

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	GUIA DE LEITURA DOS ROMANCES HISPANO-AMERICANOS COM PROTAGONISMO NEGRO DO SÉCULO XIX
Autor	AMANDA MARASCHIN BRUSCATO
Orientador	LILIAM RAMOS DA SILVA

GUIA DE LEITURA DOS ROMANCES HISPANO-AMERICANOS COM PROTAGONISMO NEGRO DO SÉCULO XIX

Autora: Amanda Maraschin Bruscato
Orientadora: Liliam Ramos da Silva
Instituição: UFRGS

Após a pesquisa *Voices negras no romance hispano-americano* (em vigência no período 2012 – 2016), na qual foi possível apresentar uma lista de 82 romances publicados na América Hispânica cujos protagonistas são negros, passamos à próxima etapa da pesquisa, intitulada *Voices negras no romance hispano-americano: a narrativa longa do século XIX* (em vigência no período 2016 – 2017). Foram encontradas e estudadas onze obras escritas no século XIX, sendo oito delas cubanas, uma colombiana, uma argentina e uma peruana. A fim de relacioná-las ao contexto histórico de formação de cada nação, lemos os romances e os analisamos a partir de textos teóricos como os de Zilá Bernd e Frantz Fanon. As leituras e discussões resultaram em um guia de leitura desses romances, material que pretendemos distribuir nas escolas de educação básica do país. O guia tem quatro capítulos, sendo um para cada nação (Cuba, Colômbia, Argentina e Peru). Ao iniciá-los, apresentamos os contextos históricos dos países. Após, resumimos as vidas dos autores e as obras estudadas, além de disponibilizarmos trechos traduzidos pelo grupo. Os trechos são essenciais para as propostas didáticas sugeridas para cada obra. Ao final, apresentamos nossos comentários pessoais. Nosso objetivo é oferecer um estudo sobre o protagonismo negro na literatura hispano-americana, a fim de que essas obras sejam resgatadas e valorizadas, auxiliando na formação dos estudantes brasileiros. Ao conhecer o protagonismo negro nos romances hispano-americanos do século XIX e o contexto de escravidão africana de cada país, será possível relacionar a história de colonização e escravidão do Brasil com as de Cuba, Colômbia, Argentina e Peru. Pretendemos também na próxima etapa da pesquisa, na qual estudaremos as obras do século XX, elaborar um segundo guia de leitura para as escolas brasileiras.

PALAVRAS-CHAVE: Guia de Leitura; Propostas Didáticas; Romance afro-hispano-americano do século XIX.