

XIII SALÃO DE
ENSINO

UFRGS

PROGRAD
PROPG
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO
Salão
UFRGS
2017

múltipla
UNIVERSIDADE
inovadora inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Laboratório de Arte e Ensino - O ensino a distância nas Artes Visuais
Autor	GABRIELA FAVRETTO GUIMARÃES
Orientador	PAULA MASTROBERTI

RESUMO: O trabalho objetiva investigar a possibilidade do ensino a distância nas Artes Visuais, tendo como base a análise da Disciplina EAD “Laboratório de Arte e Ensino I” (ART 02194), do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da UFRGS. Buscamos elucidar a estrutura e o funcionamento da cadeira, qual seu referencial teórico, e quais as práticas adotadas para torná-la mais receptiva aos alunos. Assim, analisaremos os encontros presenciais dedicados à orientação e acolhimento dos calouros, acompanhamento e esclarecimento de dúvidas, e avaliação da disciplina; e a parte à distância, que faz uso da plataforma Moodle com esforços criativos para driblar problemas de acessibilidade e construir um ambiente virtual atrativo e acolhedor. As propostas da disciplina visam conhecer o aluno ingressante na licenciatura em artes visuais, inquirindo sobre seus motivos para a escolha do curso e suas referências artísticas prévias, incentivando-lhes a encontrar recortes artísticos no seu cotidiano e a questionar a própria terminologia empregada no mundo das artes. Em um tempo em que os obstáculos que dificultam a assiduidade dos alunos em universidades públicas (como os gastos com transporte e material, e a incompatibilidade com a jornada de trabalho ou com a vida familiar) apontam a carência de alternativas que possibilitem a permanência do aluno na faculdade, o que representa a exclusão dessa disciplina nas alterações curriculares para 2018? A partir das atividades propostas e das contribuições trazidas pelos alunos ao longo do semestre, confrontadas com informações sobre o perfil do aluno ingressante no curso, pretende-se questionar como se dá o ensino à distância de artes, quais as peculiaridades que essa modalidade de ensino oferece a seus alunos, e se a modalidade EAD oferece uma alternativa possível à evasão. Palavras-chave: licenciatura em artes visuais; ensino a distância; metodologias de ensino.