

HABITAÇÃO, TRABALHO E CULTURA na Duque



Rua Duque de Caxias Terreno Imagem Google Maps

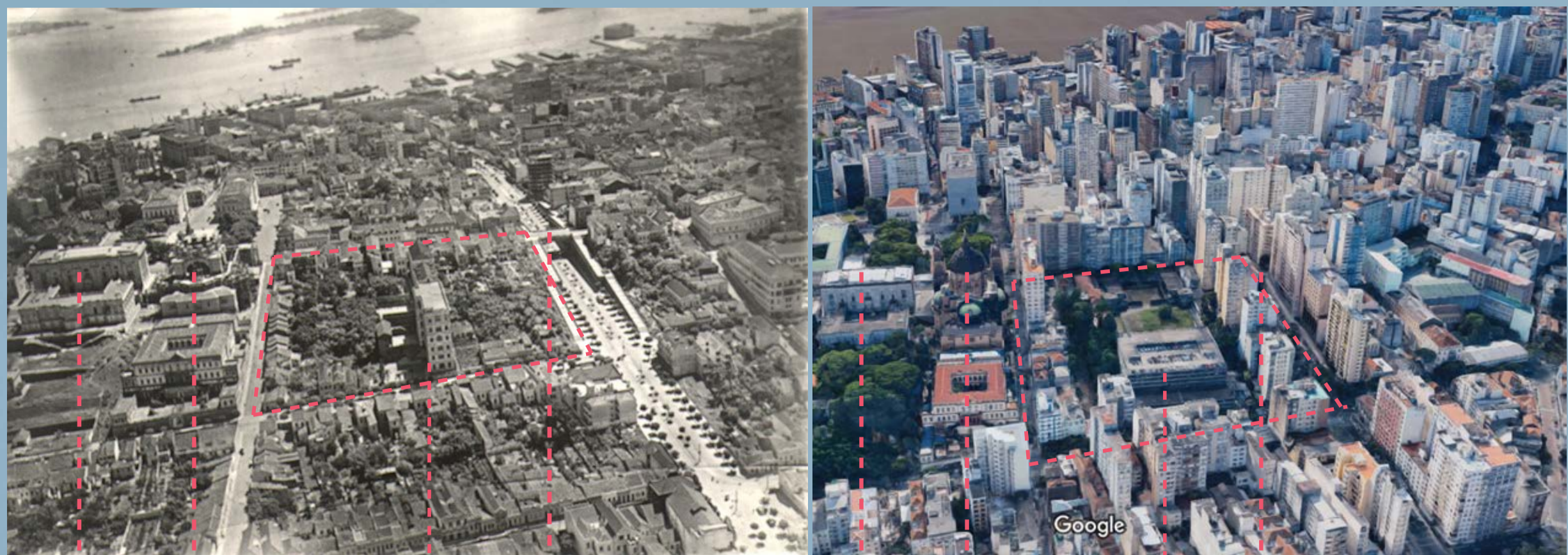


Figura 1: Vista aérea Porto Alegre, 1930. Figura 2: Vista aérea Porto Alegre, 2017.



Foto Montagem face do lote junto à Rua Júlio de Castilhos.



Figura 6: Mapa figura e fundo

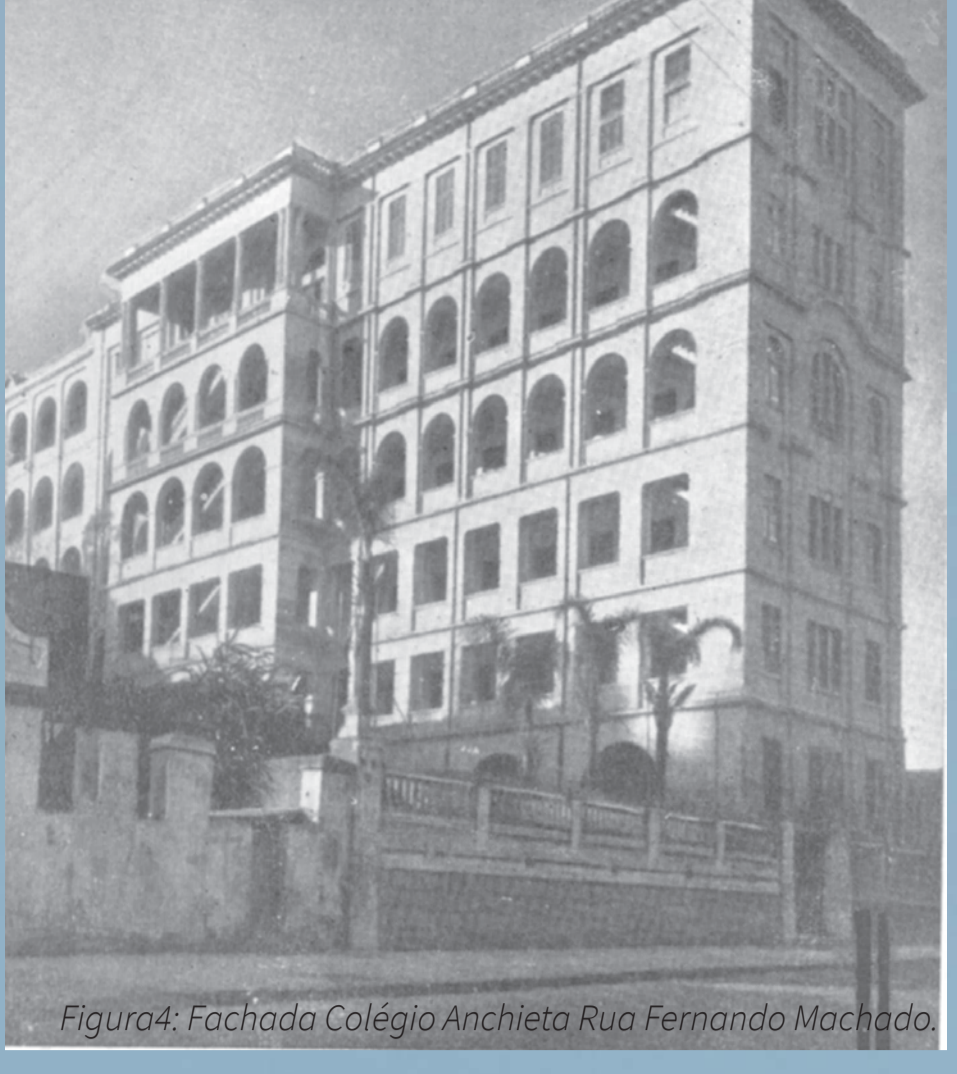


Figura 4: Fachada Colégio Anchieta Rua Fernando Machado



Figura 5: Rua Duque de Caxias. Na imagem o Colégio Anchieta e o Museu Júlio de Castilhos.

JUSTIFICATIVA DA TEMÁTICA ESCOLHIDA
Este trabalho propõe o desenvolvimento de um projeto para um espaço subutilizado na Rua Duque de Caxias, no Centro Histórico de Porto Alegre, ao lado do Museu Júlio de Castilhos. A proposta é aliar habitação, espaços coletivos de trabalho, um equipamento cultural de modo a contribuir para as atividades do Museu, espaços para serviços e comércio unidos por uma praça aberta ao público. A recuperação da área subutilizada com uma proposta de uso misto que proporcione mais movimento e permanência no local, tem a contribuir com a valorização do espaço urbano e de sua relação com a população. O uso dado ao local atualmente é extremamente limitado, sendo assim, torna-se coerente uma nova ocupação que fortaleça a dinamicidade da área, promovendo usos e espaços melhor integrados com o contexto urbano e cultural. Ao propor todos esses usos busca-se consolidar um ambiente diversificado que atraia a população e incrementasse a movimentação em diferentes horários do dia.

PROGRAMA, SÍTIOS E ETCIDIO URBANO
O terreno na Rua Duque de Caxias, nº 1247, entre a Rua Espírito Santo e a Avenida Borges de Medeiros. Hoje, permanecem ali duas construções abandonadas, as quais faziam parte de um centro comercial nunca concluído, nas duas extremidades da face do terreno junto à Rua Duque de Caxias. O lote está sendo utilizado para um estacionamento vinculado ao supermercado Zaffari. Tal estacionamento tem sua entrada e saída feitas a partir da Rua Duque de Caxias, ao lado de cada uma das duas edificações remanescentes (Figura 6).

Analisando o entorno do terreno, temos o supermercado Zaffari nos fundos do terreno com entrada pela Rua Fernando Machado. Na divisa leste do terreno temos o Museu Júlio de Castilhos, edificação histórica construída em 1897 e, desde 1987, tombada pelo IPHAE. Além disso, o terreno é cercado por diversas edificações importantes do ponto de vista histórico, cultural, arquitetônico e administrativo, como pode-se observar na Figura 2.

IA: 2,4, IA máxima: 3,0, ÁREA ADENSÁVEL: 10.512m², ÁREA NÃO ADENSÁVEL:

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
Habitação Coletiva
Uso a ser contido em um edifício verticalizado, o qual, a partir da solução estrutural adotada permita uma grande flexibilidade de usos por parte das unidades habitacionais, podendo haver tipologias compactas que se limitem ao espaço contido em um módulo estrutural ou a junção dos módulos a fim de formar uma tipologia de maiores dimensões. Proposta de áreas condominiais, incluindo uma lavanderia coletiva e um terraço com salão de festas, academia e áreas de estar.

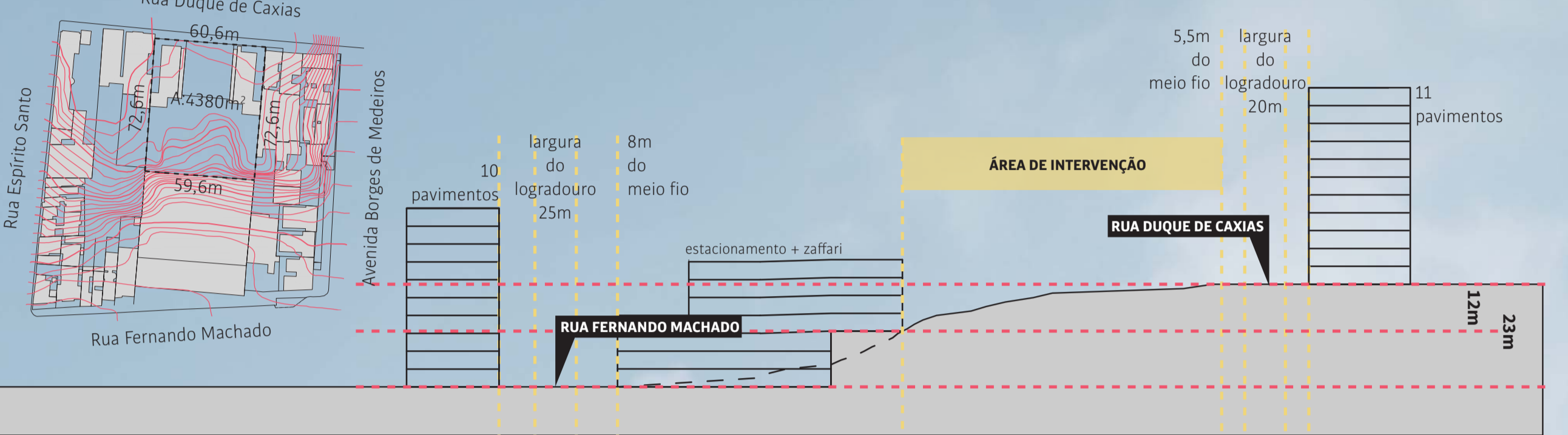
Espaços coletivos de trabalho
Espaço localizado mais para o interior do lote, considerando que são atividades onde a procura vem direcionada. Uma barra onde se dispõe, também de maneira flexível, ambientes de trabalho podendo eles serem integrados a um grande espaço comum ou localizados em salas mais privativas.

Comércio/serviços
Espaços dispostos em diferentes pontos e níveis do lote, atraindo o público para adiantar o local e gerar mais movimento. Proposta de uma livraria/café na extremidade junto à rua, um pub nos fundos do lote, a partir do qual pode-se acessar um elevador que leva à cobertura. Com o objetivo de tornar um local com uma vista tão privilegiada da cidade, optou-se por tornar a cobertura da barra acessível ao público, criando um restaurante e um grande terraço aberto ao público.

Auditório
Implementação de um auditório, com capacidade para aproximadamente 150 lugares, que contribua para as atividades do Museu Júlio de Castilhos e possa também ser usado para atividades culturais voltadas à população, com projeção de filmes, eventos, palestras, conferências, etc. Atualmente o Museu conta com um pequeno espaço para sediar eventos culturais, o espaço é dito como auditório, porém não há um tratamento adequado para tal função e, devido a limitação de espaço atual também é usado como espaço expositivo.

Reserva Técnica
Atualmente o Museu conta com dois espaços destinados à reserva técnica, um deles já avaliado com insatisfatório devido às más condições do ambiente. O Museu conta com um acervo de mais de 11.000 itens e uma área para reserva técnica de aproximadamente 160m². As condições e a área são insuficientes para o devido armazenamento e manuseio dos itens. Atualmente há já uma proposta de ampliação da reserva técnica do Museu para o barranco nos fundos da Casa Amarela. A partir disso, de forma a contribuir mais às atividades do Museu, torna-se coerente incluir tal temática junto à proposta de intervenção no lote.

Praça Pública
Criação de um espaço aberto que promova a integração de todos os usos presentes na proposta, com a criação de espaços de lazer, estar, apresentações, feiras e demais manifestações.



1. Vista para oeste, olhando para a igreja da Matriz a partir do lote.
2. Vista a partir do edifício garagem para as fachadas da Rua Duque de Caxias
3. Vista a partir do lote para as empenas junto à Avenida Borges de Medeiros
4. Vista para o edifício garagem
5. Jardim dos Canhões
6. Vista para as empenas da Av. Borges de Medeiros a partir do Jardim dos Canhões
7. Conjunto de fachadas da Rua Fernando Machado

PROPOSTA / LANÇAMENTOS INICIAIS

DECLIVE DE 12m EM DIREÇÃO À RUA FERNANDO MACHADO

NIVELAR O LOTE A PARTIR DA IMPLEMENTAÇÃO DE GARAGEM NO SUBSOLO

INTEGRAÇÃO COM O JARDIM DOS CANHÕES

CRESCER EM ALTURA A LESTE, JUNTO A BORGES

DESTAQUE ENTRE BARRA E BASE FLEXÃO DA BASE JUNTO AOS FUNDOS DO LOTE EXTENSÃO DA BASE ATÉ OS FUNDOS DO MUSEU

VOLUME DO AUDITÓRIO PRÓXIMO AO MUSEU ACESSO À GARAGEM OPOSTO AO MUSEU

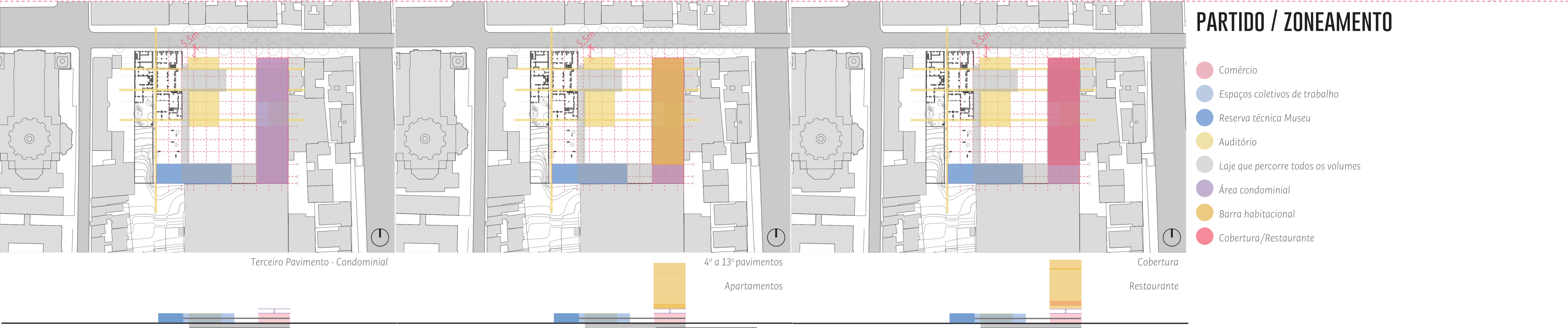
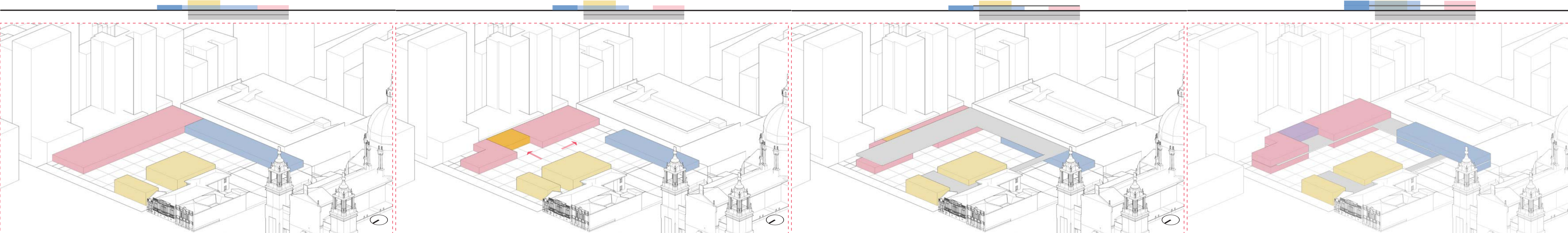
DIVISÃO DO VOLUME DO AUDITÓRIO A PARTIR DA VOLUMETRIA DO CASARÃO DO MUSEU

CONFIGURAÇÃO DE UMA PRAÇA ABERTA AO PÚBLICO INTEGRAÇÃO COM OS JARDINS

CONFIGURAÇÃO DE UMA PRAÇA ABERTA AO PÚBLICO INTEGRAÇÃO COM OS JARDINS

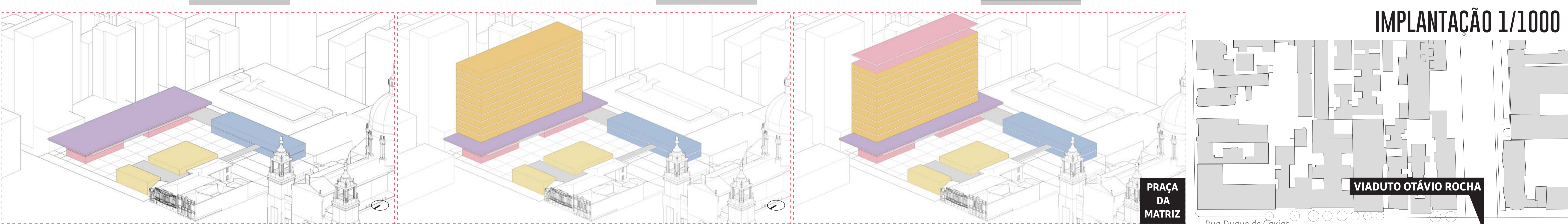
criação de TERRAÇOS ABERTOS AO PÚBLICO EXPLORANDO DIFERENTES VISUAIS DO CENTRO HISTÓRICO



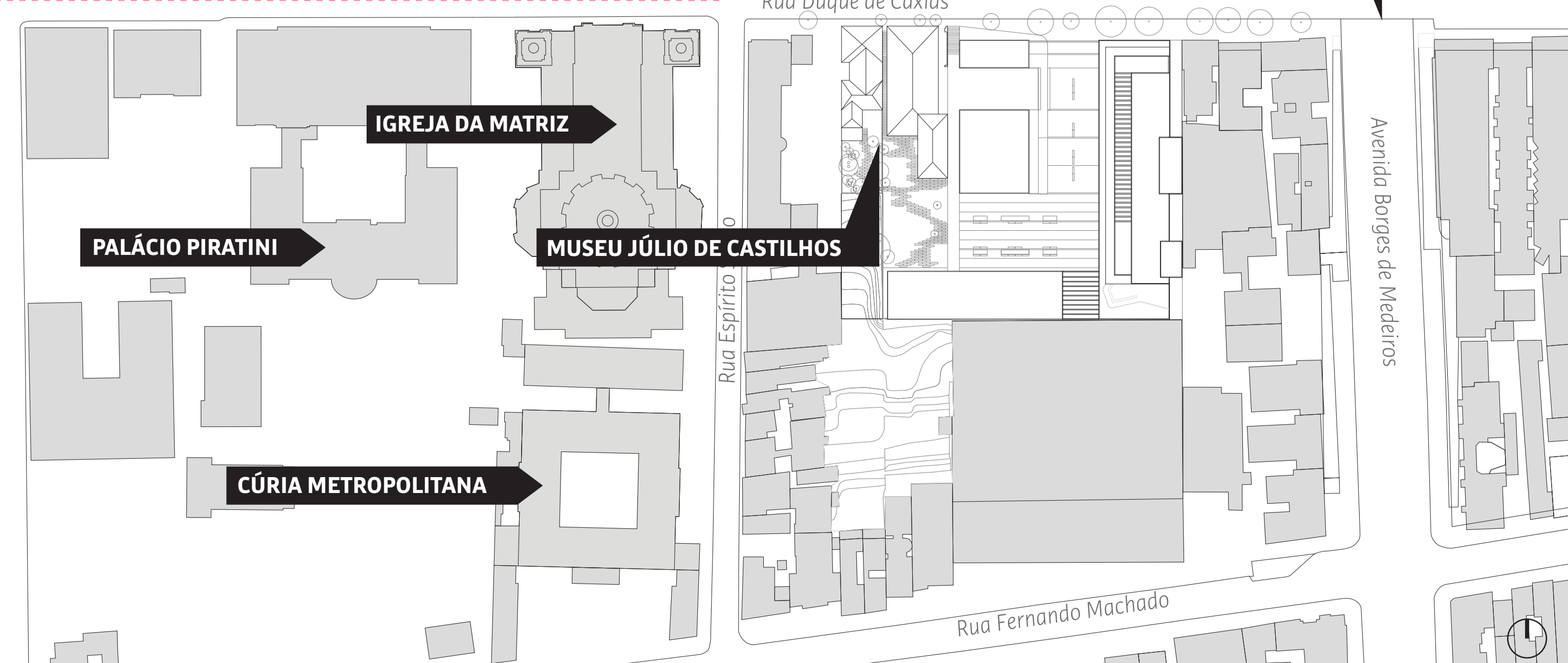


PARTIDO / ZONEAMENTO

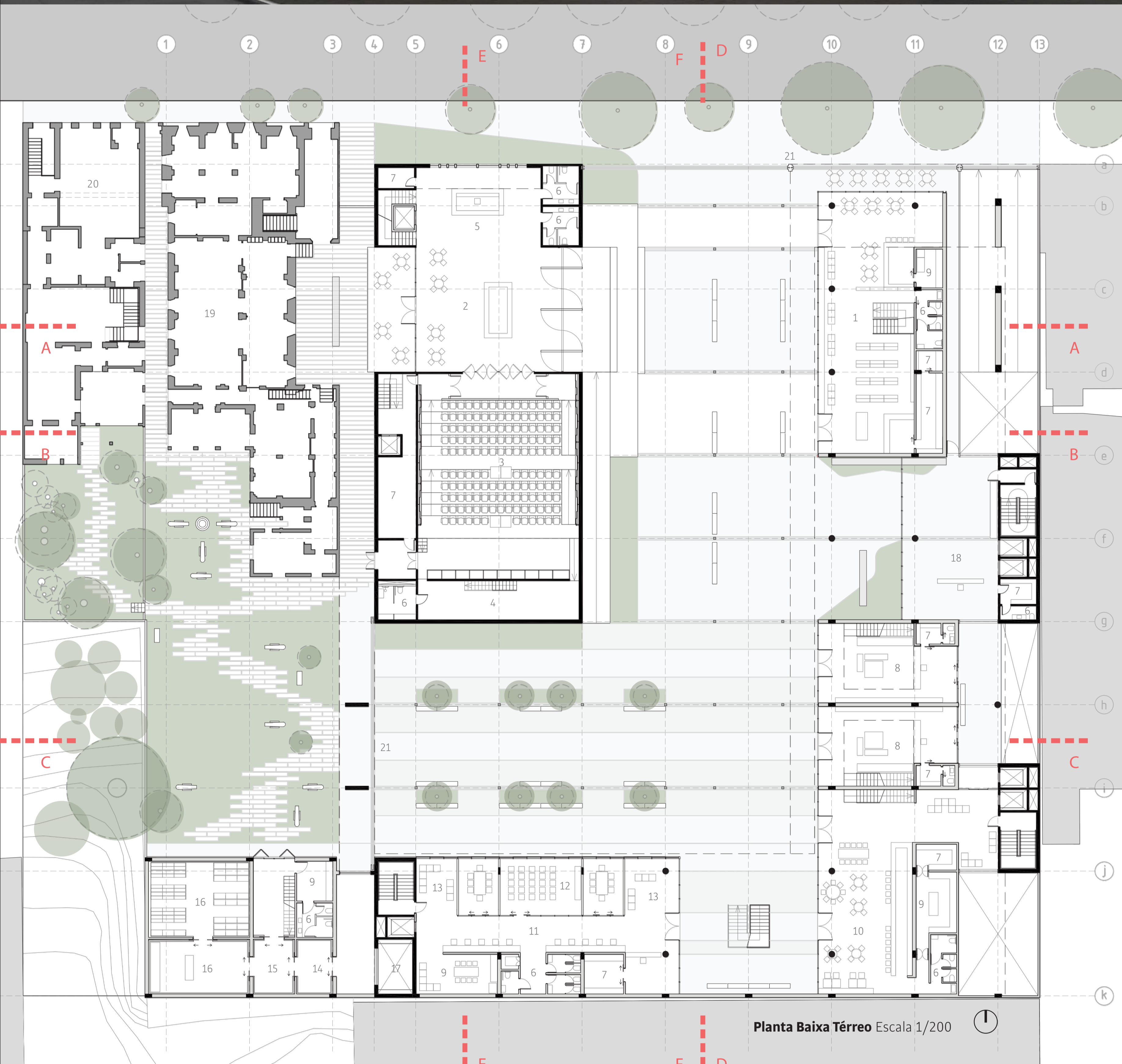
- Comércio
- Espaços coletivos de trabalho
- Reserva técnica Museu
- Auditório
- Laje que percorre todos os volumes
- Área condominial
- Barra habitacional
- Cobertura/Restaurante



IMPLANTAÇÃO 1/1000



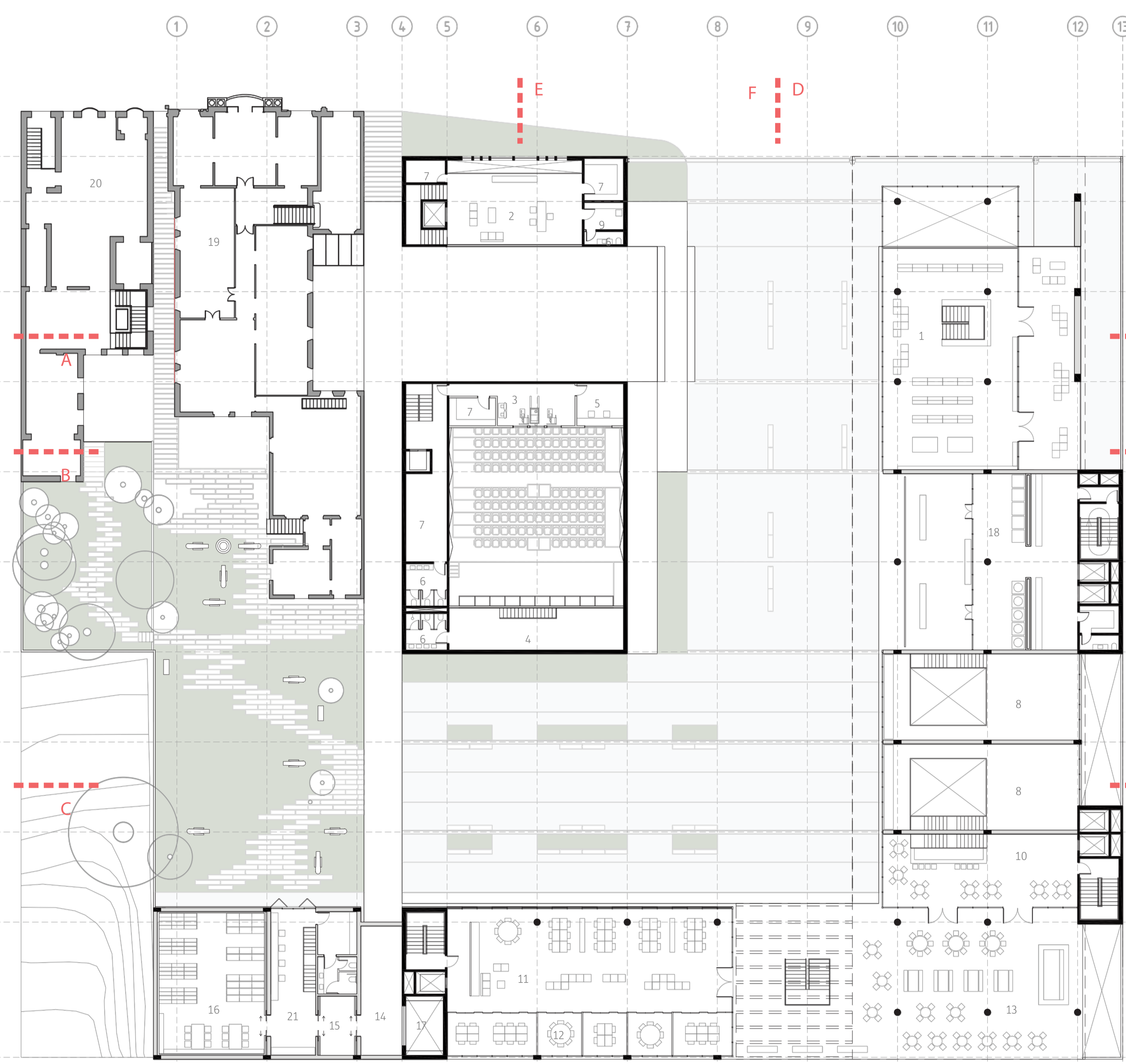
ISOMÉTRICA PARTIDO GERAL



- | | | | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------------|---------------------------------|--|
| 1. Livraria/Café | 7. Apoio/Depósito | 12. Sala Multiuso | 17. Elevador montacarga | 21. Portões que se elevam a partir do subsolo para possível fechamento entre a nova praça e os jardins e entre a rua e a nova praça. |
| 2. Bar/Foyer | 8. Loja | 13. SalasReuniões | 18. Portaria barra habitacional | |
| 3. Auditório | 9. Copa/Cozinha | 14. Antecâmara (recebimento) | 19. Casarão Séc. XIX | |
| 4. Camarim | 10. Pub | 15. Antecâmara | 20. Casa Amarela | |
| 5. Recepção/Bilheteria | 11. Espaços de Trabalho | 16. Reserva Técnica | | |
| 6. Sanitários | | | | |



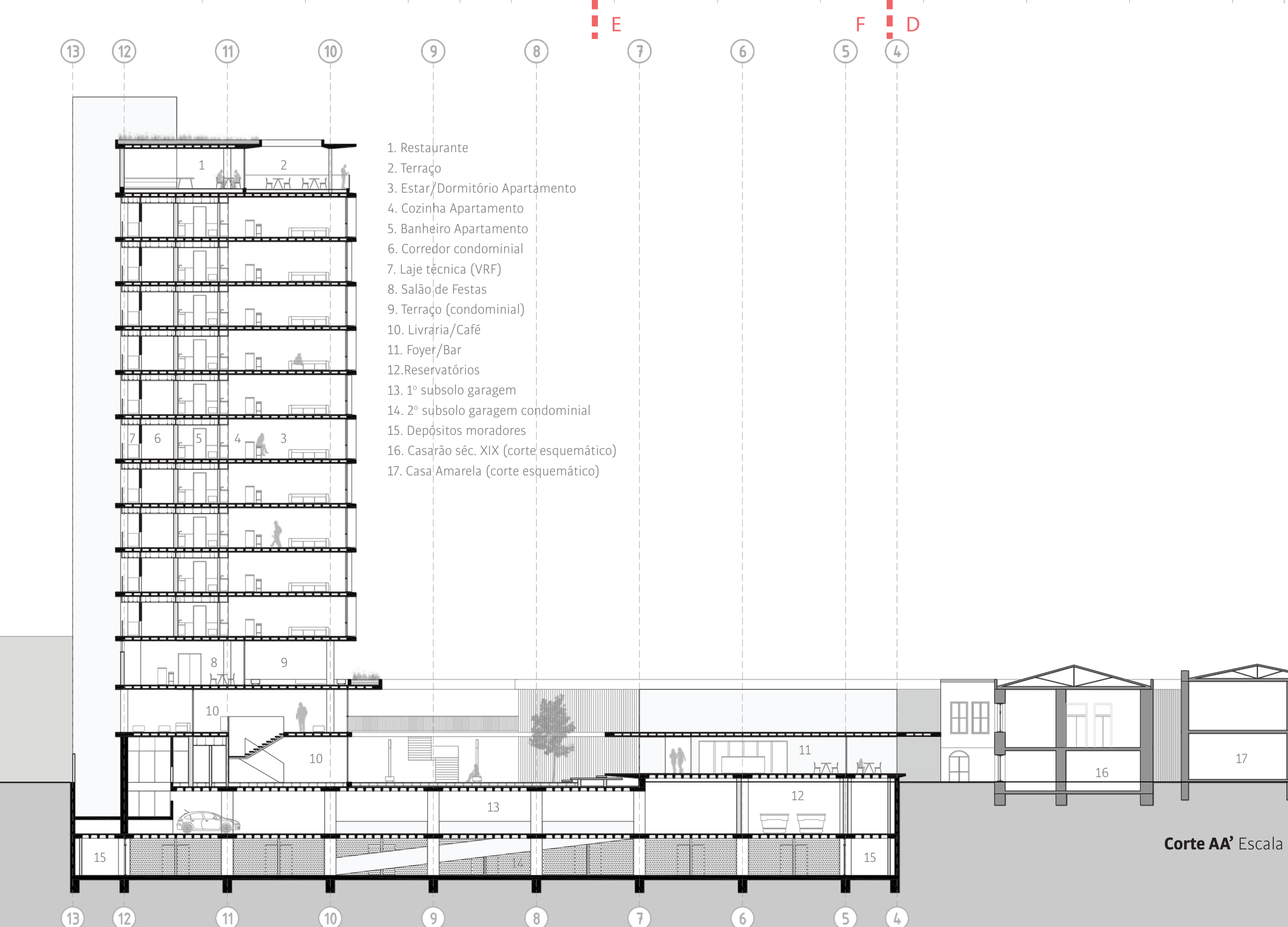
Fachada Duque de Caxias Escala 1/200



- 1. Livraria/Café
- 2. Administração
- 3. Sala de projeção
- 4. Camarim
- 5. Sala de tradução
- 6. Sanitários
- 7. Apoio/Depósito
- 8. Loja
- 9. Copa/Cozinha
- 10. Pub
- 11. Espaços de Trabalho
- 12. Salas Reunions
- 13. Área aberta coberta (extensão pub)
- 14. Antecâmara (recebimento)
- 15. Antecâmara
- 16. Reserva Técnica
- 17. Elevador montacarga
- 18. Lavanderia coletiva (condomínial)
- 19. Casarão Séc. XIX
- 20. Casa Amarela

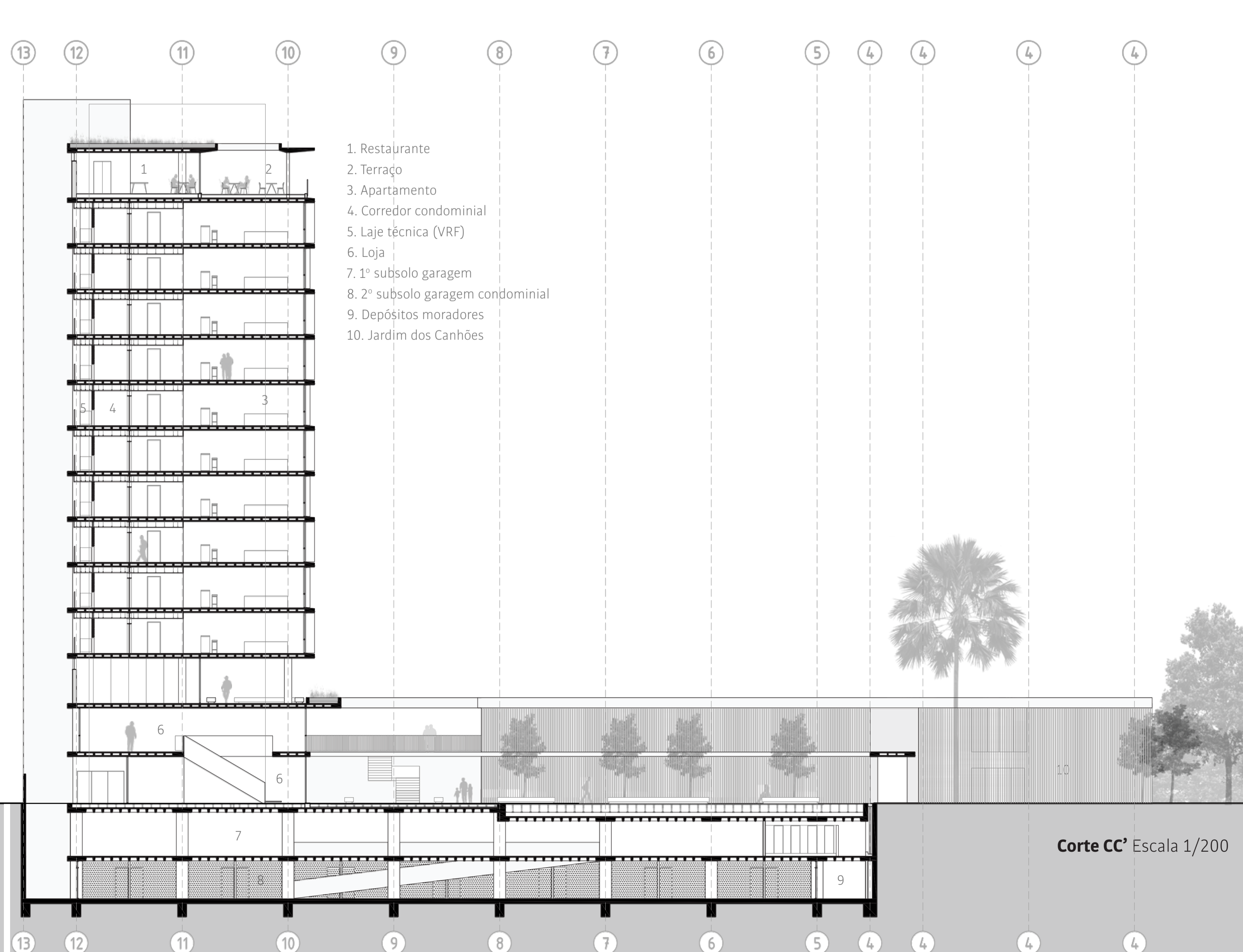


Planta Baixa Segundo Pavimento Escala 1/200



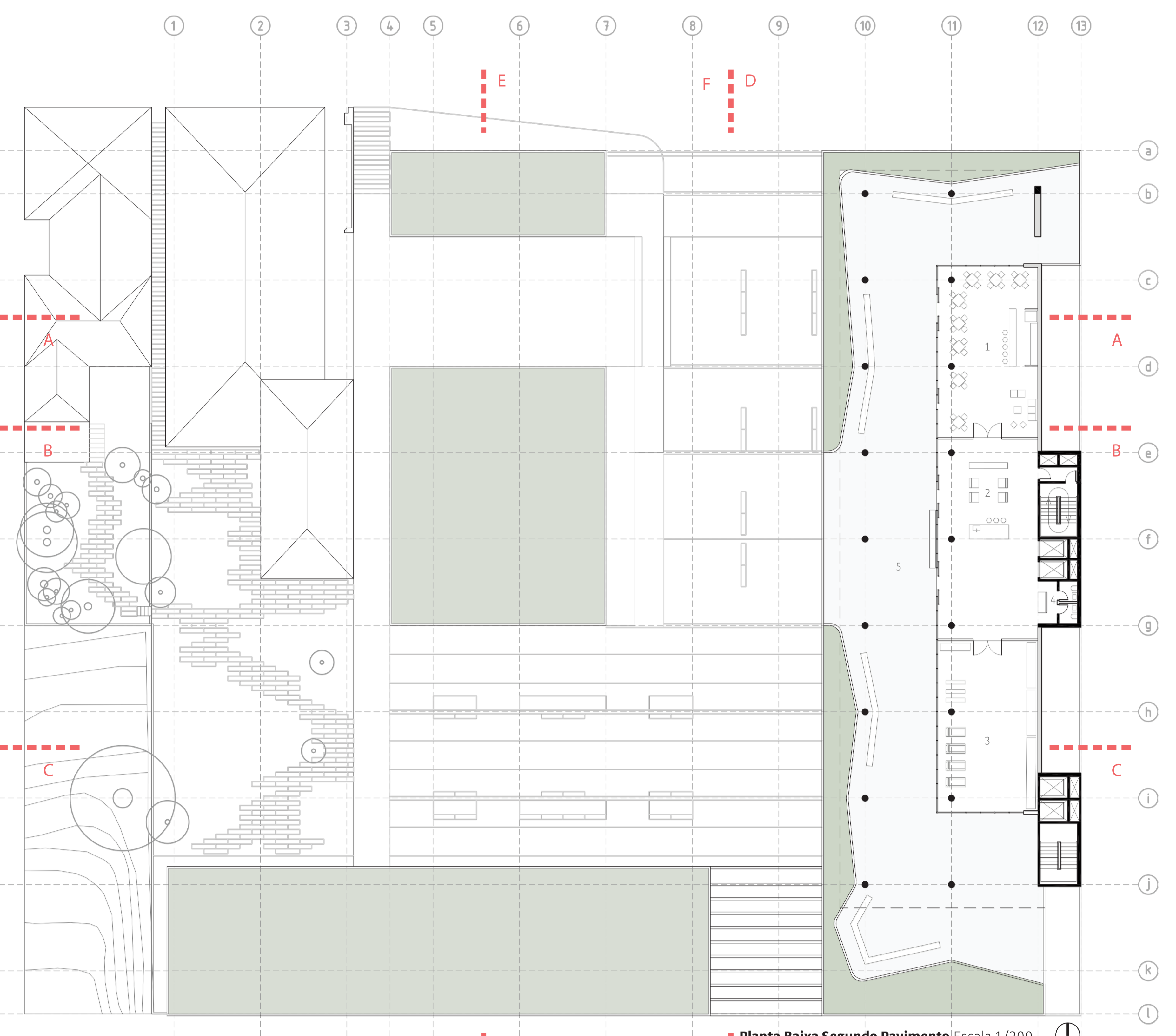
- 1. Restaurante
- 2. Terraço
- 3. Estar/Dormitório Apartamento
- 4. Cozinha Apartamento
- 5. Banheiro Apartamento
- 6. Corredor condomínial
- 7. Laje técnica (VRF)
- 8. Salão de Festas
- 9. Terraço (condomínial)
- 10. Livraria/Café
- 11. Foyer/Bar
- 12. Reservatórios
- 13. 1º subsolo garagem
- 14. 2º subsolo garagem condomínial
- 15. Depósitos moradores
- 16. Casarão séc. XIX (corte esquemático)
- 17. Casa Amarela (corte esquemático)

Corte AA' Escala 1/200



- 1. Restaurante
- 2. Terraço
- 3. Apartamento
- 4. Corredor condomínial
- 5. Laje técnica (VRF)
- 6. Loja
- 7. 1º subsolo garagem
- 8. 2º subsolo garagem condomínial
- 9. Depósitos moradores
- 10. Jardim dos Canhões

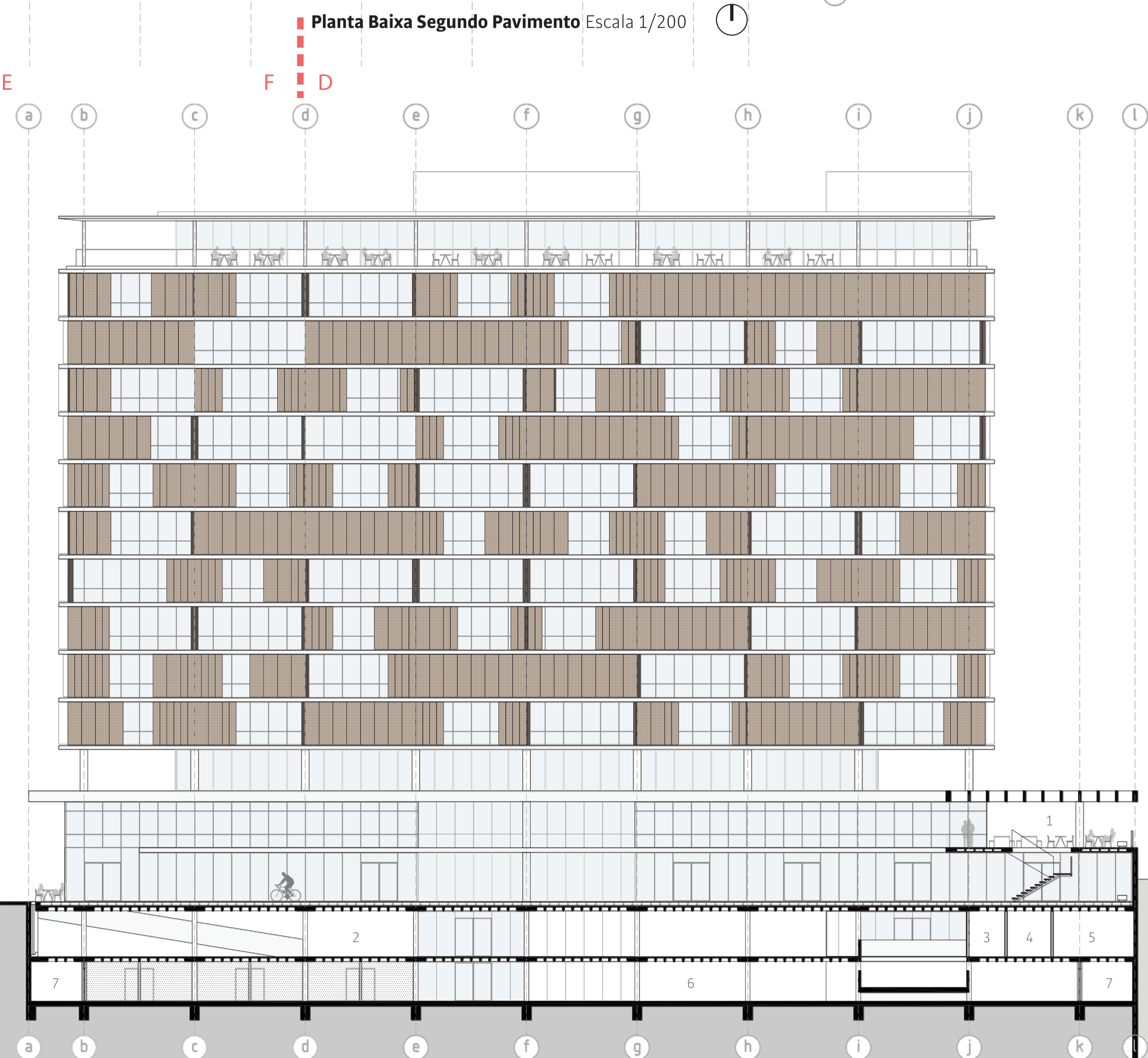
Corte CC' Escala 1/200



- 1. Salão de festas
- 2. Estar
- 3. Academia
- 4. Sanitários
- 5. Terraço

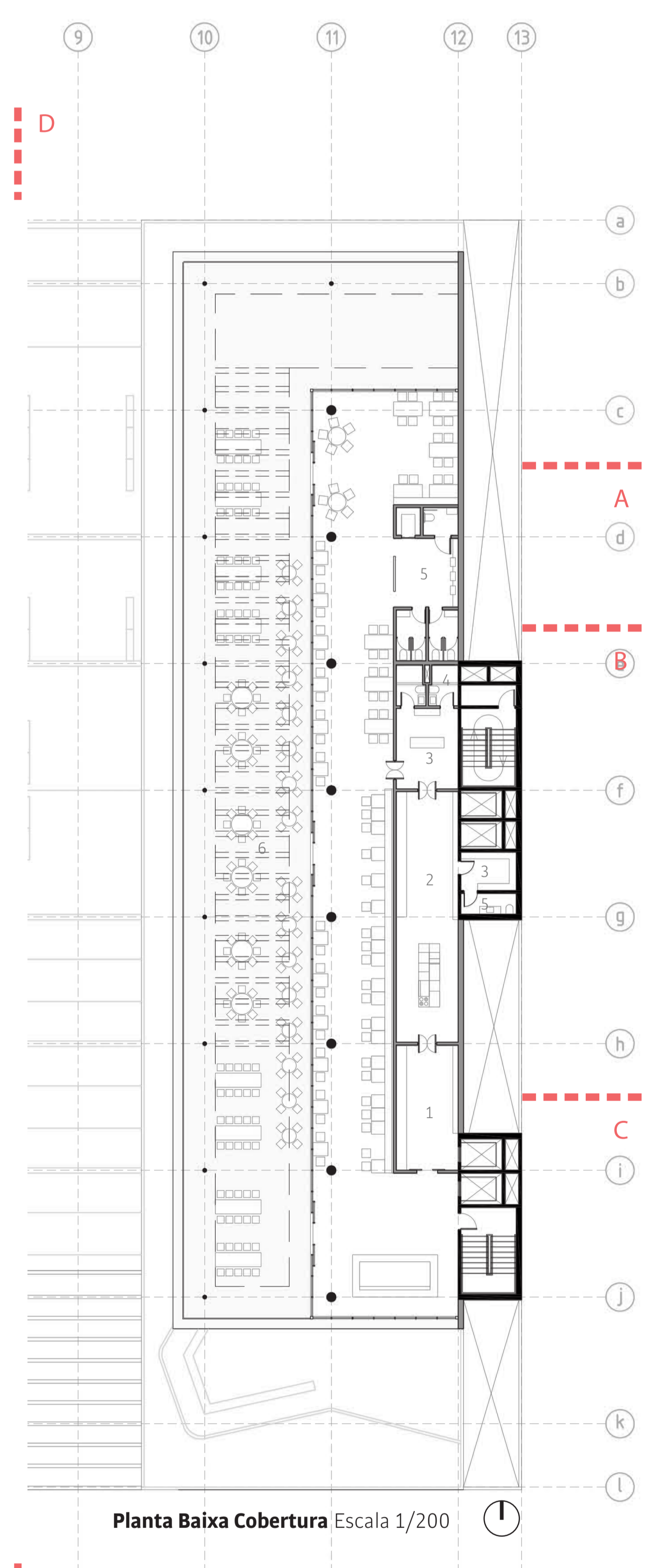
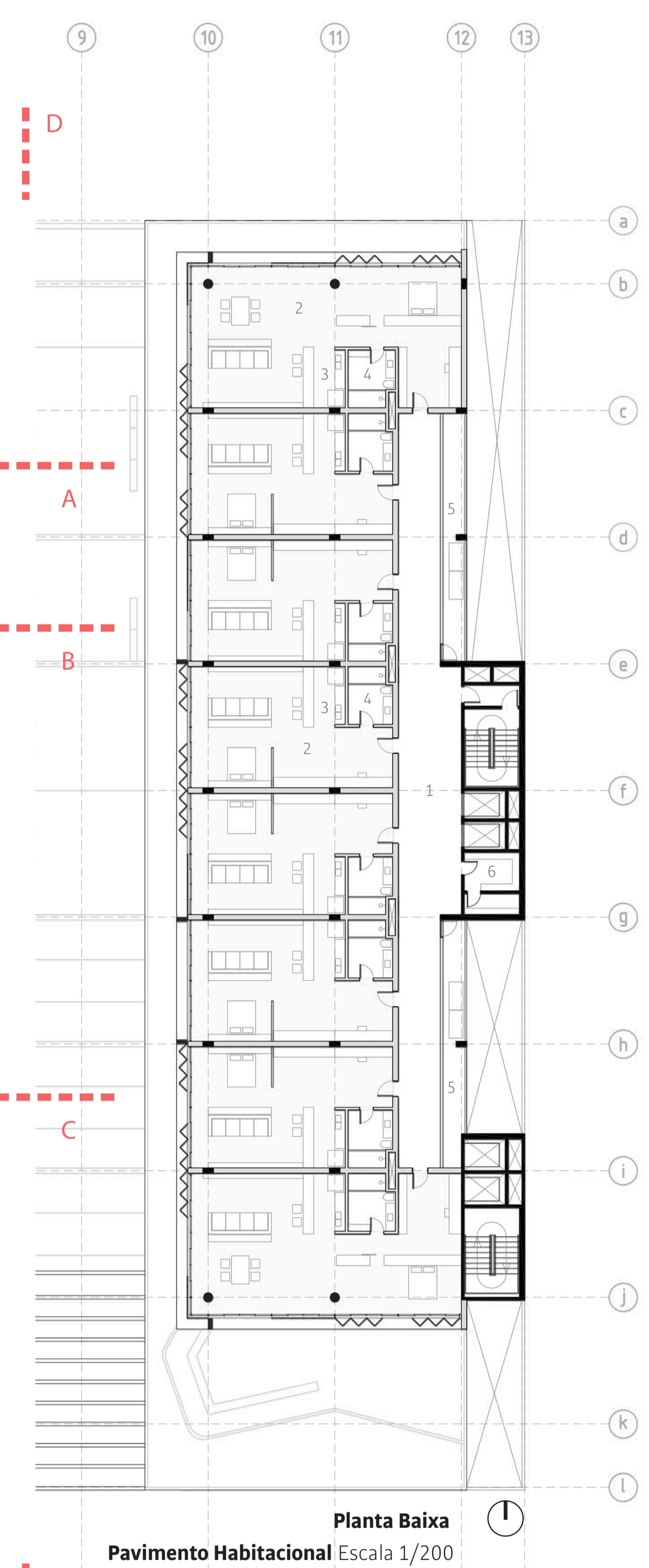


Planta Baixa Segundo Pavimento Escala 1/200

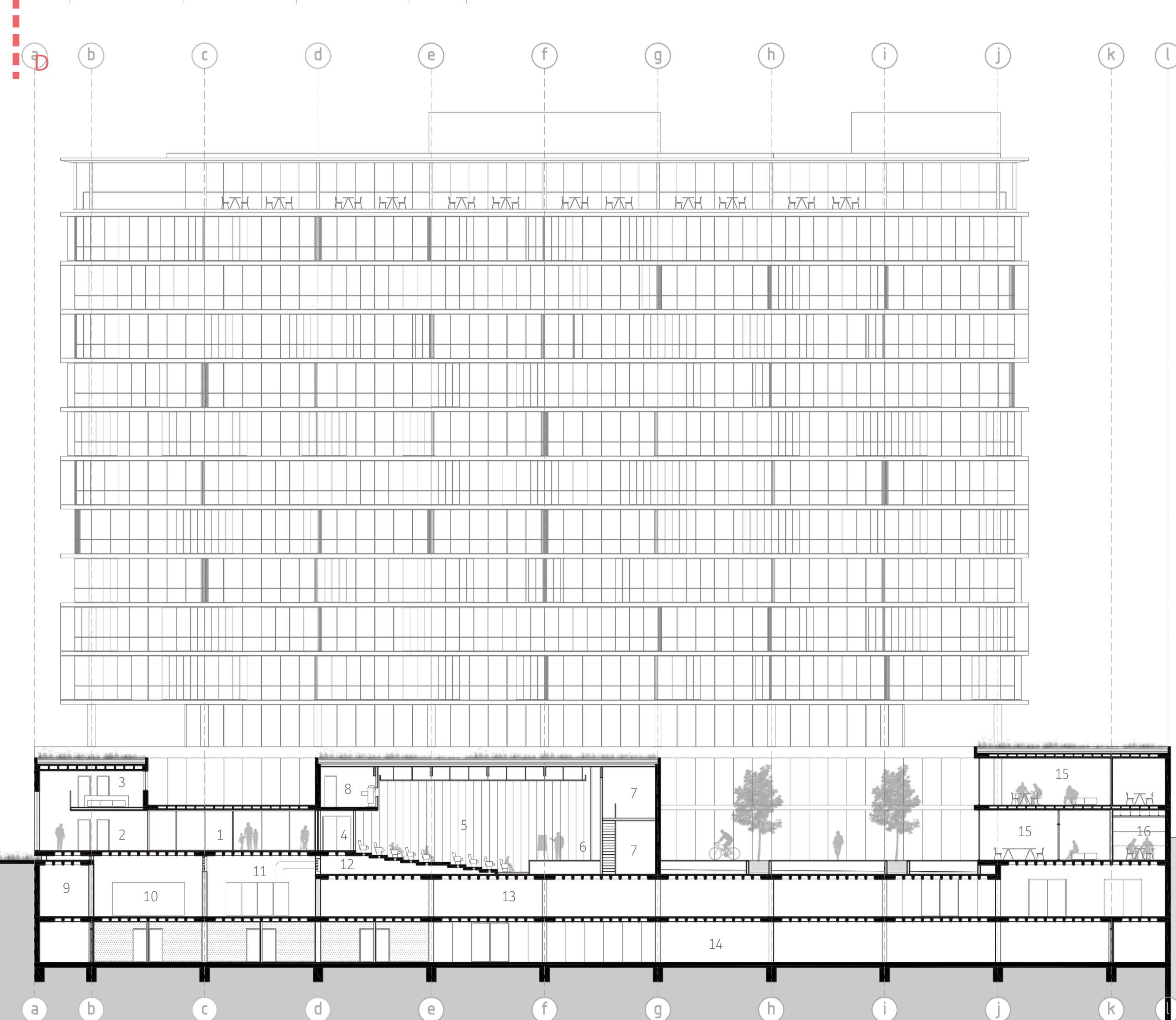


- 1. Terraço
- 2. Primeiro Subsolo
- 3. Depósito de lixo
- 4. Galeria técnica
- 5. Tanques de gelo
- 6. Garagem condominial
- 7. Depósitos privados dos moradores

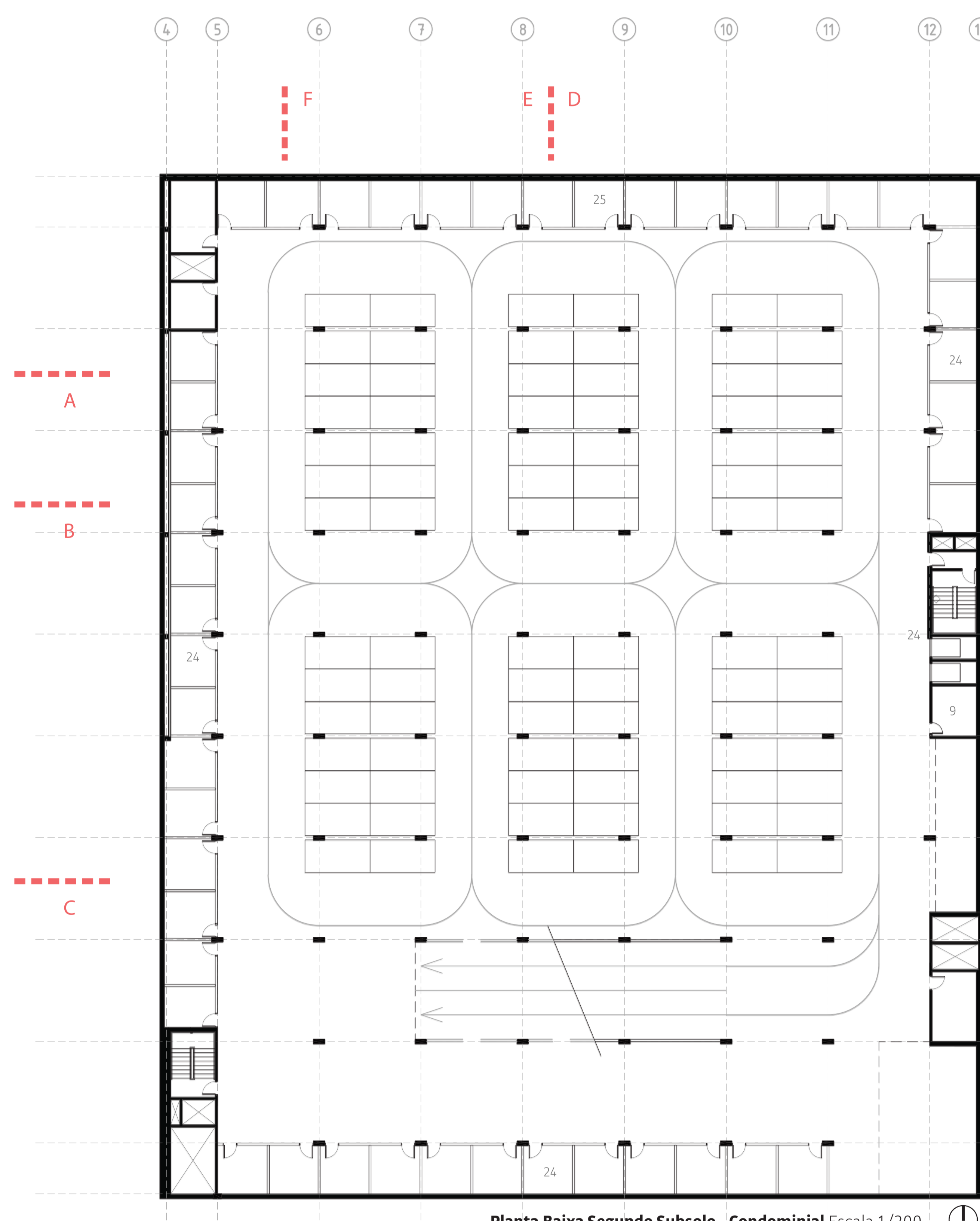
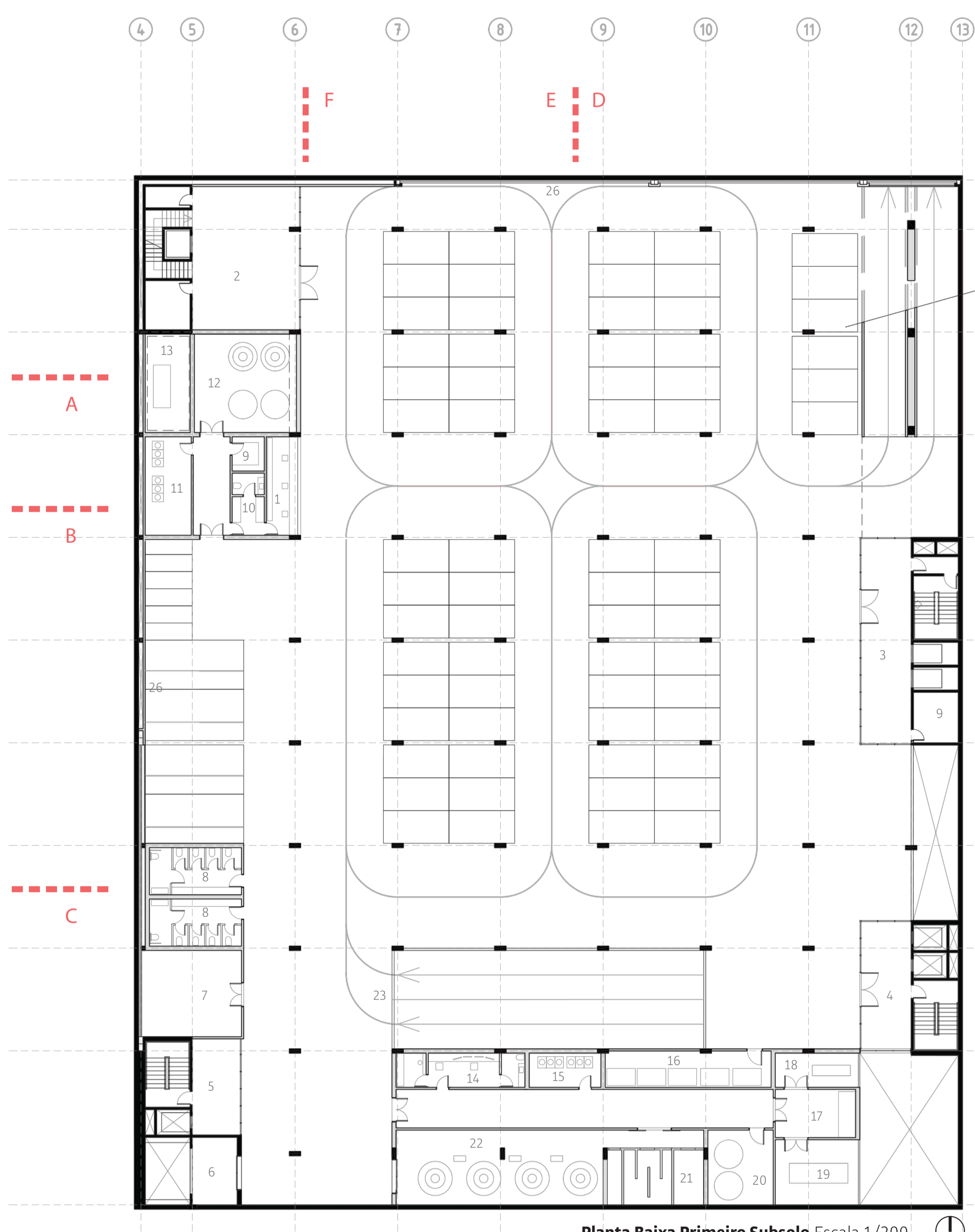
Corte DD' Escala 1/200



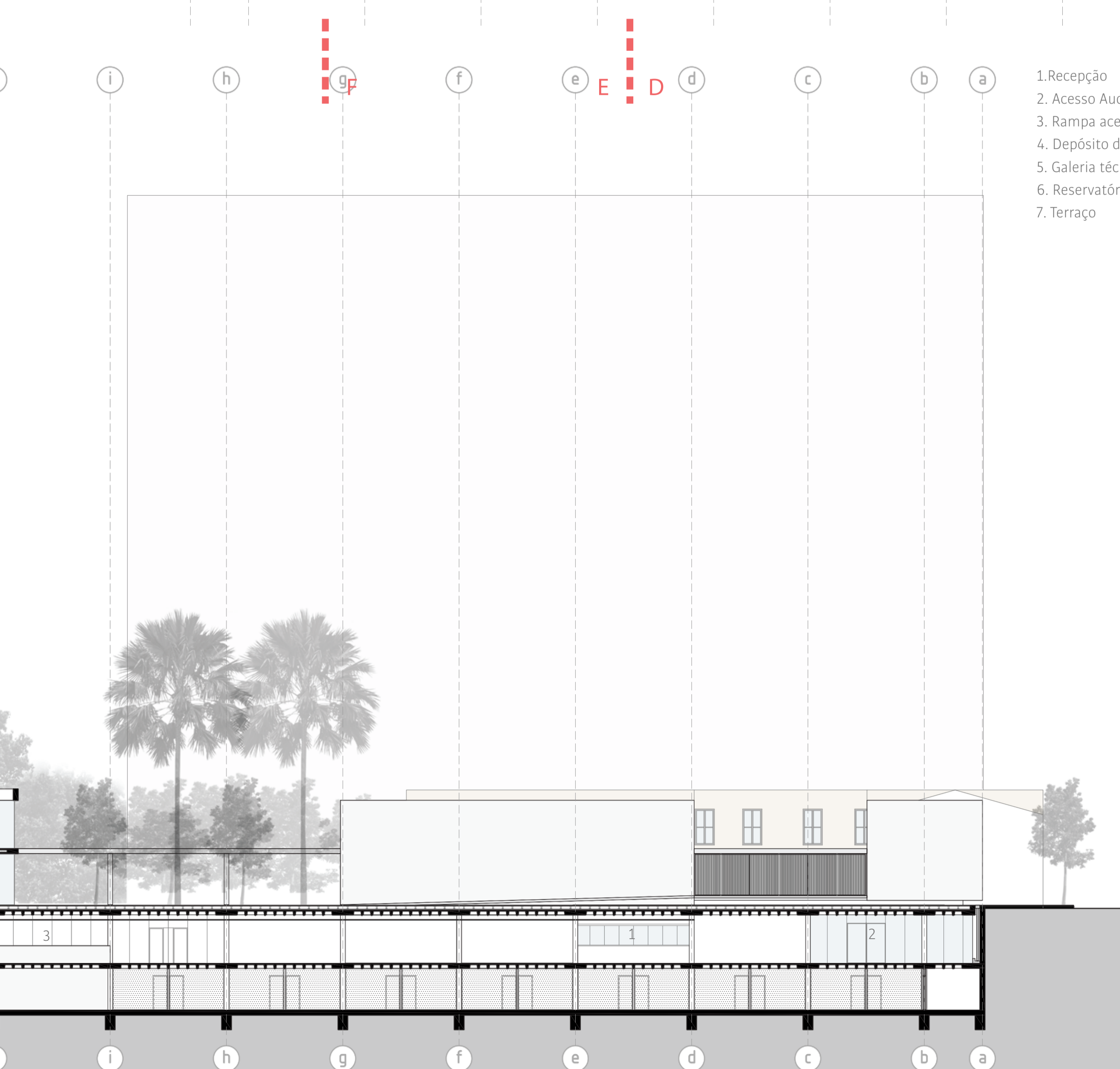
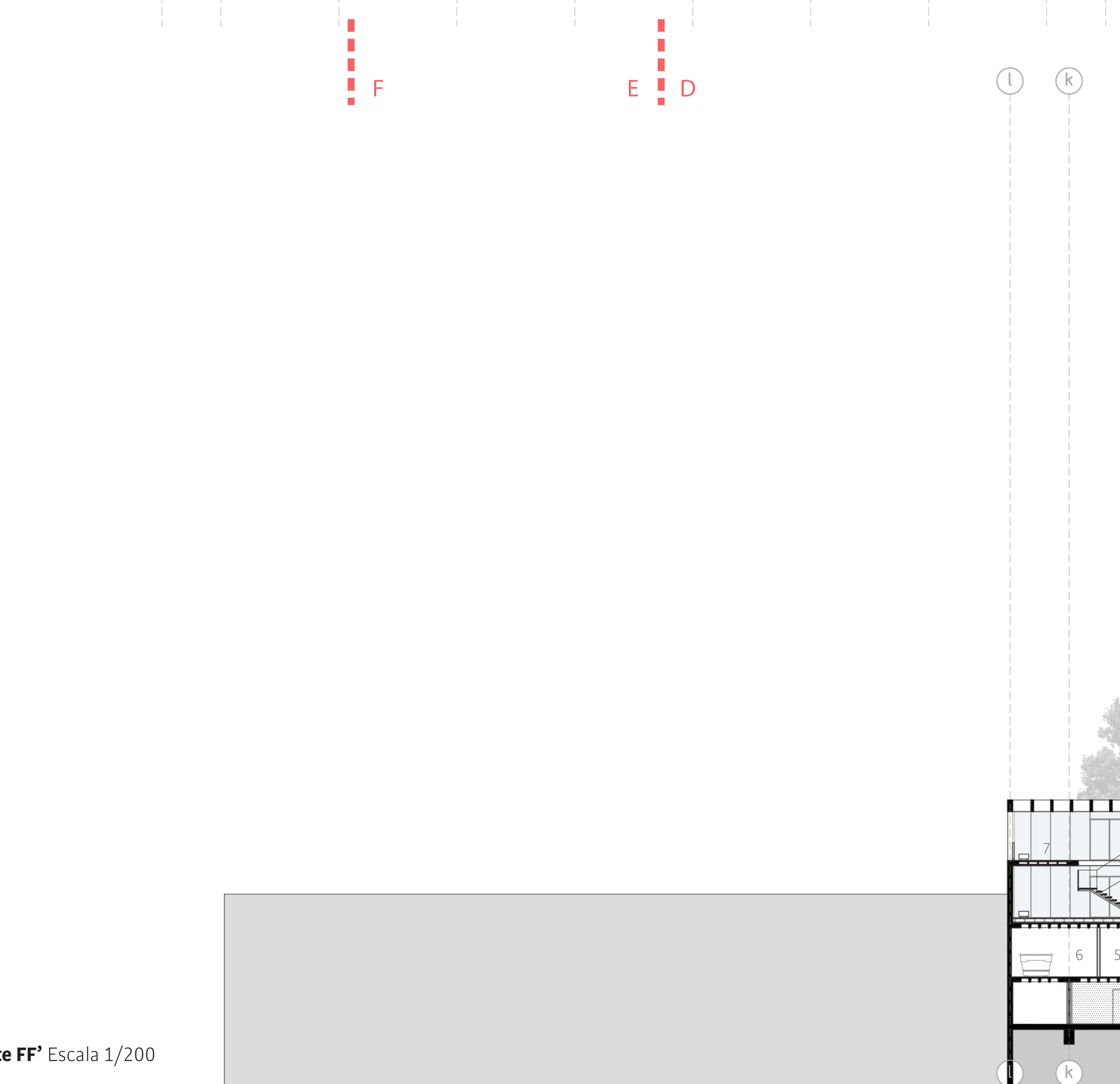
- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Pavimento Habitacional | Cobertura |
| 1. Circulação horizontal condominial | 1. Depósito/descarga |
| 2. Estar/Dormitório | 2. Cozinha |
| 3. Cozinha | 3. Apoio |
| 4. Banheiro | 4. Vestiário funcionários |
| 5. Laje técnica (VRF) | 5. Sanitários |
| 6. Apoio | 6. Terraço |



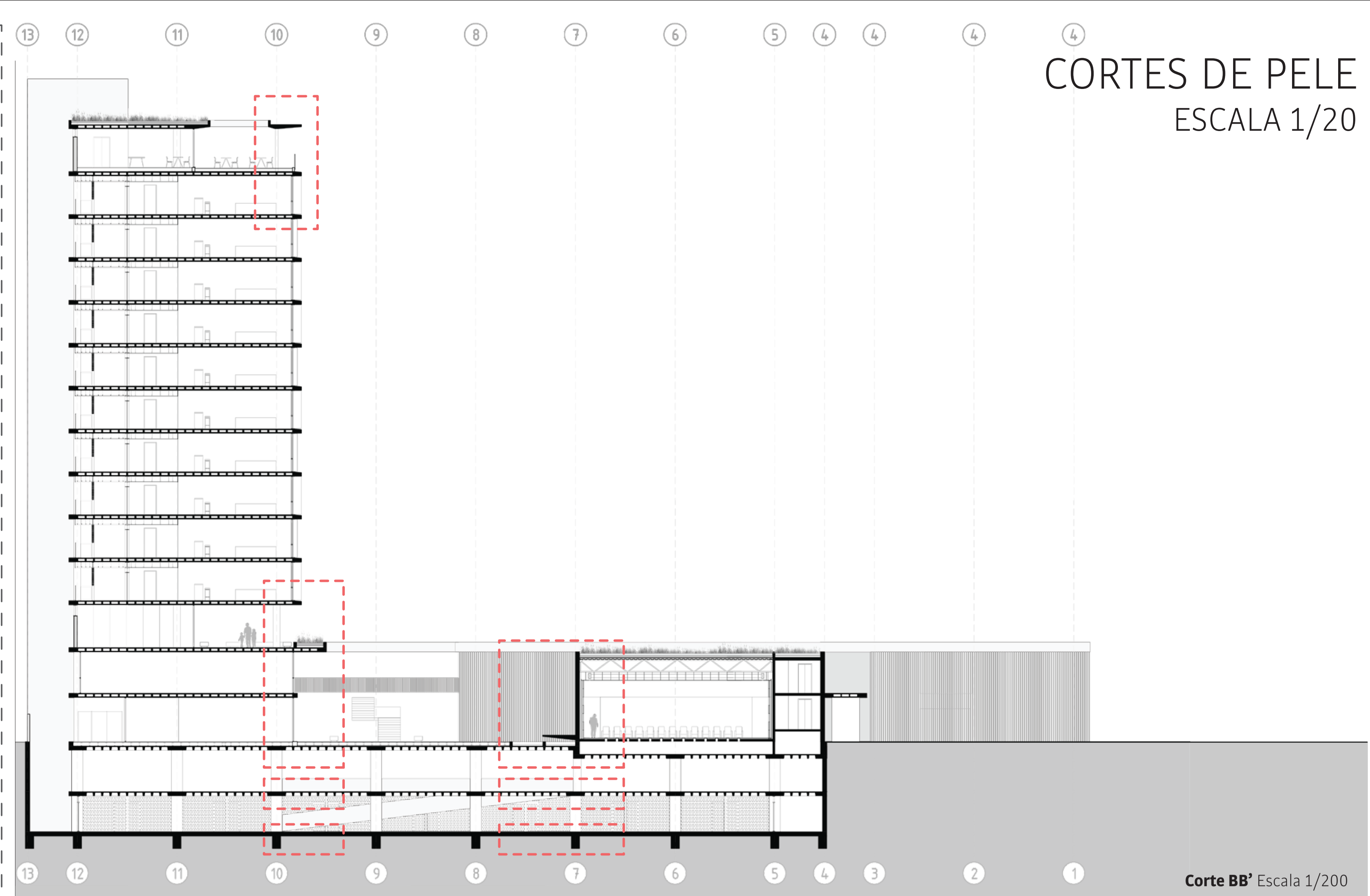
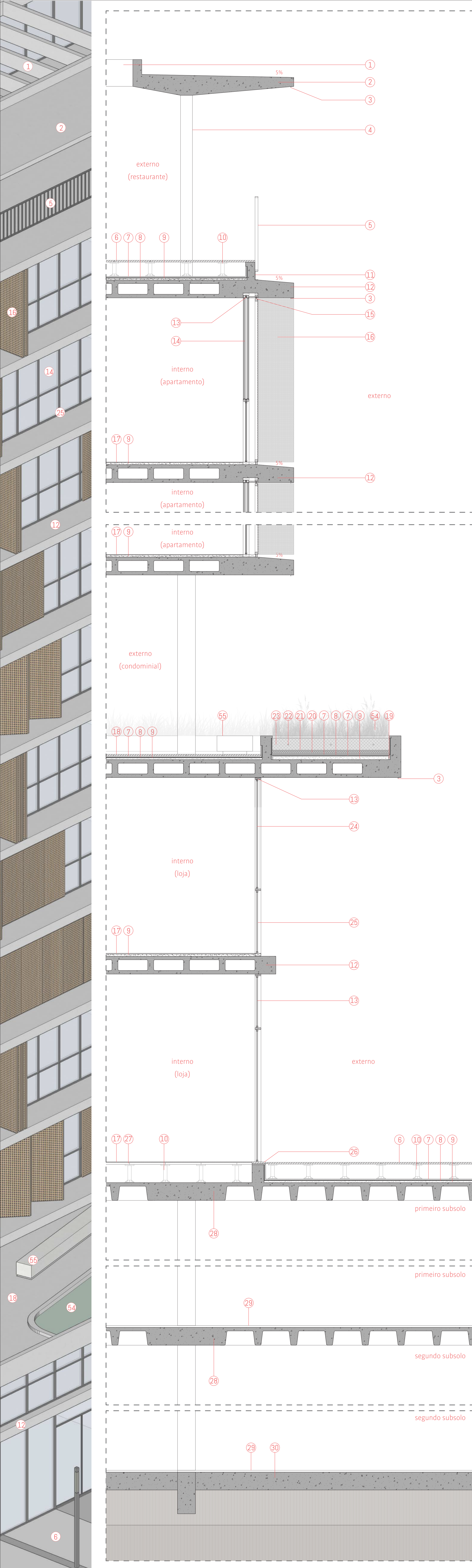
1. Foyer/Bar
2. Recepção/Bilheteria
3. Administração
4. Antecâmara
5. Platéia
6. Palco
7. Camarim
8. Sala de Projeção
9. Apoio
10. Gerador
11. Sala de Climatização
12. Plenum Inferior
13. Subsolo garagem
14. Garagem condominial
15. Espaços de trabalho
16. Copa



1. Recepção/guichê
2. Acesso circulação vertical auditório
3. Acesso circulação vertical barra habitacional visitantes
4. Acesso circulação vertical Pub e cobertura
5. Acesso circulação vertical espaços de trabalho
6. Elevador montacarga (reserva técnica)
7. Depósito geral
8. Sanitários
9. Apoio
10. Apoio recepção
11. Sala Climatização
12. Reservatórios
13. Gerador
14. Sala de controle
15. Sala Climatização
16. Depósito de lixo
17. QGBT
18. Transformadores
19. Geradores
20. Tanques de gelo
21. Reuso de água pluvial
22. Reservatórios inferiores
23. Controle de acesso ao segundo subsolo
24. Circulação vertical barra habitacional
25. Depósitos privados moradores
26. Portões que se elevam a partir do subsolo para possível fechamento entre a nova praça e os jardins e entre a rua e a nova praça.



1. Recepção
2. Acesso Auditório
3. Rampa acesso segundo subsolo
4. Depósito de lixo
5. Galeria técnica
6. Reservatórios
7. Terraço



Corte BB' Escala 1/200

- | | | |
|--|--|----------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Pergolado em concreto armado em vista (h=45cm) 2. Laje maciça de concreto armado (altura de borda 15cm, altura junto ao pilar 30cm) 3. Pingadeira de chapa de alumínio 4. Pilar de concreto em vista 5. Guarda corpo metálico 6. Piso elevado com placas de microconcreto de alto desempenho armadas com tela de aço 7. Proteção mecânica (argamassa e=20mm) 8. Manta asfáltica de impermeabilização (e=10mm) 9. Camada de regularização com caimento 10. Estrutura metálica de apoio às placas de piso elevado (altura variável conforme necessidade) 11. Mureta de concreto 12. Laje de concreto caixão perdido moldada in loco (h=30cm) 13. Caixilho de alumínio 14. Folha de vidro duplo laminado, esquadrias de correr 15. Caixilho de alumínio para muxarabi 16. Pannel camarão de muxarabi 17. Piso laminado de madeira 18. Piso em placas de microconcreto de alto desempenho 19. Poliestireno expandido 3cm 20. Camada drenante 21. Filtro geotêxtil 22. Tubo de irrigação 23. Substrato 24. Folha de vidro laminado simples de correr 25. Folha de vidro laminado simples fixo 26. Soleira de basalto 27. Placas de apoio para piso elevado | <ol style="list-style-type: none"> 8. Laje nervurada moldada in loco (h=30cm) 29. Piso de concreto alisado 30. Laje maciça de concreto armado moldada in loco 31. Capeamento em zinco 32. Grelha de proteção 33. Boca para captação de água pluvial 34. Laje Steel Deck (e=15cm) 35. Parede estrutural de concreto armado 36. Treliça de aço (h=90cm) 37. Tubo de queda 38. Perfil tubular de aço 39. Isolamento com lã de rocha (e=10cm) 40. Pannel compensado (e=2cm) 41. Perfis metálicos para a fixação dos painéis acústicos 42. Painéis acústicos pivotantes com dobradiças, com superfícies de tratamentos diferentes, sendo um lado refletor e o outro fono absorvente 43. Grelha metálica para os dutos de retorno de ar 44. Suporte metálico para apoio dos dutos de retorno de ar 45. Isolamento com lã de rocha (e=8cm) 46. Forro de madeira 47. Isolamento com lã de rocha (e=5cm) 48. Laje maciça de concreto armado em patamares para colocação das poltronas (e=15cm) 49. Rampa em concreto armado engastada à parede de concreto 50. Capeamento com basalto 51. Cascalho 52. Plenum inferior de ar de baixa pressão 53. Saída de ar refrigerado 54. Vegetação arbustiva 55. Banco de concreto | <p>LEGENDA</p> |
|--|--|----------------|

