

RESUMO: A presente ação está vinculada à pesquisa "O impacto da metodologia IRDI na prevenção de risco psíquico em crianças que frequentam creche no seu primeiro ano e meio de vida" (registro UFRGS 25693), que se propõe, entre outros objetivos, a investigar as relações entre os IRDI (Indicadores clínicos de Risco para o Desenvolvimento Infantil) e o processo de passagem do *infans* a falante, a partir de uma proposta de análise de linguagem de cunho enunciativo. A ação é, portanto, construída na intersecção das áreas da fonoaudiologia, psicologia e educação, estando mais diretamente relacionada ao estudo, transcrição e análise de linguagem. No início do trabalho procurou-se: dialogar com os educadores de creches no sentido de subsidiá-los no papel de participantes no processo de constituição do *infans* como falante; investigar o processo de passagem do *infans* a falante, por meio da transcrição e análise de linguagem, em crianças que frequentam creche no seu primeiro ano e meio de vida; estudar os atos enunciativos estabelecidos entre díade educador-criança. Atualmente, o objetivo principal do trabalho está centrado na construção de uma metodologia de análise de linguagem que possa subsidiar a promoção das relações intersubjetivas que acontecem nas turmas de berçário, onde estão crianças na faixa etária entre 0 e 18 meses de idade, ou seja, crianças que ainda não têm a fala como principal fonte de expressão. Para a construção de uma metodologia com esse caráter buscou-se discutir a constituição do lugar de falante em diferentes contextos (creches, cotidiano, Clínica dos Distúrbios de Linguagem). A partir dessa discussão foram eleitos os seguintes princípios de análise de linguagem: o diálogo como unidade da análise; a enunciação como condição da análise; a transcrição como instrumento necessário à análise. Com isso, se concluiu que para analisar as relações intersubjetivas que acontecem nas turmas de berçário, e na clínica de linguagem, é fundamental uma metodologia de análise que considere a transcrição como um instrumento que possibilite mostrar o funcionamento específico de linguagem que se estabelece entre os interlocutores presentes na cena. Assim, é possível entender melhor o papel do educador frente ao processo de aquisição de linguagem das crianças e promover ações para que esse papel possa ser reconhecido e efetivado no cotidiano escolar.