

ESCOLA DE MÚSICA ESCALA

A escola será resultado de uma **parceria público/privada**, e terá o objetivo de criar um ambiente de formação musical gratuito e diversificado, **aproximando as pessoas de renda baixa ao estudo da música**, com foco em crianças e adolescentes de Escolas Públicas. Por isso, é importante que ela esteja situada num local de **fácil acesso**.

O terreno escolhido localiza-se no **Centro de Porto Alegre**, na **Rua Duque de Caxias 1247**, entre a Rua Espírito Santo e a Avenida Borges de Medeiros. Ele está próximo a diversos pontos de atração cultural, como o Theatro São Pedro e é vizinho ao **Museu Júlio de Castilhos**.

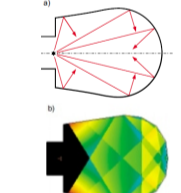
Apesar da grande quantidade de prédios altos no entorno, o terreno faz **divisa com duas construções baixas** (de até 3 pavimentos), sendo uma delas o Museu Júlio de Castilhos. Por esse motivo, optou-se por fazer da escola um prédio de altura baixa.

A escola contará com um **auditório** para apresentações aberto ao público externo; além de uma **área aberta** com **cafés e pequeno comércio**, onde se poderá criar uma maior integração entre os alunos e outras pessoas que sintam interesse pela música em geral. As atividades externas realizadas no auditório poderão ajudar a pagar os gastos da escola.

A forma mais indicada para teatros ou auditórios, considerando a acústica e o tipo de espetáculos que serão realizados no recinto, foi considerada a de **ferradura**, muito utilizada em teatros de ópera e de música erudita, tem uma boa distribuição de som e possibilidade de grande capacidade.

SALAS DE AULA INDIVIDUAIS		
Ambiente	Atividade	Alunos
S11	Cordas (violino, cello, viola, contrabaixo, violão)	1
S12	Metais (tromba, trompete, trombone, tuba)	1
S13	Madeiras (flauta, oboé, clarinete, fagote)	1
S14	Harpas	1
S15	Piano	1
S16	Canto	1
S17	Percussão	1
S18	Total/hora	180
	Total/dia	180

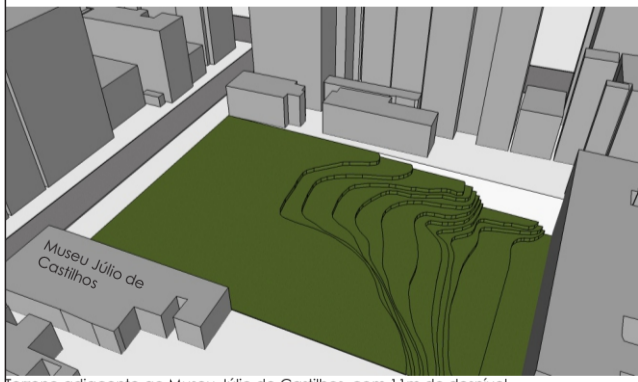
SALAS GRUPAIS			
Ambiente	Atividade	Alunos	
S19	Sala de audições	Audições musicais alunos	15
S20	Sala Grupal 1	Aulas teóricas	30
S21	Sala Grupal 2	Musicalização infantil	7
S22	Sala Grupal 3	Olefinas	10
S23	Ensaio Níveis 1	Ensaio coral/orquestra	7
S24	Ensaio Níveis 2	Ensaio coral/orquestra (parcial)	7
S25	Ensaio Níveis 3	Ensaio coral/orquestra	7
S26	Ensaio Níveis 4	Ensaio coral/orquestra	7
S27	Sala de ensaio geral	Ensaio coral/orquestra	32
S28	Total/hora	122	
S29	Total/dia	1220	
S30	ALUNOS - SALAS DE AULA INDIVIDUAIS E GRUPAIS	Total/hora	140
S31	Total/dia	1400	



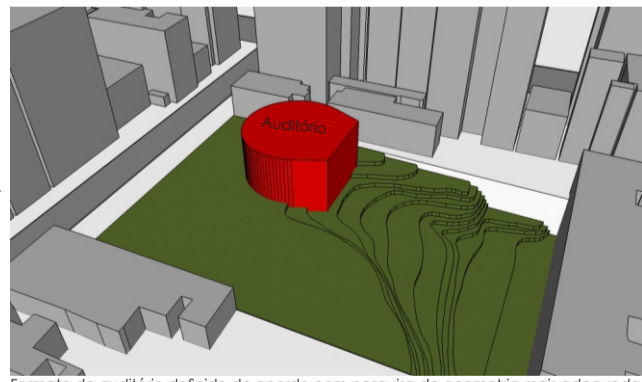
a) geração de reflexões laterais
b) níveis de pressão sonora correspondentes ao som refletido pelas paredes laterais



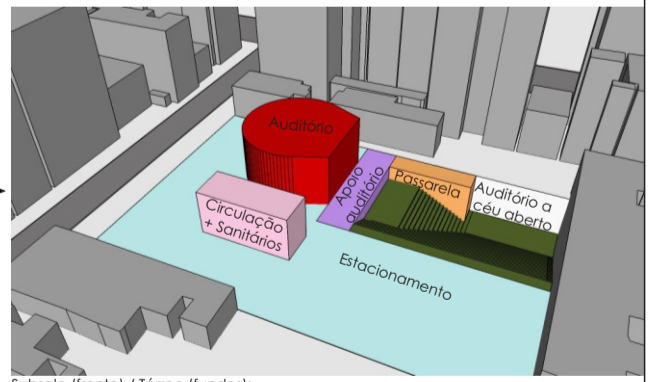
IMPLANTAÇÃO ESC. 1:500



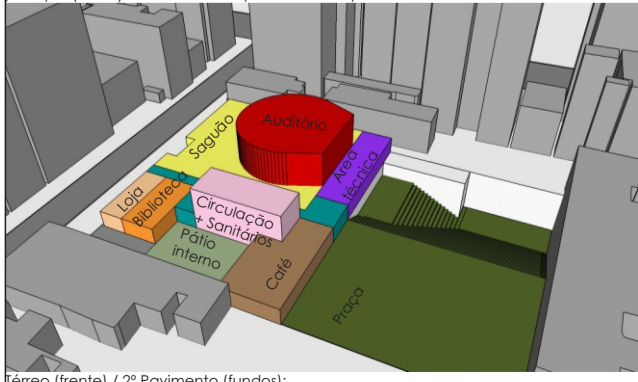
Terreno adjacente ao Museu Júlio de Castilhos, com 11m de desnível. A escola estará no alinhamento da rua para se adequar ao entorno. Devido à proximidade com o Museu, o prédio principal terá 2 pavimentos na fachada principal (Norte) e deverá ter simplicidade compositiva.



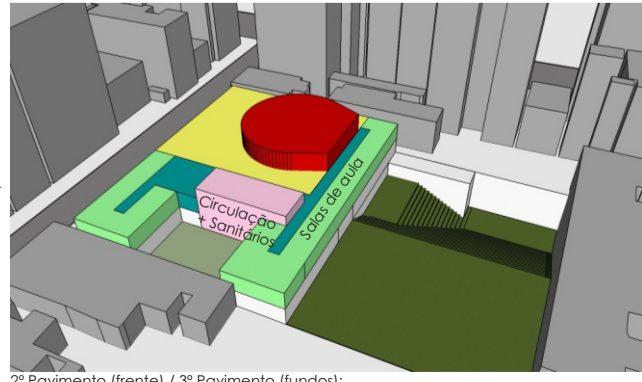
Formato do auditório definido de acordo com pesquisa de geometria mais adequada para atender as necessidades de concertos da escola. Auditório localizado no terreno de forma a melhor aproveitar as curvas de nível.



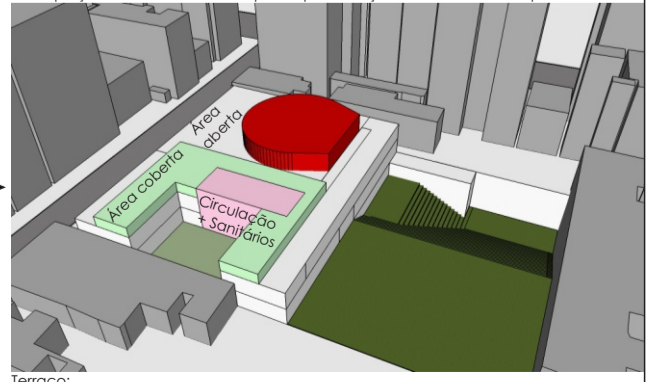
Subsolo (frente) / Térreo (fundos): Palco do auditório, saída de emergência, acesso dos músicos. Fundos com apoio ao auditório (camarins, sanitários, sala de aquecimento). -Adequação das curvas de nível para apresentações a céu aberto + apoio.



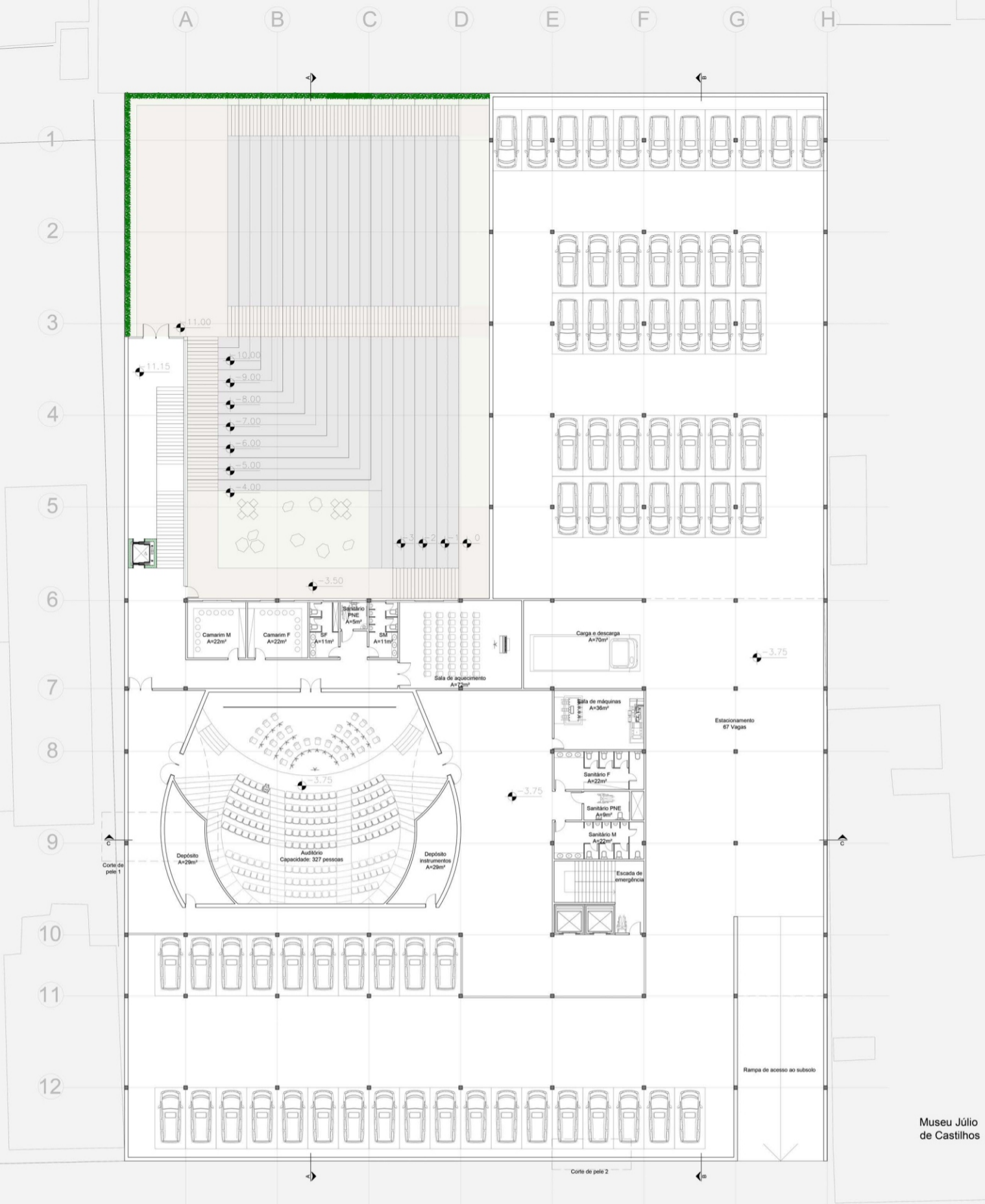
Térreo (frente) / 2º Pavimento (fundos): -Acesso ao auditório, Saguão de entrada, Loja com acesso da rua. -Biblioteca com acesso ao pátio interno. -Área técnica aos fundos (2º pavimento). -Café com acesso aos fundos (praça) e ao pátio interno.



2º Pavimento (frente) / 3º Pavimento (fundos): -Área de educação: Salas de aula individual e grupal; salas de ensaio; estúdio de gravação; sala de audições; pequeno estar.

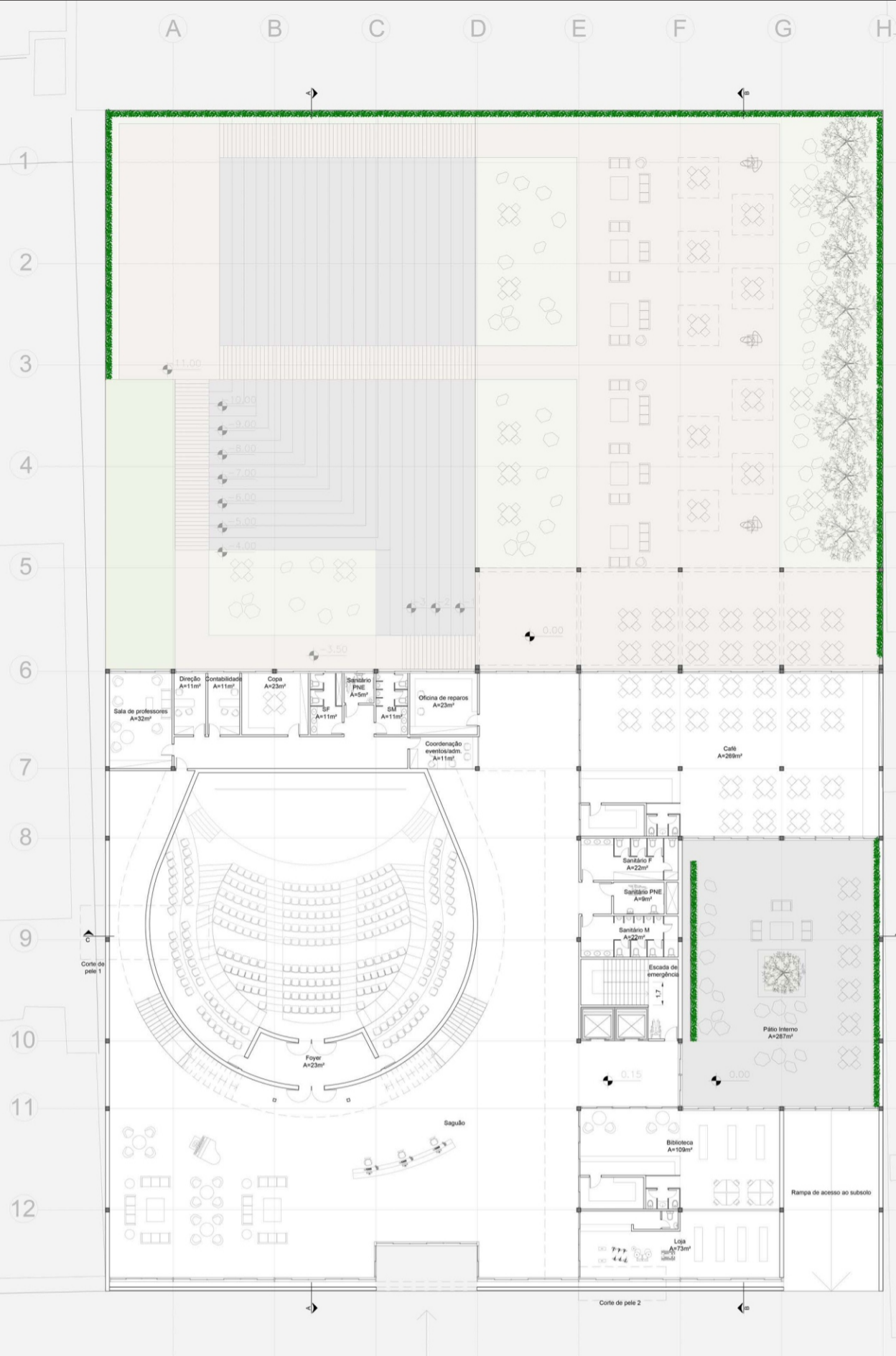


Terraço: -Área aberta + área coberta. Reservatório.



R. DUQUE DE CAXIAS

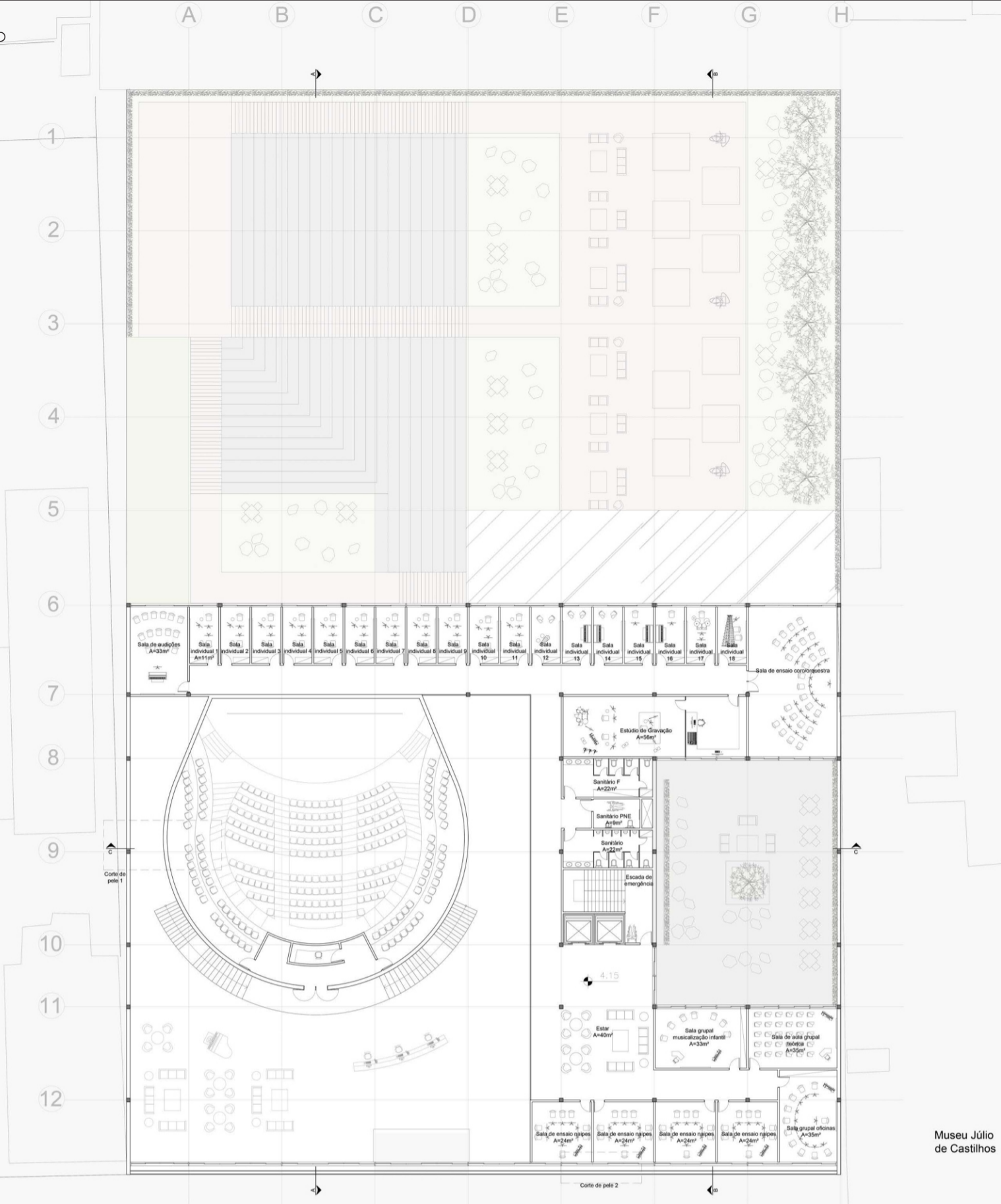




Museu Júlio de Castilhos

R. DUQUE DE CAXIAS

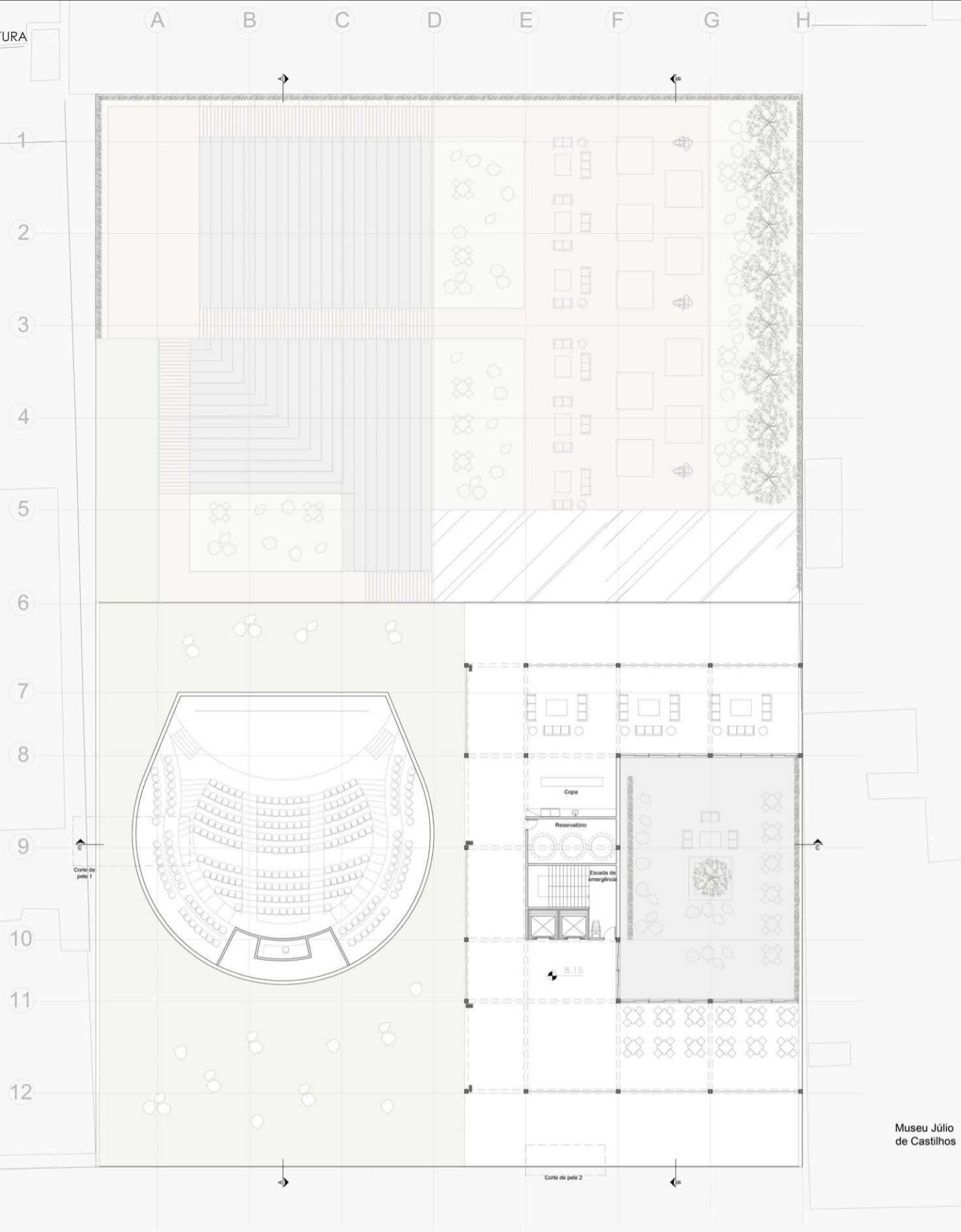




Museu Júlio de Castilhos

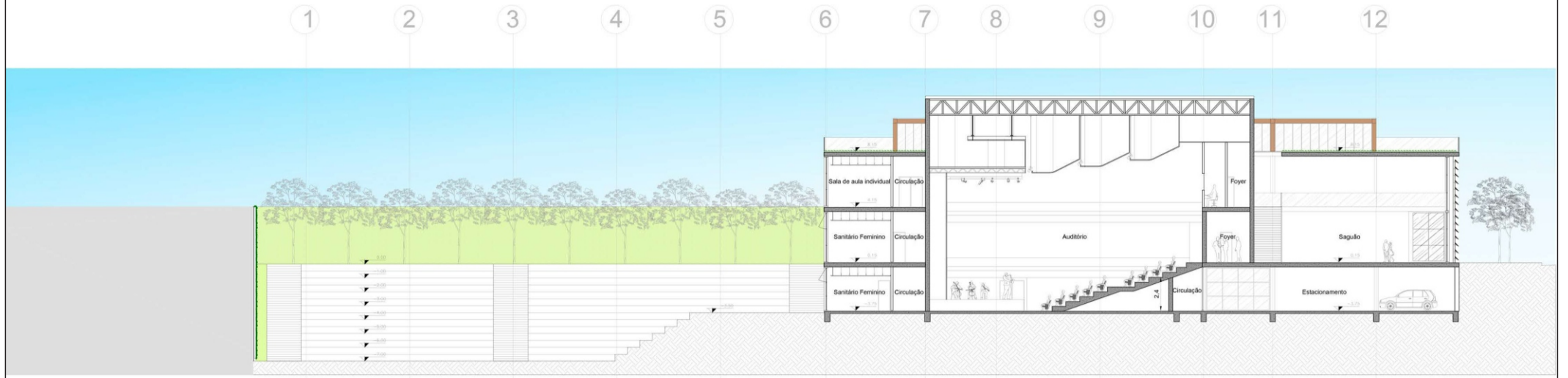
R. DUQUE DE CAXIAS



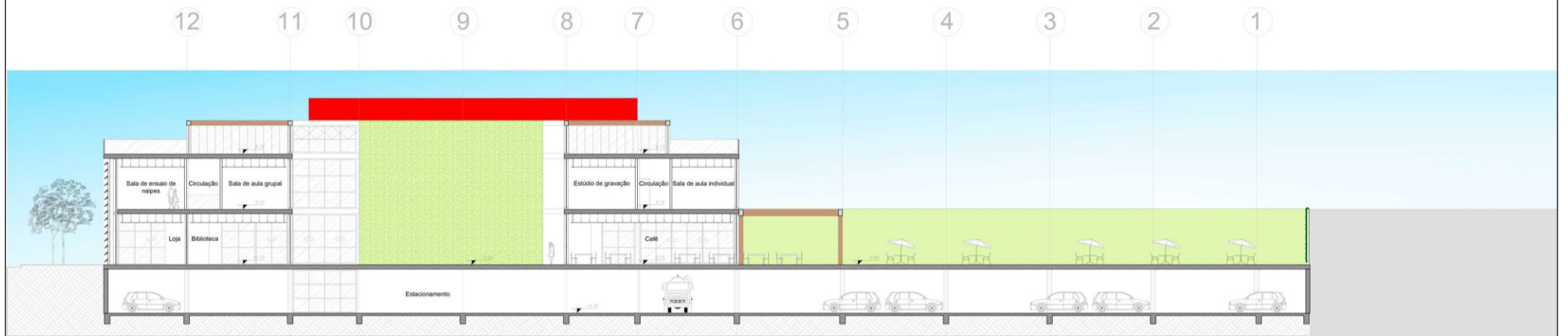


R. DUQUE DE CAXIAS

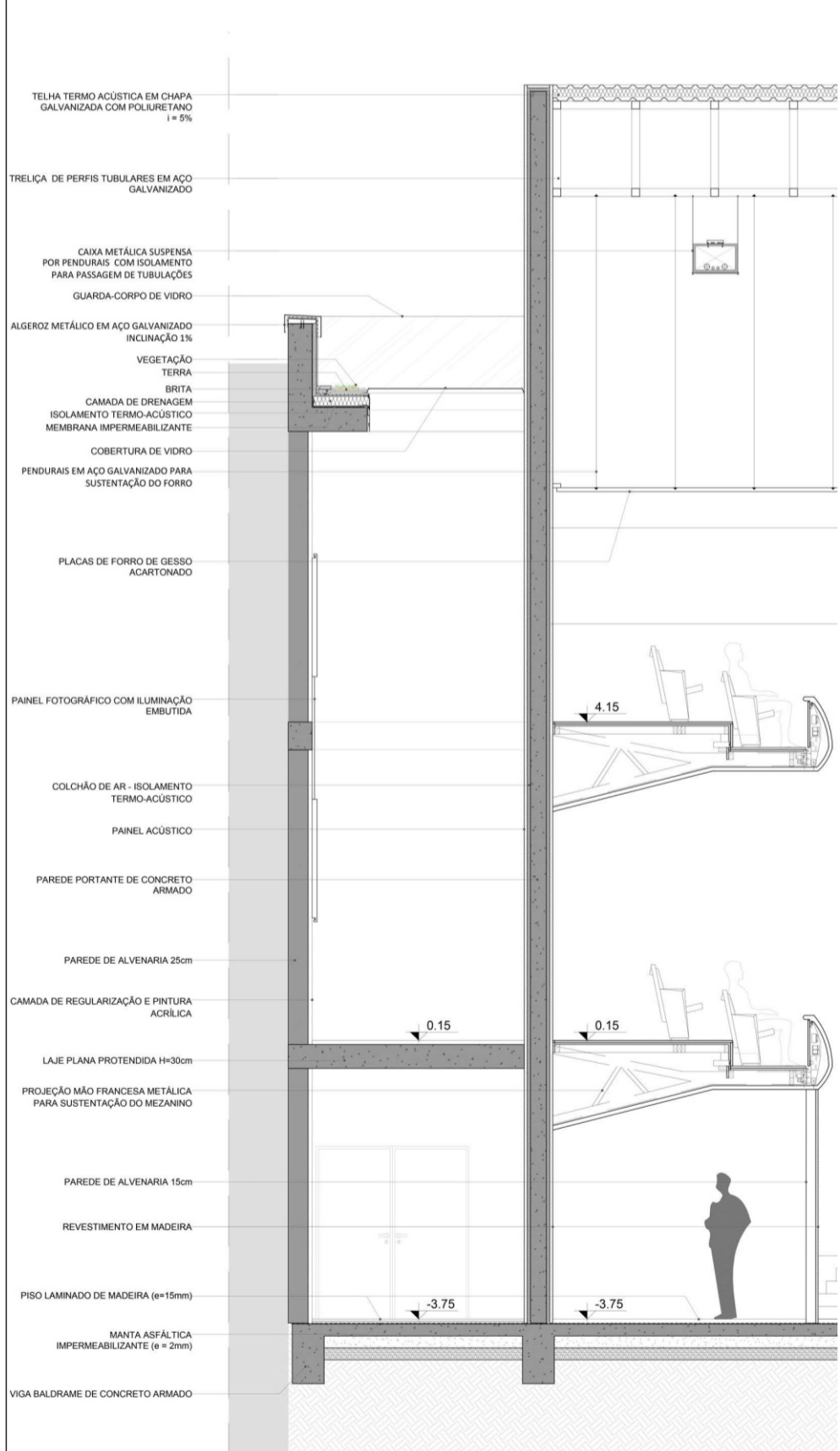




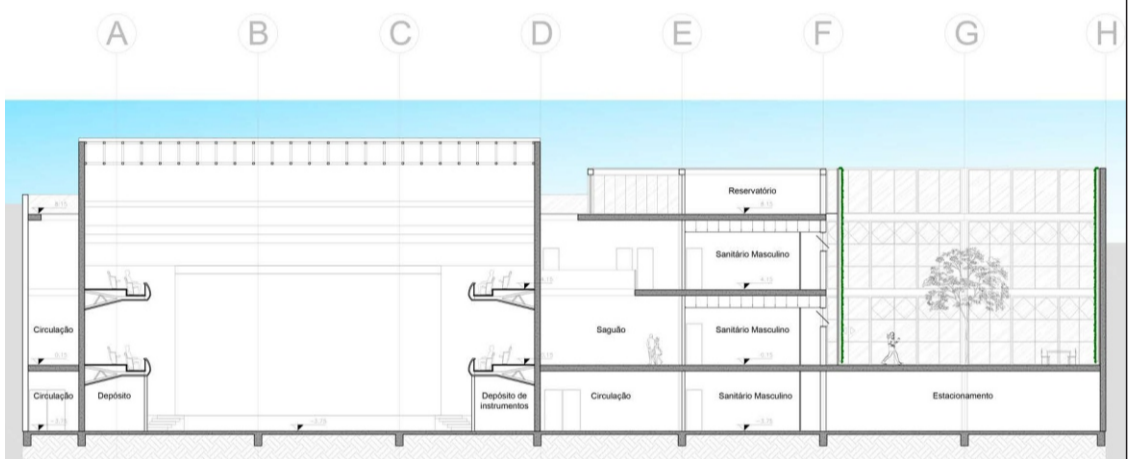
CORTE AA'
ESC. 1:125



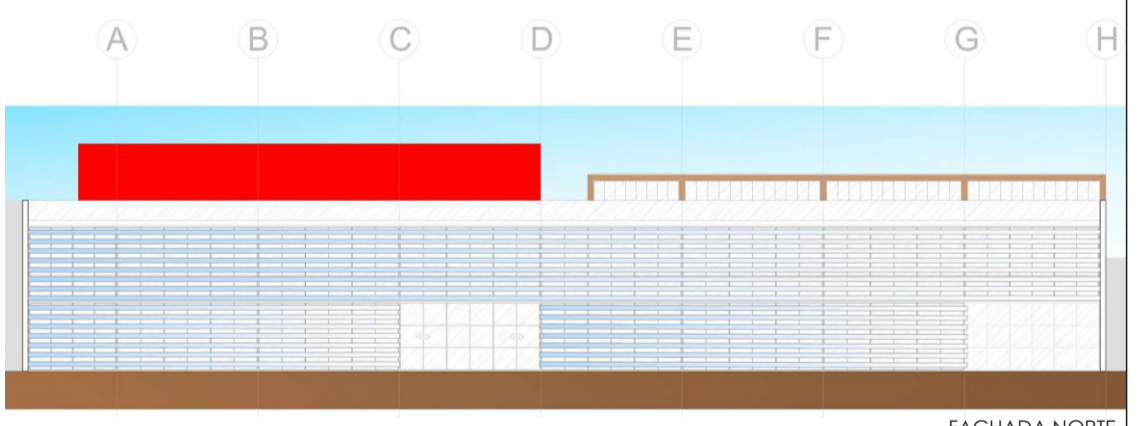
CORTE BB'
ESC. 1:125



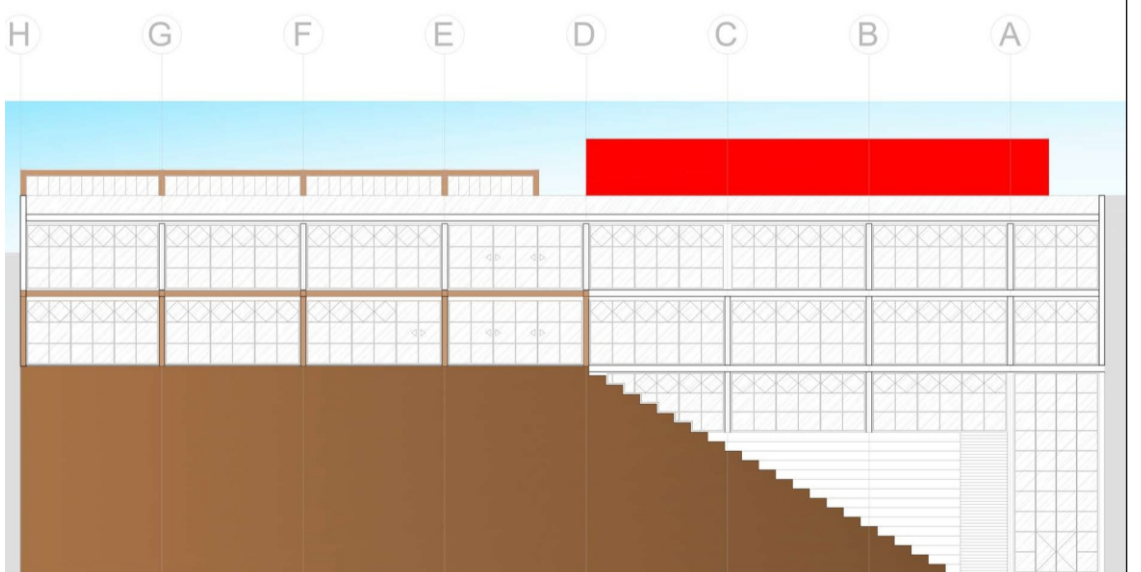
CORTE DE PELE 1
ESC. 1:25



CORTE CC'
ESC. 1:125



FACHADA NORTE
ESC. 1:125



FACHADA SUL
ESC. 1:125

