



Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O Fator interacional no desenvolvimento do projeto de produto: contribuição metodológica de Bornancici e Petzold
Autor	MARIA DO CARMO GONÇALVES CURTIS
Orientador	LIANE ROLDO

RESUMO: A história recente mostra que a Reforma Universitária de 1968 se caracterizou pela ênfase tecnicista na formação superior. No ensino de design não foi diferente, a relação assimétrica entre áreas humanas e áreas tecnológicas teve forte repercussão. Acrescenta-se ainda a priorização dos contextos internacionais, por conseguinte o conhecimento da trajetória de designers locais é pouco explorado. Diante dessa constatação, essa pesquisa enfoca a prática projetual de José Carlos Mário Bornancini (1923-2008) e Nelson Ivan Petzold (1931) para (i) demonstrar como a parceria gaúcha Bornancini e Petzold (B/P) iniciada em 1962 e encerrada em 2008, contribuiu ao desenvolvimento tecnológico de empresas brasileiras e ao desenvolvimento do conhecimento tácito atingindo um patamar de excelência projetual, reconhecido nacionalmente; e (ii) investigar como a trajetória da parceria B/P pode colaborar ao ensino de design. No Brasil, a institucionalização do ensino de design ocorre durante a década de 1960, momento que coincide com o início da atuação de B/P no desenvolvimento de projeto de produto. Como o tema engloba a tecnologia, o ensino e o design, foi concebida uma abordagem singular para integrar esses elementos: a *perspectiva humanista*, desdobrada nas dimensões ética, interdisciplinar e interacional. Tendo em vista contribuir ao ensino de design nos aspectos histórico e metodológico a pesquisa dedica-se a estabelecer relações entre a prática projetual da trajetória pioneira de B/P, articulando-a com as abordagens contemporâneas do design. A metodologia empregada ampara-se nas abordagens de pesquisa qualitativa por meio da coleta e análise de dados. As referências teóricas apoiam-se nas áreas humanas e sociais, filosofia da ciência, psicologia, pedagogia, história e ensino do design no Brasil, história e economia no Rio Grande do Sul, interdisciplinaridade, metodologias de projeto, design centrado no usuário e design participativo. A análise dos dados obtidos verificou-se que os aspectos histórico e metodológico estão interligados. A investigação da trajetória da parceria conclui que (i) sua integração no ambiente organizacional contribuiu à adoção do paradigma tecnológico no Rio Grande do Sul, formando a primeira geração de projetista que desenvolve design industrial sob a matriz modernista. E, (ii) no ensino em design, a prática de Bornancini e Petzold aponta que além do conhecimento técnico-científico (fator tecnológico), a integração interpessoal (fator interacional) é fundamental para o êxito do desenvolvimento de projeto de produto. Evidencia-se aqui o ponto de contato da parceria com as abordagens contemporâneas do design: entender que todos os envolvidos no desenvolvimento de projeto de produto precisam ser valorizados.

Palavras-chave: Ensino de design; Design industrial; Metodologia de projeto.