

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC




múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	□Gallery Of Lost Art: o museu virtual e as relações entre matéria e legitimação
Autor	CAMILA PROTO
Orientador	DANIELA PINHEIRO MACHADO KERN

Título: “Gallery Of Lost Art: o museu virtual e as relações entre matéria e legitimação.”

Autor: Camila Proto

Orientador(a): Daniela Pinheiro Machado Kern

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Considerando o contexto contemporâneo, em que a realização da arte se dá em formato transmídia, novas formas de legitimação e de documentação se fazem necessárias. Vivemos em um momento de transição entre o material e o virtual, entre o museu e a internet, entre o acervo de obras e o de registros. Um estado de silêncio latente, um estado de trânsito, onde as coisas pairam no ar ainda sem definição, que parece sofrer dificuldades para se desvencilhar da história da arte. Dentro deste contexto, o presente trabalho irá apresentar o projeto “Gallery of Lost Art” (2012), realizado a partir de uma parceria entre a Tate e o grupo ISO Design, de Londres, que resultou em uma galeria online que, durante um ano, exibiu uma seleção de obras perdidas, roubadas ou que simplesmente não existem mais em nenhum acervo. O trabalho investigou o projeto como uma proposta artística contemporânea baseada em três pilares de discussão: o acervo, as novas mídias e a instituição. Através de entrevistas e documentações nos mais variados formatos, a pesquisa objetivou a reflexão sobre a produção contemporânea e sobre como ela, assim como seus vestígios e documentos, acabam por se inscrever na história da arte.