

# Estilo e Psicanálise: do romance ao conto

Bolsista: Lia Aguirre

Orientadora: Simone Moschen



A pesquisa investiga duas proposições de Lacan referentes ao estilo, tomando como método a tessitura de um enlace onde a psicanálise se descobre podendo renovar seus passos na companhia da literatura. As proposições são:

Uma análise pode produzir um efeito de estilo operando a passagem de uma narrativa que se desdobra como romance para uma narrativa que se faz na estrutura de um conto.

O estilo é o objeto.

O trabalho com essas proposições permite situar no escritor um saber-fazer-com a linguagem que pode interessar ao psicanalista. Esse saber-fazer-com se atualiza na própria estrutura da narrativa desdobrada pelo escritor em sua obra. No que concerne ao conto, destacamos:

Corte/virada na trama.

Um trabalho de criação do sentido operado a posteriori.

O corte, como ferramenta de tessitura narrativa, pode abrir um espaço de discussão sobre o lugar do ato na escuta psicanalítica.

A criação de um sentido operada a partir de um corte na estrutura narrativa do conto pode abrir espaço para a discussão sobre a temporalidade em jogo na escuta psicanalítica.

O estudo da literatura, especialmente no que tange às formas narrativas que ela comporta, permite ensejar uma discussão sobre o lugar que essa pode ocupar na transmissão de uma condição de escuta.

“Sustento – e assim fazendo penso estar na linha de Freud – que as criações poéticas engendram mais do que refletem as criações psicológicas” (Lacan, 1958-59, lição de 04/03/1959 – grifo nosso).

## Referências

Costa, A. M. M. (1998). *A ficção do si mesmo: interpretação e ato em psicanálise*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud.

Kehl, M. R. (2001). *Minha vida daria um romance*. Em G. Bartucci (Org.), *Psicanálise, literatura e estéticas de subjetivação*. Rio de Janeiro: Imago.

Lacan, J. (1998). *Abertura desta coletânea*. Em *Escritos*. Rio de Janeiro: Zahar.

Lacan, J. (2016). *O Seminário, livro 6: o desejo e sua interpretação (1958-59)*. Rio de Janeiro: Zahar