

Dicionário Raciocinado das Licenciaturas

criando a terceira margem entre design e educação



DESIGN + EDUCAÇÃO

Fomentar espaços de criação e crítica acerca da formação de professores, tornando os licenciandos e licenciandas sujeitos ativos do processo. O que se busca é a **provocação dos conceitos**, da ordem vigente e dos clichês que envolvem o tornar-se professor nos dias atuais, para que se encontrem outras vias discursivas.

A TERCEIRA MARGEM

Além da produção dos livros, foi possível encontrar novas possibilidades nesse encontro com outros cursos que não o Design. Fazendo uma alusão ao conto *A terceira margem*, de Guimarães Rosa, o encontro da Educação com o Design permite que eu expanda meus horizontes e faça novas descobertas, pelo fato da constante construção gerada pelo movimento, pela não estagnação. No caso da pesquisa, a

PRATICANDO DESIGN

Foram 3 pequenos livros do Dicionário que foram produzidos, com embasamento no **trabalho de designer**: diagramação, criação de layout, tratamento de imagens, entre outros.

Em todos estes livros percebe-se a criação de textos e imagens que nos ajudam a pensar a educação básica e superior pela voz e criatividade dos alunos, **rompendo com a lógica acadêmica** que costuma legitimar somente o que é dito e escrito pelos especialistas e doutores – e geralmente, adultos.

terceira margem é a que está sendo construída quando posso ter contato com os alunos e suas produções, e não tratá-los segundo a lógica de que são meus clientes em busca de um serviço de design. Pode perceber o design como muito mais do que uma ferramenta, e assim acender uma **nova sensibilidade**, que, em retorno, me ajuda na construção de uma profissional mais atenta à sociedade na qual me insiro.