

OFICINA DE CHORO DO CAP 2007

Coordenador: REGINALDO GIL BRAGA

Essa atividade de extensão visa a oportunizar aos instrumentistas inscritos o contato com a técnica e os conhecimentos musicais básicos necessários para a compreensão e execução do Choro e da música brasileira de modo geral. Ou seja, despertar o gosto pela música brasileira através de atividades de execução e reflexão sobre o Chorinho como gênero musical relacionado a identidade cultural dos contextos urbanos das cidades brasileiras.