

Sistemas de Suporte à Criação Musical e à Musicalização através da Voz

Autor: Bolsista Marcos Voitowitz de Moura Dutra | Orientador(a): Profa. Dra. Helena de Souza Nunes

Instituto de Artes - Departamento de Música, Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Rua Senhor dos Passos, 248 – Porto Alegre, RS

marcosvoitowitz@gmail.com, helena.souza.nunes@ufrgs.br

PROJETO

Este projeto de Iniciação Científica objetivo subsidiar o desenvolvimento de novas técnicas para transcrição automática de gravações musicais polifônicas, com vistas a ampliar ferramentas de correção automática de solfejo.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Gravações de amostras cromáticas de vozes.

Organização das partituras corais gravadas.

Gravações em estúdio de quartetos corais.

Sistematização do banco de dados.

ESTRUTURA DE BANCO DE DADOS

- ☒ Song#
 - o Song#_mix.wav
 - o soprano
 - ☒ Song#_soprano.wav
 - ☒ Song#_soprano_pitch_track.txt
 - ☒ Song#_soprano_notes.txt
 - ☒ Song#_soprano_notes.MID
 - o alto
 - ☒ Song#_alto.wav
 - ☒ Song#_alto_pitch_track.txt
 - ☒ Song#_alto_notes.txt
 - ☒ Song#_alto_notes.MID
 - o tenor
 - ☒ Song#_tenor.wav
 - ☒ Song#_tenor_pitch_track.txt
 - ☒ Song#_tenor_notes.txt
 - ☒ Song#_tenor_notes.MID
 - o bass
 - ☒ Song#_bass.wav
 - ☒ Song#_bass_pitch_track.txt
 - ☒ Song#_bass_notes.txt
 - ☒ Song#_bass_notes.MID

REFERÊNCIAS

WOITOWITZ, M.; NUNES, H. S.; SCHRAMM, R. (2017). An open Dataset for Vocal Music Transcription. Submetido: Londres, SBCM 2017.

SCHRAMM R. , BENETOS E. Automatic transcription of a cappella recordings from multiplesingers. In AES International Conference on Semantic Audio, June 2017.

RESULTADO

Os resultados obtidos são: 114 amostras, reunindo vozes dos quatro naipes corais, num total de 70 horas de captura e 110 horas dedicadas à finalização e organização das amostras. O banco de dados criado serva à análise do conjunto de características vocais relevantes à investigação sobre uso em algoritmos de aprendizagem de máquina.

