

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC
 **UFRGS**
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	O caso “Luísa Felpuda” e a produção de sexualidades desviantes (Porto Alegre, 1980)
Autor	TIAGO VIDAL MEDEIROS
Orientador	BENITO BISSO SCHMIDT

Título do trabalho: O caso “Luísa Felpuda” e a produção de sexualidades desviantes (Porto Alegre, 1980)

Autor: Tiago Vidal Medeiros

Orientador: Benito Bisso Schmidt

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Este trabalho busca analisar de que modo a imprensa divulgou o assassinio de Luísa Felpuda, conhecido homossexual na cidade de Porto Alegre e dona de um hotel de encontro para homossexuais, ocorrido na capital gaúcha em 30 de abril de 1980. A morte de Luísa inaugurou uma recorrência discursiva que ocupou as páginas policiais da grande imprensa porto-alegrense pelo período de aproximadamente um mês até a suposta resolução do crime. Nesta trama, três personagens se tornaram objetos privilegiados de discursos na imprensa e foram constituídos como sujeitos sexualmente desviantes: a própria Luísa Felpuda, sujeito homossexual; Joelma, sujeito travesti que trabalhava na casa de Luísa; e Jairo, michê que fazia programas no hotel e assassino de Luísa. Assim, este trabalho buscará analisar o discurso de três jornais da grande imprensa porto-alegrense - *Correio do Povo*, *Folha da Tarde* e *Zero Hora* -, sobre as práticas e os sujeitos sexualmente desviantes envolvidos no crime ao longo de maio de 1980. Desta forma, a proposta é examinar de que modo os discursos desses periódicos atuaram na criação, construção e atribuição de sentido a esses sujeitos e suas práticas, produzindo efeitos de verdade, hierarquias sociais e formas de visibilidade.