

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC
UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	O Dicionário Raciocinado como terceira margem entre Design e Educação
Autor	KALANY BALLARDIN DA ROSA
Orientador	LUCIANO BEDIN DA COSTA

O Dicionário Raciocinado como terceira margem entre Design e Educação

Aluna: Kalany Ballardin da Rosa | Orientador: Luciano Bedin da Costa
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Este resumo tem o objetivo de elucidar alguns resultados parciais da pesquisa Dicionário Raciocinado das Licenciaturas, desenvolvida na Faculdade de Educação da UFRGS, envolvendo duas outras Instituições de Ensino Superior: Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS). A pesquisa foi contemplada em 2015/2 pelo Edital Universal CNPq/2014, e tem como mote fomentar espaços de criação e crítica acerca da formação de professores, tornando os licenciandos e licenciandas os sujeitos ativos do processo. O que se busca é a provocação dos conceitos, da ordem vigente e dos clichês que envolvem o *tornar-se professor* nos dias atuais, para que se encontrem outras vias discursivas.

Durante o andamento da pesquisa, buscou-se a relação direta com escolas públicas oriundas de Porto Alegre, Santa Maria e Montenegro, de modo que se pudesse estabelecer instrumentos de escuta dos alunos destas instituições, muitas vezes situadas apenas como locais de estágio ou de práticas pedagógicas.

A realização de oficinas de escrita e criação literária com alunos e licenciandos é justificada pela busca de novos e inusitados papéis dentro das escolas. Isso inclui meu trabalho como bolsista, estudante do Design Visual da UFRGS (e não tipicamente da Educação ou da Pedagogia). Ao longo de 2016 e 2017 pude colaborar diretamente nas oficinas e no trabalho gerado por elas: foram 3 pequenos livros do Dicionário que foram produzidos, com embasamento do meu trabalho como *designer*: diagramação, criação de layout, tratamento de imagens, entre outros. Em 2017 publicamos o tomo 5 do Dicionário, intitulado *Super-Herói Universitário* (fruto das ações desenvolvidas junto ao Pibid das Artes Visuais da UFRGS e ao curso de Pedagogia da UFSM). O tomo 6, intitulado *Fanzine*, compila as produções de fanzines junto a alunos de escolas públicas de Porto Alegre e Montenegro. O tomo 7, *Inspiradores de Mundos*, é o fruto do trabalho realizado com alunos e professores da Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola (Porto Alegre). Em todos estes livros percebe-se a criação de textos e imagens que nos ajudam a pensar a educação básica e superior pela voz e criatividade dos alunos, rompendo com a lógica acadêmica que costuma legitimar somente o que é dito e escrito pelos especialistas e doutores – e geralmente, adultos.

Além da produção dos livros, foi possível encontrar novas possibilidades nesse encontro com outros cursos que não o Design. Fazendo uma alusão ao conto *A terceira margem*, de Guimarães Rosa, o encontro da Educação com o Design permite que eu expanda meus horizontes e faça novas descobertas, pelo fato da constante construção gerada pelo movimento, pela não estagnação. No caso da pesquisa, a terceira margem é a que está sendo construída quando posso ter contato com as escolas, com os alunos, e não tratá-los segundo a lógica de que são meus clientes em busca de um serviço de design. Pude perceber o design como muito mais do que uma ferramenta, e assim acender uma nova sensibilidade, que, em retorno, me ajuda na construção de uma profissional mais atenta à sociedade na qual me insiro.