

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  




múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Caracterização acústica do canto de anúncio da rã-das-pedras Thoropa saxatilis Cocroft and Heyer, 1988
<b>Autor</b>	DEIVID PEREIRA
<b>Orientador</b>	PATRICK COLOMBO

## Caracterização acústica do canto de anúncio da rã-das-pedras *Thoropa saxatilis* Cocroft and Heyer, 1988

Deivid Pereira e Patrick Colombo<sup>1</sup>

1– Museu de Ciências Naturais, Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul; 2–  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul.  
deivid\_sono@hotmail.com; patrick\_colombo@hotmail.com.

Em anfíbios anuros, a comunicação é baseada na emissão de sons pelo macho, desempenhando funções diversas, principalmente na atração de fêmeas e territorialidade. O canto de anúncio em anuros é o mecanismo primário de isolamento reprodutivo, sendo uma importante ferramenta taxonômica, adaptativa e comportamental. Muitas espécies de anuros não possuem cantos de anúncio descritos, o que torna inviável fazer comparações dos parâmetros acústicos entre espécies relacionadas, bem como compreender muitos aspectos sobre história natural. Endêmica do Brasil, entre as encostas montanhosas de Santa Catarina e Rio Grande do Sul, a rã-das-pedras, *Thoropa saxatilis* é considerada ameaçada de extinção, tanto nacional (Vulnerável), quanto regionalmente (Em Perigo). Associada a quedas d'águas em paredões úmidos e rochosos, pouco se sabe sobre sua história natural, especialmente sobre comunicação acústica que até o presente estudo era desconhecida. Com base em dados analisados, este estudo teve como objetivo descrever a estrutura do canto de anúncio da rã-das-pedras. As gravações foram realizadas em 19 de fevereiro de 2017 na cascata da Forqueta, município de Maquiné, região situada na Floresta Ombrófila Densa do Rio Grande do Sul. Os registros foram executados com gravador Sony PCM-M10 acoplado a microfone Sennheiser ME-66, a cerca de um metro do macho emissor, e posteriormente, analisados no programa Raven Pro 64 1.5 com taxa de amostragem de 96 kHz em 16 bits de resolução. Foram avaliados 21 cantos de um macho de *T. saxatilis*. Cada canto teve os seguintes parâmetros examinados: duração do canto, número de notas por canto, duração das notas, frequência dominante e presença de harmônicos. Os parâmetros são descritos como média  $\pm$  desvio padrão (mínimo – máximo; número amostral). O canto de anúncio variou entre duas a seis notas, com duração média de  $350 \pm 164$  Ms (178-647; 21 cantos), intervalos entre chamadas de  $7,7 \pm 12,16$  s (0,79-47,82; 20 cantos). As notas tiveram duração média de  $16,68 \pm 8,45$  Ms (4-36; 68 notas), com intervalos médios entre  $131,44 \pm 68$  Ms (33,6-231; 46 notas). A frequência da chamada tem dois harmônicos, sendo o pico médio do primeiro de  $1,07 \pm 0,12$  kHz (0,86-1,20; 20 notas). O segundo tem pico médio de  $2,16 \pm 0,12$  kHz (1,89-2,41; 20 notas). Através de comparações com outras espécies de *Thoropa*, os valores apresentados para *T. saxatilis* nesta análise, indicam que esta espécie difere das demais do gênero, por possuir maior número de notas e canto com maior duração. Portanto, este estudo referente à observação inédita do canto de anúncio de *T. saxatilis*, fornece informações fundamentais para o entendimento da biologia das espécies de *Thoropa*, ampliando o conhecimento básico sobre a história natural desta espécie.

Palavras chave: Anfíbio, taxonomia e vocalização.

(Apoio: PIBIC-CNPq/FZBRS)