

DANÇA NA ESCOLA

Coordenador: CARLA DA CONCEIÇÃO LETTNIN

Autor: RENATA SPERRHAKE

Este projeto tem por objetivo promover a dança na Escola como veículo de cultura e informação , viabilizando um desenvolvimento integral aos participantes. Ao ingressar na escola, a criança já traz consigo um conhecimento amplo a respeito de seu corpo, mas, que muitas vezes, não foi despertado. O Projeto pretende aproveitar esses conhecimentos e, a partir deles, promover conhecimentos mais complexos. Através das atividades de dança, pretende-se que a criança evolua quanto ao domínio de seu corpo, desenvolvendo e aprimorando suas possibilidades de movimentação, descobrindo novos espaços, novas formas, superação de suas limitações e condições para enfrentar novos desafios quanto aos aspectos motores, sociais, afetivos e cognitivos. A variedade de atividades que a dança nos possibilita de criar oportunidades para a criança e o adolescente se expressar, se mover, ser criativa, espontânea e conviver com os colegas e com ela mesma. Como benefício no desenvolvimento social devemos criar condições para que estabeleça relações com as pessoas e com o mundo; no desenvolvimento biológico, o conhecimento de seu corpo e de suas possibilidades; no desenvolvimento intelectual, contribuir para a evolução do cognitivo e no filosófico, contribuir para o auto controle, para o questionamento e a compreensão do mundo. DANÇA CRIATIVA: iniciação rítmica, aprendizagem das formas básicas de movimento, relaxamento, criação e composição coreográfica. BALLET:aprendizagem da dança clássica em sua essência. JAZZ: aprendizagem das formas específicas dos movimentos do ballet clássico e da dança jazz, danças coreografadas, criação e composição coreográfica.