

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  




múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Guias de estudo no aprendizado de uma fuga dos oito pequenos prelúdios e fugas de J. S. Bach (BWV 553 - 560) com estudantes de órgão
<b>Autor</b>	YURI MIORELLI ANTUNES DOS SANTOS
<b>Orientador</b>	ANY RAQUEL SOUZA DE CARVALHO

**GUIAS DE ESTUDO NO APRENDIZADO DE UMA FUGA  
DOS OITO PEQUENOS PRELÚDIOS E FUGAS DE J. S. BACH (BWV 553- 560)  
COM ESTUDANTES DE ÓRGÃO**

Autor: Yuri Miorelli Antunes dos Santos  
Orientadora: Professora Doutora Any Raquel Carvalho

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Departamento de Música

O objetivo desta pesquisa é investigar as potencialidades e limitações de guias de estudo como ferramenta na aprendizagem de fugas. Pretende-se tornar o estudo inicial de uma obra mais organizado, minimizando o tempo de leitura da partitura, e, com isso, otimizando a duração total da prática. Nesta pesquisa, a Fuga em Si bemol maior (BWV 560) dos *Oito Pequenos Prelúdios e Fugas* de J.S. Bach (BWV 553-560) foi utilizada. Foram selecionados cinco estudantes de bacharelado e/ou de extensão em órgão de tubos que já possuíssem algum conhecimento dos prelúdios desta coleção. Cada um participou de dez filmagens com entrevistas. No primeiro encontro, os participantes assistiram a três vídeos e ouviram um áudio com a partitura da fuga completa. A seguir, estudaram a partitura original por trinta minutos e devolveram-na ao bolsista, recebendo, então, 36 guias de estudo. Os participantes estudaram apenas a exposição da fuga (25 compassos). As primeiras sete filmagens foram realizadas com os guias, enquanto as três restantes foram dedicadas ao estudo e execução da exposição da fuga. Ao final de cada filmagem, o bolsista realizou uma pequena entrevista. Na última sessão, cada participante estudou toda obra durante 15 minutos e a seguir, filmou-a. As observações preliminares mostram que o estudo com os guias facilitaram o aprendizado, pois no primeiro estudo com a partitura original os alunos foram capazes de executar o trecho planejado da obra. Os participantes também afirmaram que o estudo ocorreu de forma organizada e objetiva. Os resultados da análise dos vídeos serão discutidos. O uso destes guias poderá servir de material pedagógico para estudantes de órgão, uma vez que todos tocam este repertório.