

---

RECONDO, Gregorio (Comp.). *Mercosur: la dimensión cultural de la integración*. Buenos Aires: Ciccus, 1997. 332 p.

*Maria Susana Arosa Soares*

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil*

*Mercosur: la dimensión cultural de la integración*, organizado por Gregorio Recondo e publicado em 1997 pela Ediciones CICCUS da Argentina, reúne trabalhos de intelectuais “mercosurianos” e um chileno que, desde a ótica de distintas ciências humanas, buscam “dar testimonio de la necesidad de la integración por vía de la cultura”. A problemática comum a todos é o Mercosul: integração e cultura.

Cada um dos dezesseis estudos abordam tema específico relacionado com a história, a identidade cultural, a educação para a integração, a comunicação social, as indústrias culturais e as políticas culturais para um espaço integrador ibero-americano e, como diz o organizador, inspirados pelo “fervor integracionista”.

A integração, segundo os autores, não pode ser somente econômica ou política; ela também deve incorporar as dimensões culturais, educativas e sociais, pois, “não haverá integração política nem econômica se não se tenta, correlativamente, a integração cultural” entendida, não como fusão ou unificação de culturas, mas no sentido de “unidade na diversidade”.

Após realizar um cuidadoso diagnóstico da forma como tem sido excluída a dimensão cultural nos ações encetadas para levar avante a construção do Mercosul, os autores apresentam sugestões para uma agenda futura do Mercosul cultural.

O livro é uma leitura imprescindível, não só para os estudiosos do tema, mas também para aqueles que têm poder para intervir no debate sobre os rumos que o Mercosul deve seguir para que seja possível realizar uma autêntica integração para todos os povos da região.