

XIII SALÃO DE
ENSINO

UFRGS

PROGRAD
PROPG
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO
Salão
UFRGS
2017

múltipla
UNIVERSIDADE
inovadora inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	PROPOSTA TEÓRICO-METODOLÓGICA DE ESTUDO DA PAISAGEM
Autor	JULIANA FERRARI
Orientador	NINA SIMONE VILAVERDE MOURA

RESUMO: Este trabalho se constrói a partir da elaboração de uma proposta teórico-metodológica de estudo da paisagem. Trata-se de um diálogo entre a abordagem de pesquisa da dissertação de mestrado e a paisagem. Ou seja, um estudo coexistente da Geomorfologia e da Paisagem. O seu desenvolvimento fundamenta-se a partir das construções teóricas e definição do problema de pesquisa, a fim de apresentar como a paisagem se insere no contexto da compreensão da realidade estudada. Essa construção se guia a partir do referencial de paisagem de Bertrand (2004), Aixala (2009) e Suertegaray (2000), com enfoque nas transformações nos espaços urbanos. Em seguida apresentam-se considerações sobre os aspectos da metodologia, consolidando um estudo da Geomorfologia Antropogênica ou Antropogeomorfologia a partir da análise da morfologia original na planície fluvial do Arroio Cadena, Santa Maria - RS. Portanto, partindo da noção prévia de que a paisagem está “Relacionada à nossa percepção, ao modo como vemos e nos relacionamos com determinado ambiente. Assim, é um conjunto de aspectos físicos que constituem um ambiente, estando em conversação com aspectos biológicos, sociais que o compõe”, desenvolve-se esse artigo com a finalidade de construir um novo conceito de paisagem. A intenção é que este venha a corroborar com os objetivos de pesquisa de mestrado, servindo de apoio para a construção de uma proposta teórico-metodológica que reconheça dimensão plural da paisagem e sua participação na construção da pesquisa. Por fim constrói-se um novo conceito de paisagem, como resultado da reflexão conceitual e teórica. Nesse novo conceito construído, como conclusão dessa reflexão e investigação, entende-se que a paisagem é composta por formas, elementos e fenômenos, resultando em uma teia dinâmica contínua. Ela é heterogênea e depende de pelo menos um observador para formar-se. A paisagem reflete as ações do ser humano e é contemplada por sentimentos subjetivos, como emoções e sentidos que interagem com aquilo que o cerca, constituindo uma percepção do entorno. Ao reproduzir uma paisagem nos guiamos por circunstâncias de nossa própria escolha, que são carregadas de intensões e experiências, as quais dão cores e formas através de nossos olhos. Portanto a paisagem é variável e diversificada, constituindo-se a partir de um olhar pessoal, e estando em constante transformação pela interação do ser humano com o meio.

Palavras-chave: Urbanização. Paisagem. Geomorfologia.