

OFICINA DE TEATRO DO PROJETO MÚSICA E CIDADANIA NO CAP AÇÃO 2007

Coordenador: MARIA HELENA DE LIMA

PROJETO MÚSICA E CIDADANIA NO CAP Bolsista: Camila Nasi Galarza Coordenação: Prof.a. Ms. Maria Helena de Lima O Projeto Música e Cidadania no CAp pretende, através de suas ações, oportunizar aos seus integrantes, participação em processos que envolvam a elaboração/construção/apresentação de Espetáculos Artísticos/Musicais baseados nas diversas linguagens e expressões que o compõem e a partir de um enfoque cidadão e de uma linha temática estabelecida pelo grupo. Ao longo do processo, ações coletivas, a partir de um tema gerador, são estabelecidas através de um trabalho integrado entre disciplinas curriculares e oficinas extracurriculares semanais e periódicas (Música/Teatro/Dança/Artes visuais/Literatura). As referências e o contexto dos participantes (educadores e educandos) são aspectos essenciais durante as discussões, criação e construção artística. O Projeto constitui-se no todo de suas ações/oficinas, um grande laboratório onde questões relacionadas à educação, cultura popular, conhecimento acadêmico, universidade/escola/comunidade, caracterizam-se como referências/aspectos/interfaces fundamentais na compreensão do processo/movimento de construção cidadã e na construção de um corpo de reflexão e atuação educacional contextualizado. Aponta também a Investigação-Ação Educacional como perspectiva reflexiva: o educador como agente investigador/pesquisador de sua própria práxis. O Projeto Música e Cidadania no CAp, atua desde 2005 junto ao Colégio de Aplicação da UFRGS. Surgiu a partir da iniciativa da Área de Música do próprio colégio, e daí seu nome e carro chefe: a música, mas também a partir da idéia de trabalhar conjuntamente com todas as áreas artísticas com as demais áreas do conhecimento que se incorporassem à proposta, numa perspectiva de integração de um corpo de conhecimentos e prática cidadã. O contexto escolar no qual o Projeto atua também se caracteriza por ser um espaço privilegiado de diversidade social, e de oportunidade de convivência das diferenças. O CAp localiza-se no entorno de uma série de comunidades e bairros populares da periferia da Grande Porto Alegre e de Municípios próximos, facilitando para muitos o acesso as suas dependências. Localiza-se também próximo várias escolas da Rede Municipal e Estadual de ensino, com as quais mantém contato constante sobre os trabalhos e projetos educacionais oferecidos. Situando este contexto, sublinhamos que a intenção de atendimento do Projeto é de estender suas ações para além dos limites do CAp, atendendo através de suas oficinas e trabalhos integrados, tanto alunos da própria instituição

quanto alunos oriundos de outros contextos escolares e da comunidade em geral. As ações educacionais do Projeto estão centradas nas linguagens artísticas (Música, Artes Visuais, Artes Cênicas, Dança, Literatura) sendo estas focadas e permeadas por questões relacionadas à cidadania e ao contexto dos alunos e de atuação do Projeto, em suma: trabalhar arte, sem perder o seu foco enquanto saber epistemologicamente construído, sua prática e esteticidade, mas sabendo e frisando sua importância enquanto ação poder transformador educacional e social. O OBJETIVO GERAL do Projeto é, através de suas ações, oportunizar aos seus integrantes/alunos/comunidade geral, a participação em processos que envolvam a criação/elaboração/construção/apresentação do "objeto artístico" na forma de Espetáculos Artísticos/Musicais baseados nas diversas linguagens e expressões artísticas que o compõem, a partir de um enfoque cidadão. Assim, o projeto propõe ações onde as diversas linguagens artísticas que compõem, trabalhadas na forma de oficinas em suas linguagens específicas (oficinas de música, teatro, dança, artes visuais, literatura), estejam conjugadas e interligadas a partir de um Tema gerador ou Linha temática, sendo que a partir destes, sejam estabelecidas ações, planejamentos e estratégias coletivas, onde, é importante frisar, as referências e o contexto de seus participantes, educadores e educandos, caracterizem-se como fatores essenciais que permeiem todas as discussões, reflexões e tomadas de rumo durante o processo de construção do objetivo artístico final: o Espetáculo Artístico Musical. Ou seja, o Projeto como um todo está centrado em focos, ou objetivos essenciais que direcionam suas ações: Objetivo artístico: elaborar um Espetáculo Artístico/Musical com todo dentro dos parâmetros estéticos/artísticos/técnicos que caracterizam uma montagem artística. Objetivo educacional: Inter-relacionar os saberes envolvidos exercidos na prática do Projeto. Objetivo cidadão: discutir e praticar/exercer a cidadania aproveitando todos os momentos educacionais proporcionados pelo projeto. Pretendemos que estes três focos estejam equilibrados dentro do processo, ou seja, que as linguagens artísticas sejam trabalhadas em suas competências e com o cuidado estético e a qualidade e técnica exigida, e que o processo seja um laboratório espaço de discussão educacional e de convivência onde todos os momentos possam ser aproveitados para a discussão e convívio da cidadania. Este ano por sugestão dos próprios alunos a temática do Projeto será a História do Cinema Brasileiro, a sua evolução estética e intelectual e a sua importância na cultura popular. Por incentivar a construção coletiva no projeto todas as idéias e sugestões feitas pelos envolvidos no projeto são consideradas importantes. Estas são analisadas pelo grupo para que se possa aproveitar ao máximo as idéias na construção de nosso Espetáculo. Este ano a partir de sugestões de alunos pretendemos fazer

a confecção de cenários, figurinos, objetos cênicos, instrumentos e efeitos visuais coma a utilização de materiais alternativos. Esta iniciativa propõe o reaproveitamento de materiais de fácil acesso e que nos possibilitam inúmeras variações e efeitos visuais e sonoros. Além de financeiramente viáveis, uma forma de redução de gastos para o projeto, estes oferecem liberdade para a criação e possibilidades ilimitadas. Como bolsista do Projeto de professora de Teatro, busco através das improvisações, interpretações, jogos e das reflexões feitas em sala de aula contribuir com um material significativo para a elaboração do Espetáculo e contribuindo para a qualificação de nosso trabalho artístico, social e educacional. Ao longo do processo de trabalho os educadores estimulam o contato com as demais atividades educacionais, culturais e artísticas desenvolvidas no Colégio, sejam estas de Ensino, Pesquisa ou Extensão, integrando assim, vários trabalhos do CAp. O resultado final do processo (o Espetáculo) será apresentado no Salão de Atos da UFRGS. Este, busca traduzir a construção e todo o processo de desenvolvimento dos alunos ao longo das atividades realizadas. Este Projeto oferece aos educadores um espaço para a investigação da ação educacional como perspectiva reflexiva sobre a sua prática, afinal este processo se dá através de uma troca constante entre quem aprende e quem ensina. Durante todo o processo do Projeto, desde a introdução as oficinas à apresentação do Espetáculo "Música e Cidadania no CAp" a ação e a reflexão artística, social e educacional e cidadã, se mantêm como tônica, permeando cada encontro e enriquecendo o resultado e o nosso processo de trabalho.