

Editorial

Essa edição da Revista *Organon* corresponde ao primeiro número de retorno ao formato anterior. O número propõe um núcleo temático sobre literatura fantástica, enfocando autores estrangeiros e brasileiros bem, como sobre questões teóricas. Na seção livre, foram incorporados textos de ensaístas estrangeiros sobre a literatura russa e polonesa, com vistas à divulgação de autores que pouco circulam no Brasil. O conjunto de ensaios sobre escritores poloneses e russos foi recolhido pelo Prof. Michel Peterson, do Canadá, sendo que as traduções desses textos foram feitas por profissionais vinculados ao Bacharelado em Letras, francês/português, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Além disso, a Seção Livre inclui um estudo do Prof. Michael Korffmann sobre Kandinsky, apontando as relações entre artes plásticas e literatura.

A *Organon* possui atualmente dois responsáveis, um para a área de Estudos Literários e outro para a área de Estudos da Linguagem, o que pode garantir à Revista equilíbrio e maior cuidado com as publicações de uma e outra área de pesquisa no Instituto de Letras. Para organização do presente número, contamos com a colaboração de Cláudia Mentz Martins, pós-doutoranda da Capes/PRODOC no Instituto de Letras, e de Maria Luiza Bonorino Machado, doutora em Letras – Área de Estudos Literários - por esta Universidade.

A impressão dessa edição foi apoiada pelo Programa de Apoio e Editoração de Periódicos Científicos, da Pró-Reitoria de Pesquisa da UFRGS, para a qual expressamos o nosso profundo agradecimento.

Nós, editores da revista, agradecemos ao diretor do Instituto de Letras, Professor Doutor Arcanjo Pedro Briggmann, a confiança depositada em nós, diretores da revista, e agradecemos também aos autores dos ensaios.

Valdir Nascimento Flores
Estudos da Linguagem

Ana Maria Lisboa de Mello
Estudos Literários