

# ELABORAÇÃO DE *maquete tátil* PARA *deficientes visuais* EM MUSEU DE *Santa Maria*

**NATÁLIA MÜLLER TEIXEIRA<sup>1</sup>, LIÉSE BASSO VIEIRA<sup>2</sup>, MONIQUE PAFIADACHE<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Acadêmica do Centro Universitário Franciscano, Santa Maria/RS, Brasil

<sup>2</sup> Professora orientadora do Centro Universitário Franciscano, Santa Maria/RS, Brasil

<sup>3</sup> Professora orientadora do Centro Universitário Franciscano, Santa Maria/RS, Brasil

## INTRODUÇÃO

O resumo faz parte do projeto de extensão “**Maquete Tátil do Museu das Irmãs Franciscanas**” que propõe pesquisa acerca do tema e produção de uma maquete tátil dos espaços do museu, localizado em Santa Maria, RS, com a função de reconhecimento por parte de deficientes visuais.

## OBJETIVOS

O trabalho procura analisar generalidades acerca da acessibilidade, possibilitando o entendimento das dificuldades vividas por deficientes tendo em vista que muitos locais públicos não possuem adaptações próprias para este público. Pretende-se produzir a maquete para contribuir com a inclusão de deficientes visuais, com diversos testes do modelo, demonstrando como esta facilitaria a compreensão dos espaços e da história contada no museu.

## METODOLOGIA

Discutem-se duas metodologias inerentes: uma voltada à pesquisa e comunicação do conhecimento sobre o tema, que aproximará o pesquisador do objeto de estudo; outra, que se constitui no processo criativo de elaboração da maquete física, inserindo a pesquisa ao processo criativo.

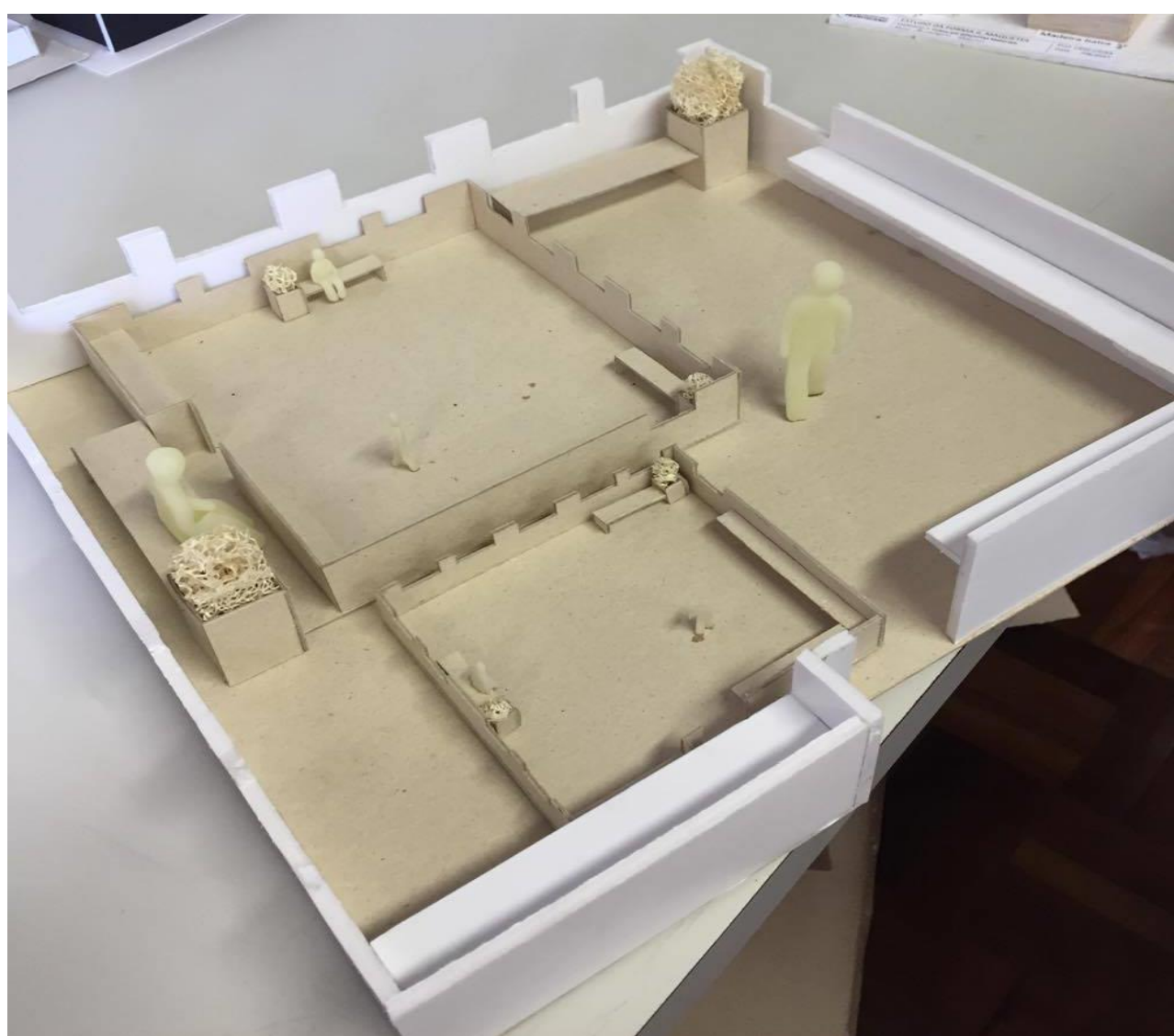


Figura 1: Montagem de protótipos

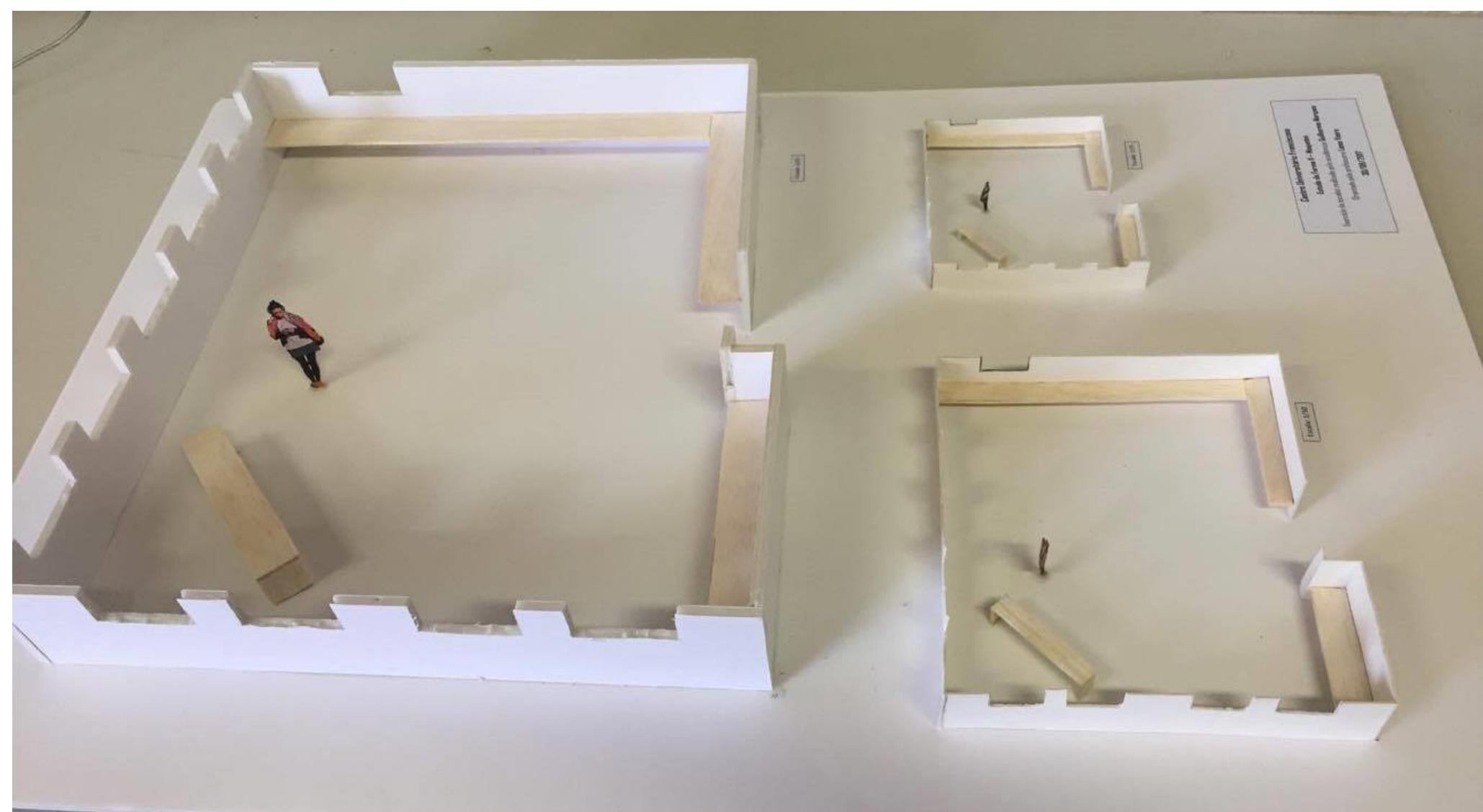


Figura 2: Montagem de protótipos

## CONCLUSÃO

Conclui-se que é indispensável a união entre pesquisa e concepção, para uma melhor compreensão acerca das vantagens e desvantagens de maquetes táteis na autonomia e inclusão de deficientes visuais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MENESES, Ulpiano T. B. O Museu e o problema do conhecimento. In: **Anais do Museu Histórico Nacional**, número especial: memórias compartilhadas – retratos da coleção do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro: O Museu, 2003.
- MILAN, Luis Fernando. **Maquetes táteis: infográficos tridimensionais para a orientação espacial de deficientes visuais**. PARC – Pesquisa em arquitetura e construção, São Paulo, v. 1, n. 2. Disponível em: <[www.fec.unicamp.br/parc/vol1/n2/vol1-n2-milan.pdf](http://www.fec.unicamp.br/parc/vol1/n2/vol1-n2-milan.pdf)>. Acesso em: 19 de outubro de 2015.