

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Relações interamericanas no romance O Senhor Embaixador e na narrativa de viagem México, de Erico Verissimo
<b>Autor</b>	GABRIELA RUWER GUINDANI
<b>Orientador</b>	REGINA ZILBERMAN

## **Relações interamericanas no romance *O Senhor Embaixador* e na narrativa de viagem *México*, de Erico Verissimo**

Autor: Gabriela Ruwer Guindani

Orientadora: Profa. Dra. Regina Zilberman

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

O projeto de Iniciação Científica *Relações Interamericanas no romance O Senhor Embaixador e na narrativa de viagem México*, de Erico Verissimo, tendo apresentado, em sua primeira fase, os resultados referentes à narrativa de viagem *México*, se detém no estudo do romance *O Senhor Embaixador* e pretende traçar um paralelo entre a experiência diplomática do autor e a produção de suas obras, em específico as que exprimem visões acerca das relações interamericanas. A tese inicial se fundamenta na afirmação de que tais experiências embasam a criação literária de Verissimo por pertencerem ao meio histórico-biográfico do autor de maneira a validarem a escrita segundo relações materiais de vivência cultural. Constituem o *corpus* do projeto os títulos *México* e *O Senhor Embaixador*, bem como a documentação já digitalizada do Acervo Literário de Erico Verissimo (ALEV) sobre a produção e recepção das obras. Neste projeto, parte-se do romance *O Senhor Embaixador* bem como dos materiais proporcionados pela pesquisa no ALEV referentes ao período de 1953-1956, em que Verissimo esteve na União Pan-americana, até 1965, ano de publicação da obra, e, mesmo, o que for encontrado posteriormente que indique a repercussão dessa publicação no campo literário. A pesquisa, em continuação ao trabalho realizado anteriormente, conta, também, com os resultados obtidos até este momento acerca dos períodos antecedentes à publicação dessa obra, quando Verissimo se encontrava em Washington D.C. proferindo palestras ou enquanto diretor do Departamento de Assuntos Culturais da União Pan-Americana (1941 e 1943). É necessário salientar tal vivência da cultura norte-americana, já que há pretensão de expor a influência da materialidade na construção da obra literária, de forma que a utilização dos resultados já obtidos por pesquisas anteriores servirá enquanto marcas de sua biografia. Assim sendo, propõe-se, a partir do personagem principal do romance, a produção de quadros comparativos a partir de trechos retirados da obra entre os padrões de comportamento e de ação do personagem nos dois países pelos quais se desloca. O resultado do trabalho, a partir da matéria obtida nos quadros, é a elaboração de um ensaio sobre a materialidade do romance frisando as relações interamericanas proporcionadas pela posição diplomática assumida pelo brasileiro enquanto ocupou o cargo diretivo na União Pan-americana, posteriormente OEA.

Palavras-chave: Erico Verissimo; Senhor Embaixador; materialidade; relações interamericanas.