

XIII SALÃO DE
ENSINO

UFRGS

PROGRAD RELINTER
PROPG CAF
SEAD SAI

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO
Salão UFRGS 2017

múltipla
UNIVERSIDADE
inovadora inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Experiência pibidiana no Ensino Médio: on chante pour communiquer en français
Autores	DIANA ROCHA TOMÁS BECK VALDIVIA
Orientador	SANDRA DIAS LOGUERCIO

RESUMO: O projeto do PIBID-Francês da UFRGS atua no Colégio Estadual Júlio de Castilhos e, a cada ano, propõe novas atividades didático-pedagógicas em parceria com a professora-supervisora, responsável pela disciplina de francês nos turnos da tarde e da noite. Organizados em equipes, os pibidianos elaboram e aplicam projetos pedagógicos visando, de maneira geral, alimentar o interesse pela diversidade linguística e cultural em meio escolar através de atividades que se utilizam da língua francesa e de culturas francófonas. O projeto que apresentamos aqui teve como objetivo favorecer o contato com a língua francesa e sua apropriação através da música. Intitulado *On chante pour communiquer en français*, em português *Cantamos para nos comunicar em francês*, nosso projeto busca reforçar certos aspectos da aquisição, tais como a pronúncia, o ritmo e a léxico-gramática, que constituem a base para estimular a comunicação espontânea entre os alunos em língua estrangeira. Ancorados nos princípios da pedagogia de projeto, centrada na realização de uma produção concreta por parte dos participantes, e da neurolinguística, centrada na aquisição de habilidades linguístico-comunicativas, procuramos, por meio de atividades de canto, incentivar a produção oral em francês, driblar a timidez e encorajar uma linguagem corporal mais ativa, além do bom uso da voz, essencial para a comunicação oral. Considerando o perfil e os interesses da turma, entendemos que a música pode ser um meio facilitador da aprendizagem de línguas, pois, além de os alunos trabalharem em conjunto, o que diminui a exposição individual e tende a criar relações de camaradagem entre os participantes, os ensaios e a prática de repetição favorecem a aquisição inconsciente de uma gramática elementar da língua, mais facilmente integrada à produção discursiva posterior. Vale salientar ainda o papel da música como porta de entrada para manifestações culturais diversas da francofonia, o que também ilustraremos em nosso trabalho.

Palavras-Chave: PIBID, francofonia, música.