



Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Quando a Cultura Digital propicia a inclusão digital e social dos cidadãos
Autores	HENRIQUE NUNES CAITANO CAROLINA KRAMM LEWANDOWSKI CLEVI ELENA RAPKIEWICZ
Orientador	RUTE VERA MARIA FAVERO

RESUMO: O trabalho relata e analisa uma experiência pedagógica desenvolvida com alunos do terceiro ano de ensino médio da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Tal experiência tem como proposta a inclusão cultural e digital, voltada para a autoria, por meio de atividades interdisciplinares envolvendo criação e edição de vídeo. Alunos da EJA passarem de consumidores de vídeo para criadores é algo raro no Brasil. O Centro Regional de Estudos para Desenvolvimento da Sociedade da Informação (CETIC 2015) aponta que a taxa de pessoas na faixa etária da EJA que assistem vídeos na internet é baixíssima; a de produtores de mídia ainda mais baixa, logo vemos que esta é uma atividade inovadora na EJA. Semestralmente, as turmas de primeiro, segundo e terceiro ano realizam atividades que buscam o letramento digital, as quais consistem basicamente na ideia de os alunos se familiarizarem e estarem aptos a realizarem edições de texto, áudio e vídeo, buscando, sempre que possível, utilizar softwares de livre acesso. Na turma de terceiro ano, foco deste relato, teve-se como objetivo final a produção de vídeos autorais, realizados em pequenos grupos, em que os alunos expunham a sua visão sobre a PEC 287, mais conhecida como a Reforma da Previdência Social, um assunto muito pertinente na EJA, por ter um público com uma faixa etária mais avançada. Para realizar esta edição foi usada, basicamente, a ferramenta de edição visual Movie Maker. A atividade consistia em pesquisarem, na Internet, sobre o assunto apresentado para que pudessem ter uma melhor compreensão do significado desta reforma. Depois, os alunos deveriam criar um rap (ou outro tipo de gênero musical), uma poesia ou um texto utilizando trechos de músicas e, também, a sua crítica, com base nas pesquisas realizadas. Em seguida, cada grupo buscou imagens, vídeos e músicas referentes à PEC, fazendo o download dos mesmos, com objetivo de criar um vídeo que incorporasse estes elementos, deixando claro qual era a crítica que o grupo tinha em relação à Reforma da Previdência. A autoria da ideia final de cada vídeo foi dos alunos, que efetuaram a edição e a criação dos vídeos, com a assistência das professoras e dos monitores. Ao final da atividade, os alunos exprimiam o seu contentamento através de palavras como “a melhor aula, pois tivemos que trabalhar com as TICs e, ao mesmo tempo, desenvolver um senso crítico em relação a um assunto que pouco conhecíamos”. Acreditamos que trabalhos como estes permitem, além de aumentar o conhecimento, uma maior inclusão digital, mas acima de tudo uma maior inclusão social ao possibilitar que os alunos se sintam capazes de ter um olhar mais crítico da realidade em que vivemos.

Palavra-chave: Cultura Digital, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Cidadania