

ATIVIDADES LÚDICAS-PEDAGÓGICAS COM CRIANÇAS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Coordenador: Sandra Regina Simonis Richter

O projeto de pesquisa Experiência Poética e Aprendizagem na Infância, desenvolvido pelo grupo de pesquisa Estudos Poéticos da UNISC/CNPq desde 2006, tem como particularidade o vínculo com o projeto de extensão "Atividades lúdico-pedagógicas com crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental". Enquanto bolsista do projeto de extensão, que tem como responsabilidade a coordenação pedagógica do projeto CONVIVER, ação social da Empresa Pioneer, acompanho desde agosto de 2007 um grupo de crianças do 1º ano (2007) e do 2º ano (2008) da Escola Estadual de Ensino Fundamental Nossa Senhora da Esperança. Desde agosto de 2007, participo do planejamento das atividades a serem realizadas com as crianças na Empresa Pioneer; seleciono poemas e materiais de desenho, pintura e modelagem; compareço nas manhãs de terça-feira na sede dos funcionários da empresa para o encontro com as crianças; organizo a sala e os materiais a serem utilizados; elaboro relatórios dos acontecimentos, realizo as leituras propostas e participo dos estudos teóricos com as orientadoras. Para entender melhor o conceito de experiência poética que vem sustentando a investigação do grupo, realizei a leitura do relatório parcial da pesquisa (2006) e procurei acompanhar as discussões através das leituras de Jorge Larrosa (2002), do capítulo da tese de doutoramento da coordenadora dos projetos, professora Sandra Richter (2005), referente ao pensamento de Gaston Bachelard e também Reflexões sobre alfabetização de Emília Ferreiro (1986). Do debate em torno das idéias de Bachelard surgiu a necessidade de aprofundar o tema da imaginação criadora na obra mesma do filósofo. Simultaneamente, ocorrem os encontros com as crianças que geram interrogações e me levam a retornar e insistir nas leituras pelo interesse em perseguir a relação entre experiência poética e processos de alfabetização. As crianças se envolvem entusiasmadas e realizam diversas atividades a partir das artes plásticas e da literatura, demonstrando o jeito particular de cada uma no grupo e, à medida que os encontros acontecem, suas produções tomam novas formas. Cada encontro procura favorecer a exploração de diferentes modos de dizer aquilo que interessa às crianças. As leituras e discussões com as demais bolsistas e professoras contribuem para minha percepção, cada vez mais atenta, da importância das experiências lúdicas através do desenho, da poesia, da pintura, da escrita, da modelagem, das narrativas e da música para crianças em processo de alfabetização. Enquanto acadêmica do terceiro semestre do curso de Pedagogia da UNISC, que abrange a

educação das crianças de 0 a 10 anos de idade, a participação no projeto Experiência poética e aprendizagem na infância provocou em mim o interesse pelo tema da infância. Participar das reuniões de estudo e de planejamento das atividades semanais do projeto de extensão Atividades lúdico-pedagógicas com anos iniciais do Ensino Fundamental, vêm contribuindo para compreender a importância das experiências lúdicas na infância de cada um e em convívio com outras. O desafio de trabalhar com artes plásticas e literatura foi novo e o receio imenso pois não manuseava materiais artísticos há muito tempo e os encontros com as crianças, através do projeto, permitiram retomar essa experiência. A cada encontro me torno mais confiante e segura em minhas possibilidades de aprender e melhorar minhas atitudes como educadora, porque em mim acontecem mudanças