



Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Produção Textual: o depoimento pessoal como fio condutor para a organização de ideias
Autor	AMELIA BIESEK LOVATTO
Orientador	DANIELA FAVERO NETTO

RESUMO: A disciplina *Produção Textual: o depoimento pessoal como fio condutor para a organização de ideias* será oferecida aos alunos do Ensino Médio do Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, no segundo semestre de 2017, em caráter eletivo. Através da disciplina, buscamos qualificar a organização do *conhecimento que está perto*, ou seja, aquele que o aluno vivencia e conhece, ao invés de priorizar questões que, muitas vezes, estão distantes da realidade dos alunos por não serem capazes de apresentar um vínculo direto com ela, o que pode resultar em textos que apenas reproduzem o que já está dito e, conseqüentemente, na ausência de autoria e no receio em tomar um posicionamento. Quando falamos em *conhecimento que está perto*, falamos em relatar experiências e vivências e tentar entendê-las e organizá-las em texto escrito. Escrever sobre o conhecido permite que o aluno tenha mais propriedade sobre o assunto que escreve. Então, trabalharemos na disciplina com o relato pessoal, texto de caráter narrativo, nos moldes da proposta de Guedes (2009), buscando contribuir com a melhora de questões referentes à organização de ideias no âmbito do texto escrito e com a melhora da autoria, que, por sua vez, decorre da articulação adequada de ideias e de modo original. Ademais, para além contribuição com o aprimoramento das produções textuais dos alunos do Ensino Médio do Colégio de Aplicação, esta experiência mostra-se como uma oportunidade enriquecedora de desenvolvimento de práticas de sala de aula ao somar-se aos curtos períodos dos estágios obrigatórios do curso de Licenciatura em Letras. Ressalta-se, por fim, que os textos produzidos ao longo do semestre constituirão, também, parte do *corpus* da pesquisa intitulada *Ensino-aprendizagem de textos argumentativos: formulando e reformulando práticas de sala de aula na Educação Básica*.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem de texto, autoria, narração