



A temática do amor nos poemas de Adélia Prado: um estudo sobre as metáforas e o espaço psicológico

Letícia Rocha¹, Cinara Ferreira Pavani².

Aluna graduada em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Bolsista voluntária de Iniciação Científica.

Professora doutora do Departamento de Linguística, Filologia e Teoria Literária da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Introdução

Este trabalho propõe-se a analisar o espaço psicológico nos poemas de amor de Adélia Prado, com base nos estudos de Gaston Bachelard, em *A Poética do Espaço*. Conforme o teórico, o estudo do toponalista seria o estudo sistemático dos locais de nossa vida íntima. (Bachelard, 1989). Adélia Prado é uma importante escritora mineira, que ficou conhecida na literatura brasileira pelos poemas que valorizam o feminino, o cotidiano, o sagrado e o amor. O estudo do espaço em seus textos contribui para o entendimento da estética da poeta e de suas ressonâncias na poesia brasileira.



Justificativa

A proposta da análise justifica-se pela possibilidade de verificar como as imagens dos espaços concretos podem contribuir para a representação dos espaços psicológicos na poesia de Adélia Prado.

Objetivo

Examinar a percepção do espaço psicológico em poemas com a temática do amor da escritora Adélia Prado, a partir da análise e interpretação das metáforas do espaço utilizadas pela autora.

Metodologia

A metodologia utilizada será analítico-interpretativa em poemas selecionados de Adélia Prado, entre os quais se destacam “O amor no éter”, “Ensino” e “Amor Feinho”. Para desenvolver o trabalho, serão observadas as imagens que remetem ao espaço nos poemas de Adélia Prado que têm o amor como tema e, então, será feita uma análise buscando verificar se o espaço físico e o espaço íntimo são homólogos ou heterólogos em sua poética.

Referências

- FILHO, Oziris Borges. *Espaço percepção e literatura*. São Carlos, SP: Clara Luz, 2009
- BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. São Paulo, Martins Pontes, 1993.
- BOSI, Alfredo. (org). *Leitura de poesia*. São Paulo: Ática, 1996
- LOBO, Luiza. *Guia de escritoras da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2016
- PRADO, Adélia. *Poesia reunida*. Rio de Janeiro: São Paulo, Record, 2016