual o número do comprimento de seus "ramos"? Qual o número de "nós"? Reflita sobre esses resultados, comparando-os com aqueles da ATIVIDADE N.º 2, item h)

#### ATIVIDADE N.º 4

Considere o seguinte procedimento:

```

TO ARVORE3      L      K      A      N
IF      :N=0 [STOP]
FD      :L
LT      :A
ARVORE3      L      K      A      N-1
RT 2* :A
ARVORE3      L      K      A      N-1
LT      :A
BK      :L
END
    
```

a) Execute o procedimento para as seguintes situações, tomando valores de :L :K :A e :N inteiros positivos (:L grandes; K e :N pequenos).

	INPUT FIXO	INPUTS VARIADOS
1.	L	:K :A :N
2.	K	:L :K :N
3.	A	:L :K :N
4.	N	:L :K :A

0 que você observa na resolução gráfica quanto ao papel de :L?

0 que voce observa na resolução gráfica quanto ao papel de :K?

0 que você observa na resolução gráfica quanto ao papel de :A?

0 que voce observa na resolução gráfica quanto ao papel de :N?

b) Fixados os INPUTS :K :A e :N se :L<sub>1</sub> < L<sub>2</sub> qual dentre ARVORE3 :L<sub>1</sub> :K :A :N e ARVORE3 :L<sub>2</sub> :K :A :N e a "maior"?

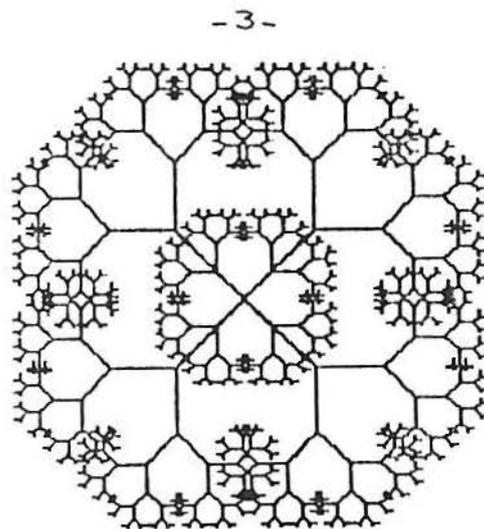
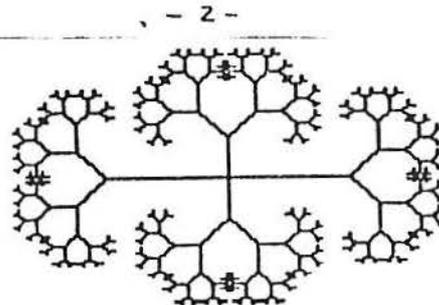
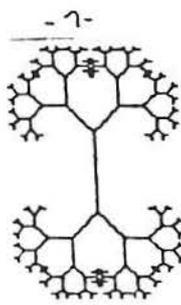
Fixados os INPUTS :L :A :N, se :K<sub>1</sub> < K<sub>2</sub> qual dentre ARVORE3 :L :K<sub>1</sub> :A :N e ARVORE3 :L :K<sub>2</sub> :A :N e a "maior"?

dentre ARVORE3 :L :K :A :N<sub>1</sub> e ARVORE3 :L :K :A :N<sub>2</sub> e a "maior"?

c) Fixados :L :K :A e :N, qual o número de "ramos" em ARVORE3 :L :K :A :N? Qual o número de "nós"? Qual o valor da soma dos comprimentos dos seus "ramos"?

d) Se em ARVORE :L :K :A :N tomamos :N → ∞, qual o número total de "ramos"? Qual o número total de "nós"? Qual a soma total dos comprimentos dos "ramos"?

e) Implemente a execução das figuras abaixo, utilizando o procedimento ARVORE3 :L :K :A :N .



SESSÃO Nº 13:  
VISITANDO FRACTAIS

OBSERVAÇÃO: Os exemplos aqui trabalhados tem sua origem com Helge von Koch, que em 1904 apresentou as primeiras descrições do que atualmente é conhecido como fractal "flocos-de neve".

A técnica de desenhar o fractal de von Koch é simples e você é convidado a praticá-la nesse encontro.

ATIVIDADES NO MICRO

ROTINA DE CONSTRUÇÃO DOS FRACTAIS DE VON KOCH

PASSO 1: Escolha um segmento linear de medida L qualquer.

Tal segmento é dito o INICIADOR do fractal.

PASSO 2: Defina a "transformação" (sequência finita de comandos FD e/ou BK e RT e/ou LT) que deverá ocorrer sobre o INPUT INICIADOR em cada chamada da recursão.

O OUTPUT de tal "transformação" é dito o GERADOR do fractal.

PASSO 3: Trate cada segmento do OUTPUT GERADOR como se fosse um INPUT INICIADOR, aplicando-lhe a "transformação" definida no PASSO 2 anterior.

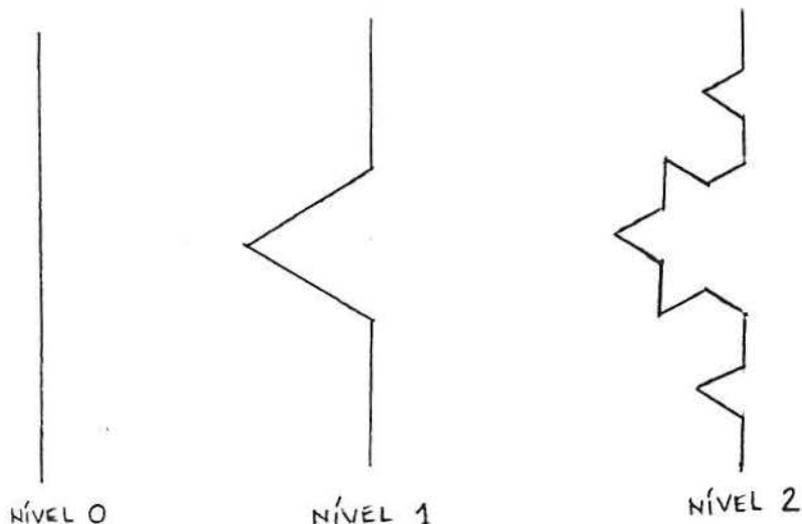
Cada reaplicação da "transformação" é dita um NÍVEL do fractal.

Faça-o tantas vezes quantas você tiver paciência e poder de marcar a tela com relevância gráfica.

ATIVIDADE 1

Experimente a ROTINA acima para definir um PROCEDIMENTO TO que construa o FRACTAL de von Koch apresentado abaixo.

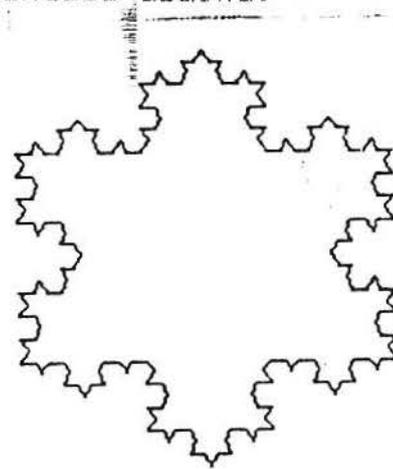
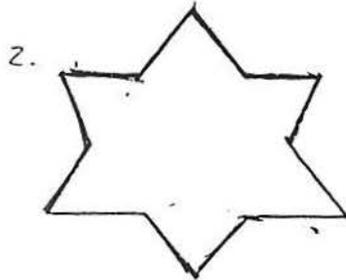
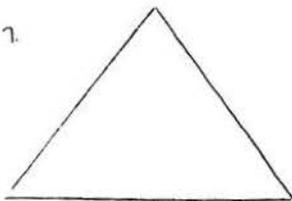
SUGESTÃO:



## ATIVIDADE 2

Experimente a ROTINA acima para definir um PROCEDIMENTO TO que construa o FLOCO DE NEVE de Koch apresentado abaixo.

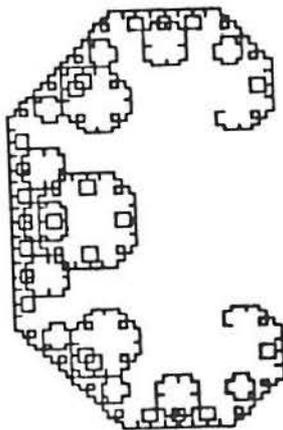
SUGESTÃO:



Snowflake

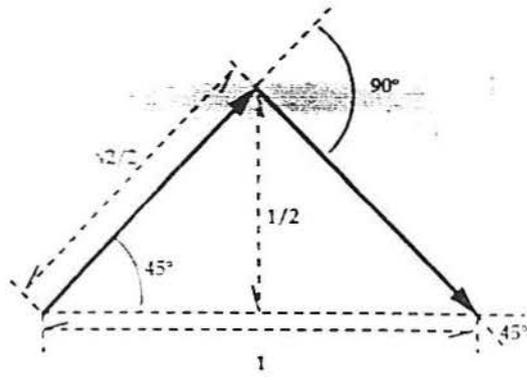
## ATIVIDADE 3

Experimente a ROTINA acima para definir um PROCEDIMENTO TO que construa a CURVA C de Donald Knuth apresentada abaixo.

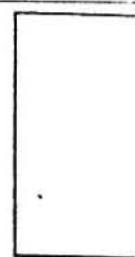


"C"

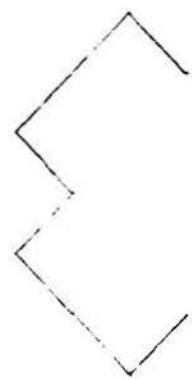
SUGESTÃO: página seguinte



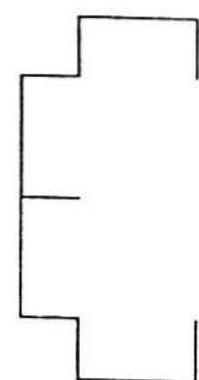
Level 1



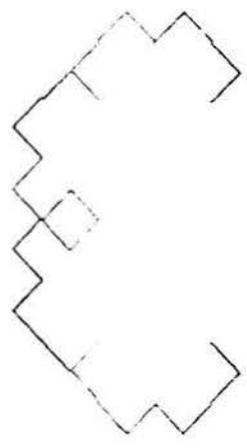
Level 2



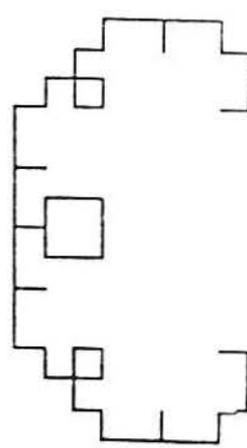
Level 3



Level 4



Level 5

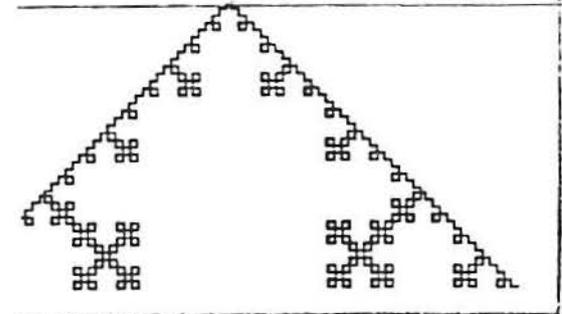
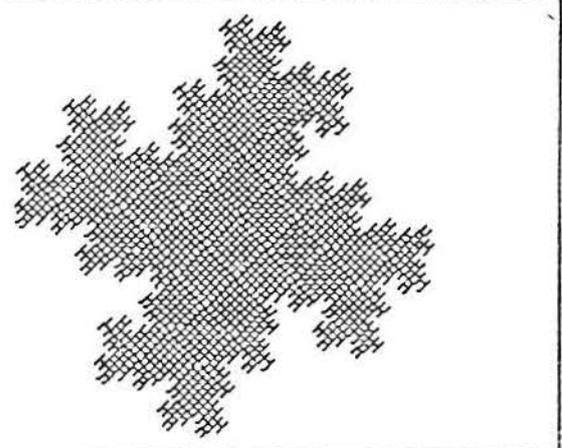
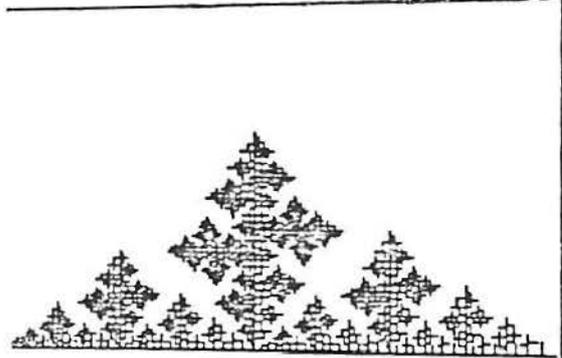
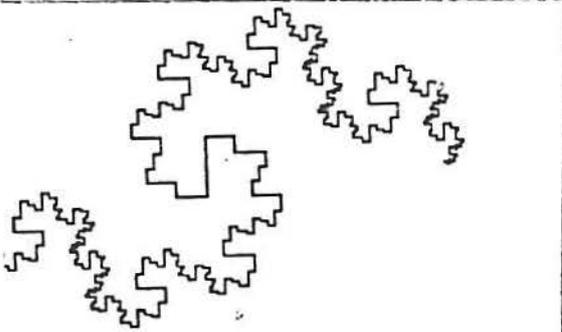


Level 6

#### ATIVIDADE 4

Relacione os FRACTAIS abaixo com os PROCEDIMENTOS TO listados.

Identifique, em cada FRACTAL, o INICIADOR e o GERADOR. Você seria capaz de identificar seu NÍVEL ?



```
TO SPIKE :SIDE :LEVEL
IF :LEVEL = 0 [FORWARD :SIDE STOP]
SPIKE :SIDE * 0.45 :LEVEL - 1
LEFT 90
SPIKE :SIDE * 0.4 :LEVEL - 1
RIGHT 180
SPIKE :SIDE * 0.4 :LEVEL - 1
LEFT 90
SPIKE :SIDE * 0.55 :LEVEL - 1
END
```

```
TO DRAGONSKIN :SIDE :LEVEL
IF :LEVEL = 0 [FORWARD :SIDE STOP]
RIGHT 45
DRAGONSKIN :SIDE / ( 2 * SQRT 2 ) :LEVEL
- 1
LEFT 90
DRAGONSKIN :SIDE / SQRT 2 :LEVEL - 1
RIGHT 90
DRAGONSKIN :SIDE / ( 2 * SQRT 2 ) :LEVEL
- 1
LEFT 45
END
```

```
TO SNOWFLAKE :SIDE :LEVEL
IF :LEVEL = 0 [FORWARD :SIDE STOP]
SNOWFLAKE :SIDE / 3 :LEVEL - 1
LEFT 60
SNOWFLAKE :SIDE / 3 :LEVEL - 1
RIGHT 120
SNOWFLAKE :SIDE / 3 :LEVEL - 1
LEFT 60
SNOWFLAKE :SIDE / 3 :LEVEL - 1
END
```

```
TO RIVERTREE :SIDE :LEVEL
IF :LEVEL = 0 [FORWARD :SIDE STOP]
LEFT ARCTAN (1/2)
RIVERTREE :SIDE / SQRT 5 :LEVEL - 1
RIVERTREE :SIDE / SQRT 5 :LEVEL - 1
PU
BACK :SIDE / SQRT 5 PD
PD
RIGHT 90
RIVERTREE :SIDE / SQRT 5 :LEVEL - 1
LEFT 90
PU
BACK :SIDE / SQRT 5
PD
RIVERTREE :SIDE / SQRT 5 :LEVEL - 1
RIVERTREE :SIDE / SQRT 5 :LEVEL - 1
RIGHT ARCTAN (1/2)
END
```

## ATIVIDADES EXTRA-MICRO

Nenhum dos resultados gráficos mostrados é na verdade um fractal. Os fractais são o seu LIMITE quando o NÍVEL tende a  $+\infty$ . Qualquer resolução gráfica de um fractal é somente uma aproximação (tão melhor quanto maior o nível) de sua real aparência.

Voce agora é convidado a trabalhar com os fractais reais.

### ATIVIDADE 1

1.1. Considere a aproximação de NÍVEL N do FRACTAL de von Koch.

Responda as perguntas abaixo. Justifique suas respostas.

- Qual o número de segmentos lineares desenhados ?
- Qual o comprimento de cada segmento linear desenhado ?
- Qual a soma dos comprimentos ?

1.2. Considere o FRACTAL de von Koch.

Responda as perguntas abaixo. Justifique suas respostas.

- Qual o número de segmentos lineares desenhados ?
- Qual a soma dos comprimentos dos segmentos desenhados ?

### ATIVIDADE 2

2.1. Considere a aproximação de NÍVEL N do FLOCO DE NEVE de von Koch.

Responda as perguntas abaixo. Justifique suas respostas.

- Qual o número de segmentos lineares desenhados ?
- Qual o comprimento de cada segmento linear desenhado ?
- Qual a soma dos comprimentos ?
- Qual a área da região plana limitada pela curva ?

2.2. Considere o FRACTAL FLOCO DE NEVE de von Koch.

Responda as perguntas abaixo. Justifique suas respostas.

- Qual o número de segmentos lineares desenhados ?
- Qual a soma dos comprimentos dos segmentos desenhados ?
- Qual a área da região plana limitada pela curva ?

### ATIVIDADE 3

3.1. Considere a aproximação de NÍVEL N da CURVA C de Donald Knuth.

Responda as perguntas abaixo. Justifique suas respostas.

- Qual o número de segmentos lineares desenhados ?
- Qual o comprimento de cada segmento linear desenhado ?
- Qual a soma dos comprimentos ?

3.2. Considere o FRACTAL CURVA C de Donald Knuth.

Responda as perguntas abaixo. Justifique suas respostas.

- Qual o número de segmentos lineares desenhados ?
- Qual a soma dos comprimentos dos segmentos desenhados ?

#### ATIVIDADE 4

Considere o FRACTAL SPIKE.

Elabore perguntas a exemplo daquelas das ATIVIDADES EXTRA-MICRO 1, 2 e 3.

Proponha a seu colega suas questões e avalie as respostas dadas.

#### ATIVIDADE 5

Considere o FRACTAL SQUAREFLAKE.

Elabore perguntas a exemplo daquelas das ATIVIDADES EXTRA-MICRO 1, 2 e 3.

Proponha a seu colega suas questões e avalie as respostas dadas.

#### ATIVIDADE 6

Considere o FRACTAL DRAGONSKIN.

Elabore perguntas a exemplo daquelas das ATIVIDADES EXTRA-MICRO 1, 2 e 3.

Proponha a seu colega suas questões e avalie as respostas dadas.

#### ATIVIDADE 7

Considere o FRACTAL RIVERTREE.

Elabore perguntas a exemplo daquelas das ATIVIDADES EXTRA-MICRO 1, 2 e 3.

Proponha a seu colega suas questões e avalie as respostas dadas.

## RESPOSTAS DAS ATIVIDADES EXTRA-MICRO ESCRITAS

### SESSÃO 1

#### ATIVIDADE 5:

- a. são iguais. b. 1.  $b=a+2*n*\pi$ , para  $n$ =número inteiro;  
2.  $b=a+2*n*\pi$ , para  $n$ =número inteiro;  
3.  $b+a=2*n*\pi$ , para  $n$ =número inteiro.  
c. 1.  $m=n$ ; 2.  $m=n$ ; 3.  $m=-n$ ; 4.  $m=n$ ; 5.  $m=n$ ; 6.  $m=-n$ .  
d. A. 1 e 3; B. 2 e 3; C. 1 e 3; D. nada.

### SESSÃO 3

#### ATIVIDADE 1

Não; o valor de L deve ser sempre informado, pois é variável independente das demais.

#### ATIVIDADE 2

$$g=360/n, n=3,4,5,\dots$$

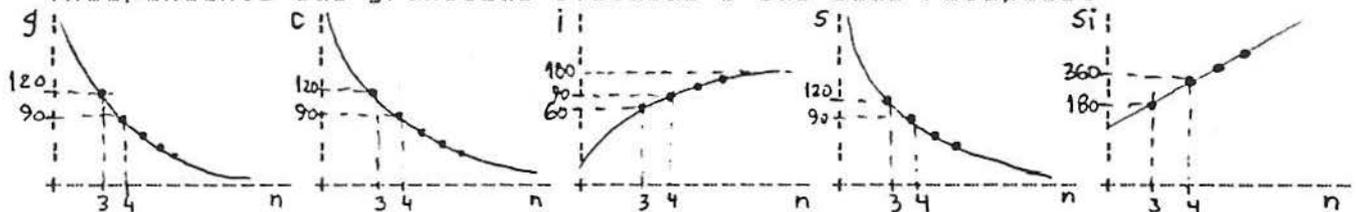
$$c=360/n, n=3,4,5,\dots$$

$$i=180-360/n, n=3,4,5,\dots$$

$$s=360/n, n=3,4,5,\dots$$

$$Si=180*n-360, n=3,4,5,\dots$$

L não aparece nas expressões analíticas, pois é variável independente das grandezas listadas e das suas relações.



#### ATIVIDADE 3

- FIGURA A: 3.1. número de lados e ângulos iguais;  
3.2. medidas dos lados;  
3.3. TO HEXAGONO :X  
REPEAT 6[FD :X RT 60]  
END

- FIGURA B: 3.1. medida dos lados;  
3.2. número de lados e ângulos;  
3.3. TO POLIGONO :X  
REPEAT :X[FD 20 RT 360/:X]  
END

### SESSÃO 4

#### ATIVIDADE 1

- $a=18$  e L qualquer;  $a=360/n$  e L qualquer.
- $n=30$  e L qualquer;  $n=28$  e L qualquer (observe que o CATAVENTO não fica completo; por que?);  $n=26$  e L qualquer.
- Distância percorrida= $n*3*L=1080*L/a$ . Todas as afirmações são verdadeiras.
- L passa para  $2*L$  ou n passa para  $2*n$  ou a passa para  $a/2$ .

### ATIVIDADE 2

1. Todos os valores de  $n=360/a$ , para  $a$ =divisor de 360:

a:	1:	2:	3:	4:	5:	6:	9:	10:	12:	15:	18:
n:	360:	180:	120:	90:	72:	60:	40:	36:	30:	24:	20:

-----+, e reciprocamente.

2.  $n = (\text{MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM entre } a \text{ e } 360) / a$ ; portanto:  
para  $a=12$ ,  $n=30$ ; para  $a=13$ ,  $n=360$ ; para  $a=14$ ,  $n=180$ .

### ATIVIDADE 3

- CATAVENTO formado de 6 hexágonos de lado 30;
- CATAVENTO formado de 6 pentágonos de lado 30;
- CATAVENTO formado de 5 hexágonos de lado 30.

### ATIVIDADE 4

- CATAVENTO formado de 30 hexágonos de lado 30;
- CATAVENTO formado de 28 pentágonos de lado 30;
- CATAVENTO formado de 26 hexágonos de lado 30.

```
DESAFIO: TO FIGURA :L :M :N
          REPEAT MMC 360 :M/:M [REPEAT :N [FD :L RT 360/:N] RT :M]
          END
```

Observação: ensinaremos, oportunamente, a tartaruga a calcular o MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM entre dois números naturais.

### SESSÃO 5

#### ATIVIDADE 1

- a)  $R=L/(2*\text{sen}(K/N*180))$       b)  $R=L/(2*\text{tan}(K/N*180))$

#### ATIVIDADE 3

- a)  $K$  e  $N$  relativamente primos em POLI :L :K :N
- b) Polígonos com exatamente  $N$  vértices em POLI :L :K :N
- c)  $(\text{Mínimo Múltiplo Comum entre } 360 \text{ e } K/N*360) / (K/N*360)$
- d) Polígonos com número de vértices menor que  $N$ , para  $K < N$ , em POLI :L :K :N
- e) Número de polígonos distintos em POLI :L :K :N.

### SESSÃO 7

#### ATIVIDADE 1

- 1. Sim, pois  $k=g/L=1$ .
- 2. Sim, pois  $r=L/g=1$ .
- 3. Sim, pois  $C=360$ .
- 4. Não; ver no micro.
- 5. Não;  $A_1 = 540/\text{tg}(3)$  e  $A_2 = 450/\text{tg}(2,5)$ .
- 6. Não;  $R_1 = 3/\text{sen}(3)$  e  $R_2 = 2,5/\text{sen}(2,5)$ .
- 7. Não;  $R_1 = 3/\text{tg}(3)$  e  $R_2 = 2,5/\text{tg}(2,5)$ .

**ATIVIDADE 2**

1. Sim, pois  $k = g / L = g / L = k$ .
2. Sim, pois  $r = L / g = L / g = r$ .
3. Sim, pois  $C = 360 * L / g = 360 * L / g = C$ .
4. Não;  $A = 90 * L / tg (g / 2)$  e  $A = 90 * L / tg (g / 2)$ .
5. Não; ver no micro.
6. Não;  $R = L / 2 * sen (g / 2)$  e  $R = L / 2 * sen (g / 2)$ .
7. Não;  $R = L / 2 * tg (g / 2)$  e  $R = L / 2 * tg (g / 2)$ .

**ATIVIDADE 3**

$R = 360 * L / (2 * pi * g)$ ;  $R = 360 * r / (2 * pi)$ .

**ATIVIDADE 4**

$R = 180 / pi$ ;  $R = 180 * r / pi$ .

**ATIVIDADE 5**

$R = L / g$ ;  $R = r$ ;  $R = 1$ ;  $R = r$ .

**ATIVIDADE 6**

1.  $r = pi / 180 * R$ ;  $r = R$ .

**ATIVIDADE 7**

Todas as afirmações são verdadeiras.

**ATIVIDADE 8**

1. :g dos novos poligonos valem respectivamente a metade, a terça parte e a quarta parte do ângulo :g do poligono original.
2. :L dos novos poligonos valem respectivamente a metade, a terça parte e a quarta parte do lado :L do poligono original.
3. sim; sim; sim; não.

**SESSÃO 13**

**ATIVIDADE 1**

- 1.1. a) 4 ; b)  $L / 3$  ; c)  $L * (4/3)$ .
- 1.2. a) infinito; b) infinita.

**ATIVIDADE 2**

- 2.1. a)  $3 * 4$  ; b)  $L / 3$  ; c)  $3 * L * (4/3)$  ; d)  $9/32 * 3 * L * (1 - 1/9)$
- 2.2. a) infinito; b) infinita; c)  $9/32 * 3 * L$

**ATIVIDADE 3**

- 3.1. a) 2 ; b)  $L / 2$  ; c)  $L * 2$ .
- 3.2. a) infinito; b) infinita.

## EXPLORANDO ALGUNS RECURSOS COMPUTACIONAIS DA LINGUAGEM LOGO

### 1. Para efetuar procedimentos

Este procedimento "ensina a tartaruga a executar tarefas", que você seleciona e organiza numa sequência lógica e que recebe um nome que será dito o "NOME-DO-PROGRAMA".

DO COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOÇÊ
?	Digite TO NOME-DO-PROGRAMA LISTA
>	DE INPUTS (se for o caso)
>END	
(O computador executa o programa)	Teste a execução de seu programa digitando seu nome e atribuindo valores aos inputs (se for o caso)
	Se o programa NÃO executar o que você imagina, digite ED "NOME-DO-PROGRAMA :INPUTS (se for o caso) e faça as devidas modificações trocando o seu nome.
	Tecle ESC (ESCAPE) para sair da edição.

### 2. Gravando seus programas de uma sessão de trabalho.

#### a) No próprio drive de trabalho

DO COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOÇÊ
	Digite SAVE "NOME-DO-PROGRAMA
1 Procedures saved	Digite DIR e verifique se o nome de seu programa aparece.

#### b) No DRIVE A: ou C: para o drive B:

DO COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOÇÊ
	Digite SAVE "B:NOME-DO-PROGRAMA
1 PROCEDURES SAVED	

c) Gravando "alguns" programas da sessão de trabalho, mas não todos.

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOÇÊ
?	Digite ERASE "NOME-DO-PROGRAMA para cada programa que <u>não</u> será gravado .
n PROCEDURES SAVED	Digite SAVE "NOME-QUE-DESEJAR. (Serão gravados sob este nome, todos os n programas da área de trabalho que não foram listados no comando ERASE.

d) Gravando somente um program da sessão de trabalho:

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOÇÊ
?	Digite POTS e Tecle ENTER! (lista os NOMES-DOS-PRO- GRAMAS e os INPUTS, se for o caso)
?	Digite ED "NOME-DO-PROGRA- MA (o que você deseja gra- var)
LOGO-EDITOR, com o desenvolvimento	
do procedimento-título	Tecle ESC (ESCAPE)
TITULO defined	Digite ERALL
?	Digite ED (aparece o pro- cedimento) e Tecle ESC
?	Digite SAVE "NOME-DO-PRO- GRAMA
1 procedures saved	Digite DIR e verifique se o NOME-DO-PROGRAMA apare- ce na lista

e) Gravando figuras de uma sessão de trabalho.

No próprio drive de trabalho

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOÇÊ
?	Digite SAVEPIC "NOME-DA-FIGURA
?	

### 3. Para apagar seus programas.

#### a) Na área de trabalho

1 O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	Digite ERASEFILE "NOME-DO-PROGRAMA"

#### b) No dir e na área de trabalho

1 O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	Digite .DOS
A:\>	Digite DIR e verifique o nome com- do programa que você quer retirar do seu disquete.
A:\>	Digite ERASE NOME-PROGRAMA.LF
A:\>	Digite DIR e verifique se o nome do programa não aparece

#### c) Para apagar figuras.

1 O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	Digite .DOS
A:\>	Digite ERASE NOME-DA-FIGURA.FIC

### 4. Para chamar seus programas.

#### a) Do DRIVE A: para o DRIVE A:

1 O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	Digite LOAD "NOME-DO-PROGRAMA" (aguarde a luz apagar-se)

#### b) Do DRIVE B: para o DRIVE A:

1 O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	Digite LOAD "B:NOME-DO-PROGRAMA"

c) Carregando o micro com os procedimentos elaborados por você nas sessões de trabalho anteriores:

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	! Digite DIR e Tecla ENTER
! listagem dos nomes sob os quais você gravou seus programas em cada sessão	! Digite LOAD "NOME e Tecla ENTER (carrega com o nome desejado)
?	! Digite POTS e Tecla ENTER (lista os títulos reais dos seus programas, bem como os INPUTS)
?	! Digite ED "TITULO e Tecla ENTER
! LOGO-EDITOR, com o desenvolvimento do procedimento-t(titulo)	! Tecla ESC
! TITULO defined	! Digite o TITULO e os valores desejados para os INPUTS, se for o caso.

5. Para chamar suas figuras.

a) Do DRIVE A: para o DRIVE A:

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	! Digite LOADPIC "NOME-DA-FIGURA

b) Do DRIVE A: para o DRIVE B:

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	! Digite LOADPIC "B:NOME-DA-FIGURA

6. Copiando seus programas.

a) Do DRIVE A: para o DRIVE B:, estando no DRIVE A:

O COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
A:\>	! Digite COPY NOME-DO-PROGRAMA.LF B:
- 1 file(s) copied	
A:\>	! Digite DIR B: e verifique se o nome do programa aparece.

b) Do DRIVE B: para o DRIVE A:, estando no DRIVE A:

IO COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
A:\>	Digite COPY B:NOME-DO-PROGRAMA.LF
- 1 file(s) copied	
A:\>	Digite DIR A: e verifique se o nome-do-programa aparece.

#### 7. Imprimindo seus programas

Ligue o MULTIPLEXADOR e a IMPRESSORA

Certifique-se que o cabo do seu micro esteja acionado no multiplexador.

IO COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
?	Digite PO "NOME-DO-PROCEDIMENTO
(Seus programas estão na tela)	Tecla SHIFT e PRINT SCREEN

#### 8. Imprimindo suas figuras

Ligue o MULTIPLEXADOR e a IMPRESSORA.

Certifique-se de que você possui o programa GRAFTRAX no diretório de A:

Certifique-se que o cabo de seu micro esteja acionado no multiplexador.

IO COMPUTADOR APRESENTA NA TELA	VOCÊ
A:\>	Digite GRAFTRAX e leia as instruções da tela.
A:\>	Digite LOGO
? (As figuras estão na tela)	Tecla SHIFT e PRINT SCREEN

## PRIMITIVAS DO LOGO (LCSI LOGO - IBM PC para monitor sem cores)

**.SETSCRUNCH** número - muda para o número indicado a escala vertical da tela-gráfica

**BACK (BK)** número - faz retroceder a tartaruga o número indicado

**CLEAN** - apaga a tela-gráfica sem afetar a posição da tartaruga

**CLEARSCREEN (CS)** - apaga a tela-gráfica, colocando a tartaruga no centro da tela

**CLEARTEXT (CT)** - apaga a tela-texto

**CURSOR** - dá as coordenadas (linha e coluna) da posição do cursor

**DOT** lista-de-números - coloca um ponto na tela-gráfica, no local definido pelos números (coordenadas) listados

**FENCE** - limita o campo gráfico da tartaruga; se um comando dado a leva para além desse limite, a ordem não é executada e apresenta mensagem de erro

**FILL** - pinta a região fechada que cerca a tartaruga

**FORWARD (FD)** número - faz avançar a tartaruga o número indicado

**FULLSCREEN** - põe a tela no modo gráfico, fazendo desaparecer o texto sem apagá-lo

**HEADING** - informa a orientação da tartaruga

**HIDETURTLE (HT)** - torna a tartaruga invisível

**HOME** - coloca a tartaruga no centro da tela e com orientação 0 graus (posição e orientação iniciais)

**MIXEDSCREEN (MS)** - põe a tela no modo mixto, com a tela-gráfica na parte superior e a tela-texto na parte inferior

**PENDOWN (PD)** - a tartaruga executa os comandos, deixando um rastro do seu caminho

**PENERASE (PE)** - a tartaruga executa os comandos, apagando as linhas desenhadas ao passar por elas

**PENUP (PU)** - a tartaruga executa os comandos, sem deixar rastro do seu caminho

**PENREVERSE (PX)** - põe o "lápis" no modo inverso, fazendo rastros quando não há linhas e apagando as linhas já desenhadas

**POS** - dá a lista de coordenadas da posição da tartaruga

RIGHT (RT) número - gira a tartaruga para a direita o número (em graus)

.SCRUNCH - dá a razão do passo da tartaruga entre as escalas do eixo vertical e do eixo horizontal

SETCURSOR lista-de-números - coloca o cursor na posição indicada pela lista de números (coordenadas: coluna e linha)

SETHEADING (SETH) número - orienta a tartaruga segundo o número (ângulo em graus) indicado

SETPOS lista-de-números - coloca a tartaruga, sem trocar sua orientação, na posição indicada pela lista-de-números (coordenadas)

.SETSCRUNCH número - transforma a razão do passo da tartaruga entre as escalas do eixo vertical e horizontal para o valor dado no número

SETSHAPE número - dá à tartaruga a forma correspondente a um dos 256 caracteres existentes

SETTEXT número - dá o número de linhas da tela-texto, no modo mixto

SETX número - desloca a tartaruga o valor do número (coordenada x), sem trocar sua orientação, na direção horizontal

SETY número - desloca a tartaruga o valor do número (coordenada y), sem trocar sua orientação, na direção vertical

SETXY lista de números - desloca a tartaruga para os valores da lista de números (coordenadas x e y, nessa ordem), sem trocar sua orientação

SETWIDTH número - dá à largura da tela o valor do número especificado em caracteres (entre 2 e 80)

SHAPE - dá o número correspondente à forma em uso da tartaruga (entre 1 e 256)

SHOWNP - dá como saída VERDADEIRO ou FALSO segundo a tartaruga esteja visível ou não

SHOWTURTLE (ST) - torna a tartaruga visível, se esta se encontra oculta

STAMP - deixa uma imagem fixa da tartaruga, de acordo com sua forma e posições atuais

TEXTSCREEN (TS) - dá o modo texto na tela

TOWARDS lista-de-números - dá a orientação que deve receber a tartaruga se ela deve ter a orientação resultante dada pela lista-de-números (lista de coordenadas)

TURTLETEXT (TT) objeto ~~de~~ visualiza o objeto de entrada na situação real da tartaruga na tela-gráfica

WIDTH - dá a largura real da tela (de 2 a 80 caracteres por linha)

WINDOW - faz com que a tela seja como uma janela de observação do movimento da tartaruga, permitindo-a mover-se além dos limites da tela

WRAP - faz com que a tartaruga reapareça no lado oposto da tela, quando sua posição excede os limites da tela (é a situação inicial do LOGO)

XCOR - dá a coordenada x correspondente à posição da tartaruga

YCOR - dá a coordenada y correspondente à posição da tartaruga

#### OPERAÇÕES ARITMÉTICAS

ABS número - dá o valor absoluto do número indicado

ARCTAN número - dá o valor do arco em graus cuja tangente é o número indicado; se são dados dois números, informa o arco em graus cuja tangente é o cociente entre eles

COS número - dá o valor do cosseno do número (ângulo em graus)

DEGREES número - dá o número de graus que corresponde ao número de entrada em radianos

DIFFERENCE número número ou número - número - dá o valor da diferença entre os números na ordem em que são indicados

EFORM número número - dá o valor do 1.º número em notação científica, com número de dígitos indicado pelo 2.º número, o qual deve ser um número real entre 1 e 1000 (se não é inteiro, arredonda ao inteiro mais próximo)

EXP número - dá o expoente natural do número indicado

FORM número número(número) - dá o 1.º número com número de dígitos igual ao 2.º número na parte inteira e número de dígitos igual ao 3.º número na parte fracionária; se o 3.º número não é informado, não há dígitos na parte fracionária

INT número - dá a parte inteira do número de entrada

LN número - dá o logaritmo natural do número

PI - dá o valor da constante

**POWER** número-número - dá o valor do 1.º número elevado à potência igual ao 2.º número

**PRECISION** - dá o número de dígitos significativos do arredondamento do resultado das operações

**PRODUCT** número- número-... ou número \* número \*... - dá o valor do produto dos números indicados

**QUOTIENT** número-número ou número / número - dá o valor do cociente entre o 1.º e o 2.º números

**RADIANS** número - dá o número de radianos que corresponde ao número de entrada em graus

**RANDOM** número - dá um número "sorteado" de valor entre 0 e número-1

**REMAINDER** número-número - dá o número inteiro que é o resto da divisão do 1.º pelo 2.º número de entrada

**RERANDOM** - faz com que a seguinte expressão aleatória reproduza a anterior

**ROUND** número - dá o arredondamento ao inteiro mais próximo do número de entrada

**SETPRECISION** número - dá ao número de dígitos significativos das operações realizadas, a partir do momento em que é acionado, o valor do número de entrada

**SIN** número - dá o valor do seno do número (ângulo em graus)

**SQRT** número - dá o valor da raiz quadrada do número de entrada

**SUM** número número-.... ou número+número....-dá o valor da soma dos números de entrada

**TAN** número - dá o valor da tangente do número (ângulo em graus )

#### OUTROS SIMBOLOS

número < número - dá o valor VERDADEIRO ou FALSO, de acordo com a veracidade ou não do 1.º número ser menor que o 2.º número de entrada

número > número - dá o valor VERDADEIRO ou FALSO, de acordo com a veracidade ou não do 1.º número ser maior que o 2.º número de entrada

número = número - dá o valor VERDADEIRO ou FALSO, de acordo com a veracidade ou não do 1.º número ser igual ao 2.º número de entrada

## PRIMITIVAS PARA MONITOR COLORIDO

BACKGROUND (BG) - dá o número correspondente à cor do fundo da tela.

PALETTE (PAL) - dá o número da cor em uso.

PEN - dá uma lista com três elementos: o primeiro dá a informação sobre o modo (PD, PU, PE e PX); o segundo, o número da cor do lápis; e o terceiro, dá o número da cor em uso.

PENCOLOR (PC) - dá o a número da cor do lápis.

SETBG número - dá ao fundo da tela a cor indicada pelo número.

SETPAL número - dá a cor indicada pelo número.

SETPC número - dá ao lápis a cor indicada pelo número.

SETTC lista-de-números - dá ao texto as cores indicadas pela lista-de-números o primeiro número da lista dá a cor dos caracteres e o segundo, a cor do fundo.

TEXTCOLOR (TC) - dá uma lista com dois números: o primeiro, corresponde à cor dos caracteres e o segundo, ao fundo.

Publicações do Instituto de Matemática da UFRGS  
Cadernos de Matemática e Estatística

Série B: Trabalho de Apoio Didático

1. Elsa Mundstock - Curso Básico Sobre Wordstar 3.45 - MAR/89
2. Jaime B. Ripoll - Introdução ao Cálculo Diferencial Via Funções de Uma Variável Real - OUT/89
3. Edmund R. Puczyłowski - Dimension of Modular Lattices - JUN/90
4. Marcos Sebastiani - Geometrias Não Euclidianas - JUL/90
5. Sandra R. C. Pizzatto - Cálculo Numérico - AGO/91
6. Vera Clotilde G. Carneiro - Elementos de Cálculo para Biologia - AGO/91
7. Elsa Mundstock - Iniciação ao SPSS/PC - SET/91
8. Elisa Hagg, Loiva C. de Zeni, Maria Alice Gravina e Vera Carneiro - Notas da 1ª Oficina de Matemática da UFRGS - JAN/92
9. Paulo Werlang de Oliveira, Elisabete Rambo, Suzana Lima dos Santos, Coordenação: Profª Maria Alice Gravina - A Tartaruga no Espaço Tridimensional - FEV/92
10. Silvio Possoli - Análise Multivariada - JUL/92
11. Dinara Westphalen Fernandez - Números Índices - OUT/92
12. Maria Teresinha Albanese - Coeficiente de Fidedignidade de um Instrumento de Medida - OUT/92
13. Vera Clotilde Carneiro e Sérgio Cláudio Ramos - Gráficos na Escola - DEZ/92

14. João Riboldi - Elementos Básicos de Estatística - JAN/93
15. Paulo W. de Oliveira e M. Alice Gravina - Logo! Manual do Usuário - MAR/93
16. Ruben Markus, Elsa C. de Mundstock, Dinara W. X. Fernandez e João Riboldi - Exercícios de Métodos Estatísticos - AGO/93
17. Loiva C. de Zeni e M. Alice Gravina - Sugestões de Atividades no Ambiente Logo para a Exploração de Conteúdos Matemáticos dos Currículos Escolares de 1º e 2º Grau - SET/93
18. João Riboldi - Delineamentos Experimentais de Campo, Parte 1 - SET/93

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE MATEMÁTICA  
NÚCLEO DE ATIVIDADES EXTRA CURRICULARES

Os Cadernos de Matemática e Estatística publicam as seguintes séries:

Série A: Trabalho de Pesquisa

Série B: Trabalho de Apoio Didático

Série C: Colóquio de Matemática SBM/UFRGS

Série D: Trabalho de Graduação

Série F: Trabalho de Divulgação

Série G: Textos para Discussão

Toda correspondência com solicitação de números publicados e demais informações deverá ser enviada para:

NAEC - NÚCLEO DE ATIVIDADES EXTRA CURRICULARES  
INSTITUTO DE MATEMÁTICA - UFRGS  
AV. BENTO GONÇALVES, 9500 - PRÉDIO 43111  
CEP 91509 - 900 AGRONOMIA - POA/RS  
FONE: 336 92 22 OU 339 13 55 OU 228 16 33  
RAMAL 6197  
FAX: 336 15 12