

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Desterritorializando cena e recepção teatral por meio das tecnologias digitais
<b>Autor</b>	VITÓRIA MEDEIROS TITTON
<b>Orientador</b>	MARTA ISAACSSON DE SOUZA E SILVA

## Desterritorializando cena e recepção teatral por meio das tecnologias digitais

*Nome do autor:* Vitória Medeiros Tilton

*Nome do orientador:* Marta Isaacsson de Souza e Silva

*Instituição de origem:* Departamento de Arte Dramática  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O trabalho dá continuidade à pesquisa de procedimentos de integração do espectador no processo de criação cênica, cujo segundo módulo, em 2016, resultou na prática cênica *Contratantes*, contando com contribuições dos espectadores por meio de enquetes realizadas pelas redes sociais. O trabalho atual dá conta de novas experiências nas quais buscou-se alargar o campo de intervenção do espectador. As contribuições dos espectadores aos atores deixou de ser tratadas e intermediadas pela encenadora, se fazendo de forma direta entre o espectador e um ator, por meio de mensagem digital.

O dispositivo instaurado não só possibilitou, no curso das apresentações, à obra cênica a contaminação das contribuições do espectador, mas também problematizou a distinção de territórios aos quais pertencem o espectador e os artistas, no âmbito do convívio teatral tradicional, tal qual identifica Jorge Dubatti. O processo envolveu a realização de ensaios e oito apresentações na Mostra TPE (Teatro, Pesquisa e Extensão)-UFRGS.