

CENTENÁRIO DO INSTITUTO DE ARTES DA UFRGS

Coordenador: ALFREDO NICOLAIEWSKY

Autor: VICTÓRIA CAMPELLO RIBEIRO

O Programa Centenário do Instituto de Artes tem por objetivo geral destacar a atuação do IA na história das artes no âmbito estadual e nacional privilegiando a produção mais relevante de professores, técnicos e alunos durante este século de atividade. O Programa pretende destacar a produção acadêmica, artística e intelectual do mais antigo órgão de ensino em Artes do Estado, sendo também o terceiro do País. O Instituto de Artes é responsável pela inserção dos principais expoentes nas áreas em que atua, a saber música, artes visuais e teatro, além de ser a instituição que determina as médias nacionais no âmbito da Pós-Graduação na Música e Artes Visuais. Nesse sentido, propor uma programação artística e acadêmica que dê visibilidade a esse importante órgão universitário é de fundamental importância para a história do ensino, das artes e da cultura em nosso Estado. Como objetivos específicos, este Programa pretende: - Marcar a presença e a importância do Instituto de Artes no meio artístico cultural ao longo dos seus 100 anos de existência; - Evidenciar os diferentes momentos e tendências da produção artística gerada nessa instituição, por meio de exposições de arte, série de recitais e concertos e produção de montagem teatral; - Registrar a história do IA em exposição histórica/documental; - Documentar e registrar em catálogos o resultado da pesquisa com os dados históricos, os artistas e suas obras; - Elaborar uma pesquisa que registre a produção do IA; - Ampliar o conhecimento do IA junto à comunidade acadêmica e em geral; - Dar condições para o IA estabelecer parcerias com outros órgãos públicos e a iniciativa privada, com vistas a estreitar as relações institucionais; - Elaborar um projeto educativo que dialogue com os diferentes públicos visitantes na exposição que será realizada no MARGS; A importância de levar ao conhecimento da comunidade interna do IA e UFRGS, bem como todos os setores da sociedade, principalmente estudantes das redes de ensino de todas as níveis, a produção artística e cultural do Instituto de Artes resultado do trabalho acadêmico ao longo destes 100 anos, fez com que a Comunidade se engajasse para a produção de eventos que dessem uma maior visibilidade de todo o período.