

RESUMO: O DESC é um espaço junto à graduação para vivenciar práticas de educação somática relacionadas à dança num contexto que permite a criação a partir do movimento consciente e autoconhecimento corporal. O objetivo principal do projeto é promover a relação entre criação e abordagens somáticas através da prática de dança. Com isso, busca-se autonomia e apropriação do movimento por parte do praticante. Também são objetivos do projeto apresentar e ampliar conhecimentos sobre abordagens somáticas para a dança; produzir práticas de dança que proporcionem o autoconhecimento corporal - adequados às singularidades corporais de cada integrante; dar condições para que os participantes conheçam procedimentos corretivos e/ou preparatórios. Os encontros são iniciados e finalizados com círculo de compartilhamento e promovem espaço para auto-investigação que se desenvolve para exploração com demais integrantes do grupo, espaço, elementos sonoros, cenográficos, etc. Propõe práticas de movimentos e proposições conceituais dos estudos somáticos do corpo com base em LMA/BF - Fundamentos e Princípios de Laban e Bartenieff - que gradualmente são associados às improvisações. Conta com a participação de professores/artistas convidados que apresentam novas técnicas para o grupo, como por exemplo, Maria Albers, com a Antiginástica, Michel Cappeletti, apresentando a Técnica de Alexander e Andrea Spolaor com o método Flymoon. A cada mês um bloco de aspectos relacionados aos BF é explorado e são produzidos fragmentos coreográficos. No primeiro semestre o DESC fez parte do *Global Water Dances (GWD)*, um projeto de danças em conexão global que celebra e manifesta a importância da água em nossas vidas, promovido pelo Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies de Nova Iorque. A performance apresentada em junho de 2017 na Usina do Gasômetro colocou o grupo em contato ao método somático da Body-Mind Centering de Bonnie Cohen e manifestou o desejo de despoluição do Lago Guaíba, apontando os descasos com os esgotos cloacais e industriais e a necessidade de uma educação ambiental para uma mudança de hábitos. Foi gerado um vídeo deste processo para compartilhamento internacional pelo site do GWD. Como processo avaliativo do projeto DESC é levado em consideração o aproveitamento do aluno através de feedbacks orais e produção coreográfica elaborada pelo grupo. O DESC é também um campo para exploração de elementos que fazem parte da pesquisa PPPD - Pesquisando a prática como pesquisa em dança, que investiga procedimentos práticos de pesquisa performativa em dança. O público alvo do DESC são os alunos do curso de dança, que trouxeram como demanda o interesse nas práticas somáticas na disciplina Análise do Movimento II em 2016/02, ministrada pela coordenadora do projeto. O projeto também atende comunidade geral interessada. As vivências proporcionam um trabalho de dança a partir do movimento consciente, colocando em foco a liberdade de escolha, de expressão, a colaboração e criação.