

## **TEATRO NA MATURIDADE - RELATOS DE EXPERIÊNCIAS EM COMUNIDADES**

Coordenador: CARMEN SILVIA SOARES DA SILVA

Autor: LETICIA SEADI KLEEMANN

Resumo: Propiciar aulas de Teatro onde o grupo desenvolva a consciência corporal, a imaginação, a criatividade e o espírito crítico através da prática de exercícios teatrais e improvisações, culminando com a montagem de uma peça teatral. Justificativa: O crescimento da população de idosos é um fenômeno mundial. Os números mostram, segundo a Universidade de Brasília que, atualmente, uma em cada dez pessoas tem 60 anos de idade ou mais. A falta de políticas públicas voltadas a essa nova realidade, vem preocupando todos os setores da sociedade. O tema envelhecimento antes pertencente aos domínios da geriatria e da gerontologia, começou a ganhar espaços em outras áreas do conhecimento. Na área da Educação Física, estudos sobre atividade física para adultos com mais de 60 anos já alcançam algum destaque, e já existe um consenso no reconhecimento dos benefícios advindos da prática regular de exercícios físicos. Na educação artística, a área do Teatro desempenha importante papel no trabalho com a maturidade, trabalhando o idoso de forma global. O Teatro desenvolve a conscientização corporal incentivando o idoso à prática de exercícios físicos trabalhados de maneira lúdica através de jogos teatrais. Nas improvisações, desenvolve a imaginação, a criatividade e o espírito crítico. A convivência e a troca de experiências com o grupo fazem com que o idoso sinta-se atuante na comunidade e recupere o prazer e a alegria de viver. A dramatização dos fatos vividos resgata a importância de sua trajetória de vida elevando assim sua auto-estima. O Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul oferece todos os indicativos para intervir nesta faixa etária da população articulando ações que viabilizem um resgate produtivo "na melhor idade". A área de Teatro do CAp propõe-se a iniciar esse diálogo oferecendo esse projeto de Extensão: Fazendo Teatro na Maturidade. 2. Objetivos Específicos Oportunizar através de vivências lúdicas a redescoberta do corpo, deste com o espaço e com os demais colegas; Estimular o potencial criativo e a espontaneidade e, através do jogo teatral, despertar a auto-estima; Desenvolver a sociabilização, facilitando a relação interpessoal e a resolução de conflitos; Desenvolver o espírito crítico através de improvisações teatrais, tendo como tema suas próprias experiências. 3. Público Alvo: Adultos com mais de 60 anos. Desenvolvimento: Serão ministradas aulas semanais com duração de 1h e 30 minutos na sala

102- teatro do CAp com o seguinte desenvolvimento: Relaxamento/ conscientização corporal, exercícios teatrais, jogos dramáticos, improvisações e montagem de Peça Teatral. Apresentações no CAp, na comunidade, em eventos de grupos de Terceira Idade. Considerações finais: O Colégio do Aplicação com este Projeto proporciona aos cidadãos com mais de 60 anos um espaço para Fazer Teatro na Maturidade.