

PROJETO: DCD - DANÇA E DEFICIÊNCIA EM PARCERIA COM INSTITUIÇÕES CULTURAIS

Resumo:

Diversos Corpos Dançantes (DCD) surgiu em abril de 2014 como projeto de extensão do Curso de Licenciatura em Dança da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (ESEFID – UFRGS), coordenado pela professora Carla Vendramin. O trabalho propõe a prática e pesquisa da improvisação e composição coreográfica, sobre poéticas da integração entre diversas pessoas, seus corpos, movimento e suas experiências. As aulas de improvisação em dança desenvolvem três focos: atenção sobre o corpo, atenção sobre a relação com o outro e atenção sobre o espaço, sobre as conexões e dinâmicas que acontecem entre corpo-outro-espaço. Esses três focos permite que os participantes potencializem individualmente a sua percepção corporal, que observem e compreendam as relações de tempo e espaço envolvidas, bem como relações interpessoais para a improvisação em dança, apropriando-se criativamente do seu desenvolvimento pessoal e em grupo. O trabalho fomenta processos artísticos, a informação e formação em dança direcionada a pessoas com deficiência, o desenvolvimento da prática docente para professores e estudantes de dança e o desenvolvimento da prática em dança com grupos de habilidades mistas, isto é, formado por pessoas com variadas deficiências juntamente com pessoas sem deficiência. Atualmente como programa de extensão, Diversos Corpos Dançantes desenvolve um trabalho focal com um grupo fechado de participantes, um grupo de estudos em docência e um grupo organizacional. Em 2017, além das apresentações artísticas do grupo central, está sendo realizando um projeto de oficinas abertas a comunidade em parceria com instituições culturais, encontros de intercâmbios com outros projetos de extensão e de intercâmbios com artistas convidados.